# رياضة المشى

# مدخل لتحقيق الصحة النفسية والبدنية

الدكتور إبراهيم عبد ربه خليفة الأستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين القاهرة - جامعة حلوان الدكتور أسامة كامل راتب الأستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين القاهرة - جامعة حلوان

١٤١٨ هـ ١٩٩٨م

ملتزم الطبع والنشر المحار الفكر الحربي ۹۵ شارع عباس العقاد مدينة نصر ۲۷۵۲۹۸۲ ـ ۲۷۵۲۹۸۲ ۰,۲۹۷ أسامة كامل راتب.
رياضة المشى: مدخل لتحقيق الصحة النفسية والبدنية /
أسامة كامل راتب، إبراهيم عبيد ربه خليفة . ـ القاهرة : دار
الفكر العربي، ١٩٩٨.
١٠٤ ص: إيض؛ ٢٤٢ سم.
ببليوجرافية : ص [٩٩١] ـ ٣٩٨.
يشتمل على معجم المصطلحات الواردة بالكتاب.
تدمتك : ٥ ـ ١٩٣٩. ١٠ ـ ٧٠ ـ ١٧٩٨.
١ ـ المشى. ٢ ـ اللياقة البدنية. ٣ ـ الصحة النفسية.
١ ـ المتمينات الرياضية. ٥ ـ الطب الرياضي. ٦ ـ التعذية.
١ ـ ايراهيم عبد ربه خليفة ، مؤلف مشارك. ب ـ العنوان.

# سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس

تصدر هذه السلسلة بغرض النهوض بمستوى المراجع والكتب في مجال التربية وعلم النفس والاجتماع بحيث تشتمل على أحدث ما صدر في هذا اليجال عالميا مع معالجته بمنظور ورؤية عربية مدعمة بخبرات الخبراء.

ويسر اللجنة الاستشارية أن يشارك أصحاب الفكر والكتَّاب وأساتذة الجامعات بنشر مؤلفاتهم المتميزة في تلك

وتضم اللجنة الاستشارية التي تناقش هذه الأعمال قبل صدورها مجموعة من خيرة علماء التربيبة وعلم النفس في مصر والعالم العربي، وهم ،

أ. د. جابر عبد الحميد جابر.
 أ. د. فؤاد أبوحطب.
 أ. د. غياد أبوحطب.
 أ. د. عبد الفتي عبود.
 أ. د. محمود الثاقة.
 أ. د. أميد الرحمن عبد الرحمن الثقيب.
 أ. د. على خليل أبو المينين.
 أ. د. المحلة المحاب المحمن الثقيب.
 أ. د. المحلة المحاب المحمن التقيب.
 أ. د. المحلة المحاب المحمن التقيب.
 أ. د. على خليل أبو المينين.
 أ. د. على خليل أبو المينين.
 أ. د. عبد المطلب القريطي عضوا
 أ. د. عبد المطلب القريطي عضوا
 أ. د. على أحمد مدكور عضوا
 أ. د. على أد الدين كفافي عضوا
 أ. د. على محيى الدين راشد عضوا

#### مديرا التحرير :

الكيميائى: أمين محمد الخضرى

المهندس عاطف محمد الخضري

جميع المراسلات والاتصالات على العنوان التالي:

# دار الفكر العربي

سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس 14 شارع عباس العقاد ـ مدينة نصر ـ القاهرة ت ـ ، ٢٧٥٢٧٨ ـ فاكس ، ٢٧٥٢٧٥٥ 

# نفديم الكناب بقلم الأستاذ الدكتور جابر عبد الحميد جابر

الكتاب الذى أقدمه للقراء يتناول موضوعاً بالغ الأهمية عظيم الشأن في حياة البشر جميعا، صغيرهم وكبيرهم، غنيهم وفقيرهم، المفكر منهم والممارس العامل في مجال الإنتاج والمشتغل في مجال الخدمة ألا وهو المشي.

ويتناول في فصله الأول المشى سبيلا إلى الصحة النفسية والبدنية فيحدد خصائص الشخصية المتسحة بالصحة النفسية، ويبين كيف أن رياضة المشى لازمة للصحة النفسية والجسمية، وأنها أداة لتحقيق أسلوب أفضل في الحياة.

وفى الفصل الثانى عـرض للتـحليل الحركى للمـشى الرياضي والأسس الفنيـة لأدائه، حتى يحقق أهدافه في خدمة الجسم والعقل.

ويختص الفصل الثالث بتصميم برامح المشى التى تخدم الصحة البدنية ويقدم نموذجا مقتـرحا لتصميم برامج مشى للمبتدئين، وأن هذه البرامج كفيلة بتحـقيق اللياقة سواء أكانت لياقة قلبية أم عضلية أم لياقة مفاصل.

ويعالج الفصل الرابع الاستعداد البدنى والنفسى لاختيار برامج المشى، ذلك أن اختيار البرنامج يقتضى ملاءمته للأجهزة الدورية التنفسية والعضلية الهيكلية والسن والوزن، كما يتناول الاستعداد النفسمى والدافعية لنجاح برنامج المشى، ويدخل فى ذلك تحديد الأهداف ووضع خطة زمنية للممارسة واختيار المكان المناسب.

ويفرد الفصل الخـامس لتمرينات الإحماء والتـهيئة للمشى، وفيـه عرض لمفاهميم أساسية كالمرونة وخصائص تمريناتها بحيث تهيئ الجسم قبل ممارسة المشى وبعدها.

ويعرض الفصل الســادس مستويات برامج المشى لخدمــة الصحة البدنية والنفــسية ويتناول ستة برامج في هذا المجال.

أما الفصـــلان السابع والثامن فيعالجــان قضيتين ترتبط إحداهمــا بالأخرى ارتباطا وثيقا وتشغلان البشر جميعا وهما:

١- الغذاء الصحى المتوازن واحتياجات الجسم من المواد الغذائية.

٢- السيطرة على وزن الجسم والحفاظ عليه، وعرض لنظريات التحكم في البدانة
 والعوامل التي تساعد على نجاح هذه التحكم.



تسقديم الكتاب

وفى الفصل التاسع تـناول لقياس وتقييم كـفاءة المشى والصحة البدنيـة، وقياس الشىء فرع عن تصوره، وقد جاء تصور المشى فى مادة الكتاب واضح القسمات وكذلك جاء القياس والتقييم.

ويختص الفصل العاشر بمهارات اللياقة النفسية لمواجهة التوتر وضغوط الحياة. وما أحوجنا جميعا إلى أن نتقن هذه المهارات التي تعيننا على مواجهة أعباء الحياة.

ويجىء الفصل الأخير ليتناول طريقة اختيار الملابس والأدوات للاستمتاع بالمشى، لكى يكون نشاطا سارا ممتعا يزيد من بهجة الحياة وسعادة البشر.

إن المختصين في مجال التربية البدنية يرون أن أهم جانب في عملهم هو أنهم مسئولون عن مساعدة النشء على اكتساب المهارات والثقة بالنفس التي يعتاجونها للمشاركة في أنشطة فيزيقية منوعة، وعلى أن يلتزموا طول حياتهم بالاندماج في نوع أو آخر من التدريب الجسمي المنتظم، وأن الهدف من الرياضة البدنية ومنها رياضة المشي أن تغرس لدى الجميع الرغبة في أن يكونوا نشطين في الحياة. ولقد كشفت بحبوث كثيرة عن وجود علاقة بين مشكلات صحية كأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسمنة ونمط حياتي خامل. والكتاب الحالي يعبر بصدق عن هذه التوجهات المعاصرة.

إن الاهتمام برياضة المشى ينبغى أن يوضع فى إطاره الصحيح فجميع برامج تنمية الإنسان تركز على مجالات خمس هى: النمو المعرفى، والنمو الاجتماعى الانفعالى، والنمو الحركى والنمو اللخوى، ومساعدة الذات، وهى تركيز على التكامل بين هذه الجوانب، والمشى السليم أداة من أدوات النمو الحركى ومسساعدة الذات، ومادة هذا الكتاب تدعم هذا المنطلق.

كما أن المفهوم المعاصر لبنية العقل وللذكاء يضع الذكاء الحركى فى مرتبة لا تقل عن الذكاء اللغوى، وهى التى اهتمـت بها اختبـارات الذكاء التقليدية. وبرامج تطوير الـتعليم المعاصرة تراعى تنمـية هذه الذكاءات المتبعدة. ومنها الذكاء الحركى والمشى واسطة العقد فى النشاط الحركى.

ولقد أعد هذا الكتاب فارسان مقتدران من فرسان هذا التخصص وأستاذان لهما كعب راسخة في علمهما هما : الدكتور/ أسامة كامل راتب، والدكتور/ إبراهيم عبد ربه. وقد أبليا بلاءً حسنا في إعداد مادة هذا الكتاب بحيث جاءت مواكبة للتقدم في المعرفة العلمية، وملائمة لحاجات مجتمعنا وأبنائه، وقابلة للتطبيق والممارسة. وهذا مثال للعلم النافع الذي يخدم الإنسان وينميه.

وعلى الله فصد السبيل

جابرعبد الحميد جابر

مدينة نصر. جماد أول ١٨٤١٨هـ. سـبتمبر ١٩٩٧م.



#### مقدمة الكتاب

تشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالممارسة والنشاط البسدني ـ ليس بهدف البطولة والمنافسة ـ ولكن من أجل تحسين الصحة النفسية والبدنية وتطوير كفاءة الأداء، وزيادة الإنتاج، والإستمتاع بالحياة، وتعديل أسلوب حياة الإنسان نحو الأفضل.

هذا، وتعتبر ممارسة الرياضة لجميع أفراد المجتمع ضرورة لمواجهة التأثيرات السلبية والأضرار الصحية الناتجة عن التـقدم التكنولوجي، وما صاحب ذلك من قلـة الحركة والأمراض الناتجة عنهـا مثل أمراض القلب والجهاز التنفسي والسكر وارتفاع ضغط الدم وزيادة دهنيات الدم والسمنة وإصابات العمل. .إلخ

لقد أظهرت نتائج البحوث التى أجريت فى العديد من الدول المتقدمة التى تحرص على تنفيذ برامج اللياقة الصحية «الصحة الكاملة» WELLNESS فى قطاعات الإنتاج والمؤسسات الصناعية الكبرى أن ذلك يؤدى إلى زيادة الإنتاج، وتحسين كفاءة الأداء للعاملين، فضلا عن انخفاض عدد أيام الغياب وتكاليف الخدمة الطبية.

وتجدرالإشارة هنا أن برامج تنمية اللياقة الصحية للإنسان لها فلسفاتها الخاصة بها من حيث مكونات اللياقة الصحية، الأهداف والفوائد البدنية والنفسية، نوعية الأفراد المستفيدين، نوع الرياضة المناسبة، تصميم حجم وشدة التدريب، اختيار التمرينات الصحية الامنة لتنمية عضلات ومفاصل الجسم، اختيار الغذاء الصحى والتحكم في وزن الجسم، أساليب القياس والتقييم للكفاءة الصحية.

ويحاول هذا الكتاب أن يقدم صورة متكاملة لتنتية اللياقة الصحية والنفسية من خلال برامج مقننة لرياضة المشى، الرياضة الصحية والشعبية الأولى، التى يمكن أن يمارسها جميع أفراد المجتمع، فضلا عن آثارها الإيجابية على جوانب الصحية النفسية والبدنية للفرد. كما اشتمل الكتاب على برامج تهدف إلى تنمية مكونات اللياقة الصحية المتمثلة في اللياقة القلبية، اللياقة العضلية، لياقة مفاصل الجسم، لياقة التركيب الجسمي، اللياقة النفسية.

نأمل أن يحقق هذا الكتاب الهدف منه فى زيادة الوعى الشقافى الرياضى وتحسين الممارسة الرياضية لأفراد المجتسمع فى مجالات الحياة وقطاعات الإنتاج المختلفة. كما نأمل أن يحظى بالتقدير والقبول من أفراد المجتمع يعادل الجهد الذى بذل فى إعداده.



هذا، ويتوجمه المؤلفان بالشكر والعرفان لكل من ساهم في إعداد وإخراج هذا الكتاب، وخاصة السادة الأساتذة أعضاء اللجنة الاستشارية للتربية وعلم النفس لترحيمهم بنشر هذا الكتاب ضمن سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، فضلا عن توجيهاتهم وآرائهم السديدة التي أثرت هذا الكتاب.

وشكرا خالصا للأستاذ الدكتور / جابر عبد الحميد جابر على تفضله بـتقديم الكتاب؛ وهو شرف نعتـز به، أبقاه الله لنا قدوة تربوية وعالما جليلا لعطائه المستــمر غير المحدود.

كسما يتسوجه المؤلفان بالشكر والتسقدير إلى أسسرة دار الفكر العسربى لتعساونهم وحرصهم على نشسر هذا الكتاب بهذه الصورة الأنيقة، ويخسصان بالشكر الآخ الفاضل المهندس عاطف الخضرى مدير الدار.

كما لا يفـوت المؤلفان أن يتوجها بالشكــر للصديق العزيز الأستاذ الدكــتور أمين أنور الخولى لجهوده المخلصة وأفكاره القيمة في إخراج هذا الكتاب.

وعرف انا بالجـمــيل لأفراد الأسرة ـ الــذين تحملوا مــعنا صعــوبات مشــوار إعداد الكتاب ـ نتقدم بالشكر لكلِّ من :

\* الزوجة وهاجر وسارة أسامة كامل راتب.

الزوجة وسارة وشيماء وفاطمة إبراهيم عبد ربه خليفة.

### والله ولم التوفيق

المؤلفان أسامة.إبراهيم



- ـ المهتمين بصحتهم النفسية والبدنية ويتطلعون لأسلوب حياة صحى أفضل.
- ـ القائمين على تنظيم برامج اللياقة البدنية في المؤسسات الحكومية والأهلية.
  - ـ أفراد الأسر المهتمين بصحة أبنائهم.
  - ـ العامِلين والموظفين في جميع مؤسسات الدولة.
- کل من لدیهم القناعة بأن ممارسة الریاضة استثمار من أجل مستقبل صحی بدنی متکامل.
  - ـ القيادات العاملة في مجال الشباب والرياضة على جميع المستويات.
- ـ المؤسسات التربوية المسئولة عن إعداد الطلاب في المجالات البدنية والرياضية.
  - ـ المؤسسات الترويحية بالقطاعين الحكومي والأهلي.
    - \_ مؤسسات رعاية كبار السن.
  - ـ أعضاء هيئات التدريس والعاملين في الجامعات والمعاهد العلمية والتربوية.
    - ـ طلاب وطالبات كليات التربية الرياضية.
    - ـ طلاب وطالبات كليات الطب والعلاج الطبيعي.
    - ـ لكل محبى الرياضة بالأندية الرياضية ومراكز الشباب.
- ـ لكل من يرى أن الرياضة أسلوب للحياة، وروشتة صــحية رياضية للوقاية بدلا من الأدوية والعقاقير الطبيبة كلما أمكن.
- جميع المتخصصين والعاملين في مجال التغذية إيمانا بأن النظم الغذائية المبنية
   على : التوازن \_ التنوع \_ الاعتدال \_ سوف تبنى أجساما قوية وصحية.
- ـ القيادات الإدارية العاملة في جـميع مواقع العمل التربوية والرياضية والتـعليمية والإنتــاجية والــتى تؤكد على أن ممارســة الرياضة من أجل الصــحة والريــاضة للجميع استثمار صحى لجميع أفراد المجتمع.
- ربات البيوت وجميع سيدات المجتمع من أجل رشاقـة أفضل وتناسق جـيد لاجزاء وتركيب الجسم.



(۱)
التصليه الرائح الثين المحرف المح

دليل كتاب رياضة المشي كمدخل للصحة النضسية والبدنية

666666

1.

# المحنويات

الصف	الموضوع
٥	- تقديم الكتاب: بقلم أ. د. جابر عبد الحميد جابر
٧	ــ مقدمة الكتاب
	الفصل الاول
۱۹	المشى والصحة النفسية والبدنية
۲۱	* الصحة النفسية
71	* خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية.
71	_ التوافق
71	ـ الشعور بالسعادة مع النفس.
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
71	ـ تحقيق الذات واستغلال القدرات
77	
77	
77	ـ التكامل النفسى
77	ــ السلوك العادى
77	ــ العيش في سلامة وسلام
77	* مارسة الرياضة ضرورة لصحتك النفسية
70	ـ ممارسة الرياضة وأثرها على الحالة الانفعالية
77	ـ ممارسة الرياضة وأثرها على الحالة المزاجية
۲۸	ـ ممارسة الرياضة وأثرها على خفض القلق والاكتئاب
۳.	* مارسة رياضة المشي كوسيلة لتحقيق أسلوب أفضل للحياة
۳.	ـ خفض التوتر
47	ـ تقدير الذات الإيجابي
37	ـ تحسين الابتكار واتخاذ القرار
34	ـ التخلص من عادات السلوك السلبية
40	ـ زيادة الشعور بالسعادة
۳٥	ـ تحسين عادات النوم
۳٥	ـ الاستمتاع بالطبيعة
٣٦	ـ تحقيق أسلوب أفضل للحياة

	■ الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٧	الصحة البدنية.
٣٧	خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة البدنية
٣٧	_ اللياقة القلبية.
٣٨	_ اللباقة العضلية.
٣٩	_ لياقة المفاصل.
٣٩	لياقة ته كيب الحسم.
23	لتوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل (١)
	الفصل الثاني
	* 4 · 4 ·

	الفصل الثانى
٤٧	التحليل الحركي للمشيّ الرياضي
٤٩	« الأسس الفنية لأداء المشى
٥٠	_ اعتدال القامة
٥٠	ـ ملامسة الكعب للأرض
٥٢	ـ تدوير الدم للأمام
٥٣	_ الدفع بأصابع القدم
٤٥	_ موضع هبوط القدم
٥٥	_ مرجحة الذراعين. مرجحة
٥٦	_ التنفس
٥٧	_ حركة الحوض
٥٩	_ رجّل الارتكاز
17	* زيادة سرعة المشى
77	* التّحليل الحركي للمشي الرياضي
٨٢	* بعض الاعتبارات القانونية لأداء المشي الرياضي في المسابقات
٦٩	* المفاصل العاملة أثناء المشى
٧.	* العضلات العاملة أثناء المشي
٧٣	* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل ﴿ ٣ ﴾

# 

الفصل الثالث



300	
٧٧	_ الشدة.
٧٩	ـ الزمن
٧٩	ـ النوع (النمط)
٨٠	ـ الاستشفاء من الجهد
۸١	* غوذج مقترح لتصميم برنامج المشى للمبتدئين
٨٤	* تنمية مكونات اللياقة المرتبطة بالصحة.
٨٥	_ اللياقة القلبية.
٨٦	ـ اللياقة العضلية
۸٧	أولا _ بعض التمرينات يفضل عدم استخدامها
۸۸	ثانيا _ تمرينات لتنمية عضلات الذراعين والكتفين والصدر
۹١	ثالثا _ تمرينات لتنمية عضلات البطن
٩٣	رابعًا _ تمرينات لتنمية عضلات خلف الفخذ والإلية
٩ ٤	خامساً ـ تمرينات لتنمية عضلات المقعدة المقربة والمبعدة
90	سادساً ـ تمرينات لتنمية العضلة ذات الأربعة رؤوس الفخذية
97	سابعا _ تمرينات لتنمية عضلات أسفل الظهر
97	_ لياقة المفاصل
9.1	أولا _ بعض التمرينات يفضل عدم استخدامها
99	ثانيا _ تمرينات لتنمية المرونة والمطاطية للرقبة.
١	ثالشًا ـ تمرينات لتنمية المرونة والإطالة للـكتفـين والصدر والجـزء
١	العلوى من الظهر
١.٢	رابعاً ـ تمرينات لتنمية المرونة والإطالة لأسفل الظهر والبطن وخلف 
1 . 1	الفخذ
1.0	خامسا ــ تمرينات لتنمية المرونة والإطالة للفخذ والمقعدة
1.0	سادساً _ تمرينات لتنمية المرونة والإطالة لنعصله الإلىية (المقعدة)
1.7	_ لياقة التركيب الجسمى:
1.7	ـ بيافه الدرنيب الجسمى . ـ وزن الجسم
1 · v	ـ ورن الجسمـــــــــــــــــــــــــــــــ
١٠٨	_ لسبه تعلى اجسم _ السمنة (البدانة)
1 - 1	_ لماذ يعتبر التحكم في نسبة دهن الجسم أمرا حيويا وهاما؟
1.9	<ul> <li>ل يعبر المعامم في سب عمل السم المرا ييري والمعادة المعادة من الفصل (♥ ♥ »</li></ul>

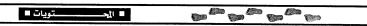
■ المحــــتويات



	الفصل الرابع
۱۱۳	الاستعداد البدنى والنفسى لاختبار برنامج المشى
110	* الاستعداد الصحى والبدني لاختيار برنامج الشي
111	ـ سلامة الجهاز الدوري التنفسي.
117	ـ سلامة الجهاز العضلي الهيكلي.
114	ـ المشكلات المرضية
114	ـ العمر (السن) ومعدل بذل الجهد
119	_ الوزن الصحّى المثالي
119	ـ معدل نبض القلب في الراحة
۱۲.	_عادات التدخين
۱۲.	<ul> <li>مسافة الممارسة للمشى.</li> </ul>
171	<b>ـ عادات الممارسة للمشي.</b>
171	ـ الممارسة لأنشطة بدنية أخرى
	ـ كيف تفسر معنى الدرجة التي حصلت عليها في تقييم حالة استعدادك
۱۲٤	الصحى البدني؟
177	
177	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشي
17V 17V	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى. ـ حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.
17V 17V 179	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى. ـ حدد أهدافك من الممارسة الرياضية. ـ التوقع الإيجابى نحو تحقيق الهدف.
17V 17V 179 17.	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى. ـ حدد أهدافك من الممارسة الرياضية. ـ التوقع الإيجابى نحو تحقيق الهدف. ـ وضع جدول زمنى لتحقيق أهدافك.
17V 17V 179 17.	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى حدد أهدافك من الممارسة الرياضية التوقع الإيجابي نحو تحقيق الهدف وضع جدول زمني لتحقيق أهدافك تعرف على مدى تقدمك في البرنامج.
17V 17V 179 17. 171	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابى نحو تحقيق الهدف.  - وضع جدول زمنى لتحقيق أهدافك.  - تعرف على مدى تقدمك فى البرنامج.  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك.
17V 17V 179 171 171 171	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابي نحو تحقيق الهدف.  - وضع جدول زمني لتحقيق أهدافك.  - تعرف على مدى تقدمك في البرنامج.  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك.  - اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع
17V 17V 179 171 171 171 177	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابي نحو تحقيق الهدف  - وضع جدول زمني لتحقيق أهدافك  - تعرف على مدى تقدمك في البرنامج  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك  - اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع  - احرص أن تعرف أكثر حول فوائد النشاط البدني.
17V 17V 179 171 171 171 177	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابى نحو تحقيق الهدف.  - وضع جدول زمنى لتحقيق أهدافك.  - تعرف على مدى تقدمك فى البرنامج.  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك.  - اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع  - احرص أن تعرف أكثر حول فوائد النشاط البدنى.  - استمتع بالممارسة الرياضية مع آخرين.
17V 17V 179 171 171 171 177 177	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابى نحو تحقيق الهدف.  - وضع جدول زمنى لتحقيق أهدافك.  - تعرف على مدى تقدمك فى البرنامج.  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك.  - اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع  - احرص أن تعرف أكثر حول فوائد النشاط البدنى.  - استمتع بالممارسة الرياضية مع آخرين.
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	* الاستعداد النفسى والدافعية لنجاح برنامج المشى.  - حدد أهدافك من الممارسة الرياضية.  - التوقع الإيجابي نحو تحقيق الهدف  - وضع جدول زمني لتحقيق أهدافك  - تعرف على مدى تقدمك في البرنامج  - اجعل للممارسة أولوية خلال رحلة حياتك  - اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع  - احرص أن تعرف أكثر حول فوائد النشاط البدني.  - استمتع بالممارسة الرياضية مع آخرين  - اختار المكان المناسب للممارسة  - احرص أن تحسن من لياقتك البدنية والصحية



10	
	الفصل الخامس
189	تعريبات الإحماء والتهدئة للمشى
	* الإحماء.
187	* التّهدئة.
	* المرونة
188	* خصائص تمرينات المرونة والمطاطية لتهدئة الجسم.
	* غَرينات مقترحة لتهيئة وتهدئة الجسم قبل وبعد مارسة المشي
108	* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل « 🍳 »
	الفصل السادس
	مستويات برامج المشى
100	من أجل صحة بدنية ونفسية أفضل
	(برامج من ۱ـ٦)
	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج الأول
	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج الثاني
١٨٥	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج الثالث.
199	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج الرابع
717	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج الخامس
	* صحتك البدنية والنفسية مع البرنامج السادس
78.	* التوجهات التطبيقية المستخلصة  استفادة من الفصل « 🕻 »
	الفصل السابع
	الغذاء الصحى المتوازن
	* التَغَذَية والصحة الكاملة.
	* احتياجات الجسم من المواد الغذائية.
	_ الكربوهيدرات
	_ الدهون٠
	ـ البروتيينات
	_ الفيتامينات.
700	ـ الأملاح المعدنية.



707	ــالماء.
707	ـ الألياف ِ
101	* الغذاء المتهازن.
177	* السعرات الحرارية
777	* ما هوَّ حجم الطاقة التي نحتاج إليها؟
779	* الهرم الإرشادي للغذاء
<b>YV E</b>	* الوجبات السريعة
777	* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل « 🗡 »
	الفصل الثامن
779	التحكم في وزن الجسم
111	* كيف يمكنك الحافظة على وزنك والتحكم في البدانة (السمنة)
۲۸۳	* نظريات التحكم في البدانة (السمنة)
717	ـ نظرية معادلة توازن الطاقة
۲۸۲	ـ نظرية التمثيل الغذائي البطيء
۲۸۷	ـ نظرية الخلية الدهنية
444	ـ نظرية التوازن البيولوجي
444	ـ نظرية الأنسولين
791	* العوامل المساعدة لنجاح برنامجك في التحكم في السمنة :
791	ـ الرغبة والدافع
494	ـ الوعي الغذائي
798	ـ تعديل السلوك الغذائي
790	<ul> <li>عارسة النشاط الرياضي.</li> </ul>
7 9 V	ـ البيئة المساعدة.
791	ء كيف تستطيع زيادة وزنك؟
799	« كيف تتعرف على مشكلة إدمان الأكل الزائد؟
٣.١	« دليل الْحافظة والتحكم في وزن الجسم
۳.۳	، التوجهات التطبيقية المستخلصة  استفادة من الفصل «♦»

in the

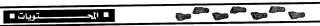
الحــــتويات =



تويات 🔳

# الفصل التاسع قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية \* قياس كفاءة الجهاز الدوري التنفسي (اختبار المشي مسافة ميل) .... ٢٠٧ \_ متطلبات إجراء اختبارات المشي من أجل الصحة. ........... ٣٠٨ ـ كيف تحدد المستوى البياني لحالتك الصحية؟ ..... ـ متى يتم قياس معدل نبض القلب؟ ..... \_ كيف يتم قياس كعدل نبض القلب؟ ..... \_ كيف تحدُّد فئة لياقتك في ضوء الخرائط البيانية للاختبار؟.... \_ أسس اختيار البرنامج الصحى المناسب للرجال..... \_ أسس اختيار البرنامج الصحى المناسب للنساء..... \_ اختبار قوة القبضة. ـ اختبار الجلوس من الرقود (المعدل) ..... \_ اختبار الانبطاح الماثل ثني الذراعين. ــ تقدير كفاءتك في القوة والتحمل العضلي..... \* قياس لياقة المفاصل: ......\* \_اختبار جلوس طويل ثنى الجذع أماما أسفل..... ـ تقدير كفاءتك في المرونة. \* قياس لياقة التركيب الجسمى......\* \_ قياس نسبة اللهن. ..... ـ خريطة دليل التركيب الجسمى من خلال معرفة الوزن والطول...... ٣٢٤ \_ معادلة قياس محيط المقعدة (الحوض). \* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة منّ الفصل « ٩ »...... الفصل العاشر ممارات اللياقة النفسية لمواجمة التوتر وضغوط الحياة. ..... \* أهمية تدريبات الاسترخاء لصحتك النفسية. \* مهارة : التحكم وتنظيم التنفس...... \* مهارة : التخيل وتصور الأشياء الحببة لك. ....

	* مهارة : التمييـز بين درجة الإحساس بالتـوتر والاسترخاء لعـضلات
T { {	جسمك
	* تدريبات تطبيقية لتنمية مهارات الاسترخاء لتحسين لياقتك
٣٤٧	النفسية.
١٢٣	* كيف تتعرف على درجة التوتر؟
777	* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل « • أ »
	الفصل الحادى عشر
470	كيف تختار هلابسك وادواتك للاستمتاع بالمشى؟
777	* ماهى المشكلات الناجَّة عن عدم اختيار الحذاء المناسب؟
۳٦٧	* هل هناك حذاء مثالى يناسب كل الأفراد؟
۸۲۳	* ما هى المكونات الأساسية لحذاء المشى الجيد؟
٣٧.	* كيف تَحْتَار الحَدَاء الناسب لمارسة الشي؟
۳۷۱	* كيف تختار ملابسك المناسبة لممارسة المشي؟
۳۷٦	* ما هي الأدوات اللازمة لمارسة رياضة المشي؟
۲۷۸	* التوجهات التطبيقية المستخلصة استفادة من الفصل « 11 »
<b>7</b> :V 9	ــ معجم المصطلحات الواردة في الكتاب
491	ــ المراجع
499	ــ التعريف بالمؤلفين



صحاك البدنية والنفسجة مع رياضة المشر صحاك البدنية والنفسجة مع رياضة المشر

# الفصل الأول

# المشى والصحة النفسية والبدنية



# قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:

- \_ مفهوم الصحة النفسية .
- ـ خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية.
  - \_ أهمية ممارسة الرياضة للصحة النفسية.
- \_ الرياضة كوسيلة لتحقيق أسلوب أفضل للحياة.
  - \_ مفهوم الصحة البدنية.
  - \_ خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة البدنية.
- كيف تستفيد من هذا الكتاب في تنمية الصحة المتكاملة؟.

صحنك البدنية والنفسية مع وياضة الحشى صحات البدنية والنفسية مع رياضة المش*ر* صحئاء البدنية والنفسية هع رياضة الهشى صحثك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحثك البدنية والنفسية مع رياضة المشعى صحئك البدنينة والنفسية مع رياضة المشعر صحثك البدنية والنفسية مع رياضة المشعر صحئك البدنية والنفسية مع رياضة الحشى صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحناك البدنية والنفسية مع رياضة الحشى صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعر صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحثك البدنينة والنفسية مع رياضة المشر صحنات البدنية والنفسية مع رياضة المشعر صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشرّ صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشم

#### الصحة النفسية:

يمكن تعريف الصحة النفسية (Mental Health) بأنها حالة دائمة نسبيا، يكون فيها الفرد متوافقا نفسيا (شخصيا وانفعاليا واجتماعيا مع نفسه ومع بيئته)، ويشعر فيها بالسعادة مع نفسه، ومع الآخرين، ويكون قادرا على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وإمكانياته إلى أقصى حد ممكن، ويكون قادرا على مواجهة مطالب الحياة، وتكون شخصيته متكاملة سوية، ويكون سلوكه عاديا بحيث يعيش في سلامة وسلام.

والصحة النفسية حالة إيجابية تتضمن التمتع بصحة العقل والجسم، وليست مجرد غياب أو الخلو من أعراض المرض النفسى، ويؤكد ذلك تعريف منظمة الصحة العالمية حيث يعرَّف الصحة بأنها : حالة من الراحة الجسمية والنفسية والاجتماعية وليست مجرد عدم وجود المرض.

وتتعدد مجالات الصحة النفسية، وبالرغم من ذلك فإن لها دورا أساسيا تطبيقيا عمليا يتناول تحقيق الصحة النفسية المثلى والوقاية من المرض النفسى، وهنا تظهر أهمية ممارسة النشاط الرياضى، وخاصة رياضة المشى.

# خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية:

تنميز الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية بعدة خصائص تميزها عن الشخصية المريضة، يمكن أن نشير إلى أهمها على النحو التالى :

#### التوافق:

ويعنى كلا من التــوافق الشخصى، أى الرضــا عن النفس، والتوافق الاجتــماعى بمعناه الواسع مثل التوافق الأسرى، والتوافق المهنى. . . الخ.

#### الشعور بالسعادة مع النفس:

ويتضح ذلك في الشعور بالسعادة والراحة النفسية، والاستفادة من مصادر الاستمتاع في الحياة اليومية، والشعور بالأمن والطمأنينة والثقة، واحترام النفس وتقبلها والثقة فيها.

#### الشعور بالسعادة مع الأخرين:

ويعتمد ذلك على مقدرة الفرد على إقامة علاقات اجتماعية سليمة ودائمة (الصداقات الاجتماعية) والانتماء للجماعة، والقيام بالدور الاجتماعي المناسب والتفاعل الاجتماعي السليم، والتعاون وتحمل المسئولية الاجتماعية.

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية ■

الفصل الأو

#### تحقيق الذات واستغلال القدرات:

ويعنى ذلك مقدرة الفــرد على فهم النفس والتقييم الواقــعى الموضوعى للقدرات والإمكانيــات والطاقات، وتقــبل نواحى القصــور، وتقبل الحــقائق المتــعلقة بالــقدرات موضوعيا، ووضع أهداف ومستويات طموح يمكن تحقيقها.

#### القدرة على مواجهة مطالب الحياة:

وتتمثل فى المقدرة على مــواجهة إحباطات الحياة اليوميـــة، وبذل الجهود الإيجابية من أجل التغلب على مشكلات الحياة وحلها، والسيطرة على الظروف البيئية كلما أمكن والتوافق معها.

# التكامل النفسي:

ويتضح ذلك فى الأداء الوظيفى الكامل المتناسق للشخصيـة ككل (جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا)، والتمتع بالصحة ومظاهر النمو العادى.

#### السلوك العادى:

يعنى ذلك السلوك المعادى المعتدل المألوف الغالب على حياة غالبية الناس العاديين، والعمل على تحسين مستوى التوافق النفسى والقدرة على التحكم في الذات وضبط النفس.

# العيش في سلامة وسلام:

ودلائل ذلك : التمتع بالصحة النفسية، والصحة الجسمية، والصحة الاجتماعية، والإقبال على الحياة بوجه عام والتمتع بها، والتخطيط للمستقبل بثقة وأمل.

# ممارسة الرياضة ضرورة لصحتك النفسية:

تشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام برياضة المشى والتمرينات الرياضية المرتبطة بها كنوع من الوقاية والعلاج في مجال الصحة النفسية، ويرجع ذلك إلى تزايد الوعى بأهمية أسلوب الحياة في تطوير حياة الافراد نحو الافضل، وإلى الحاجمة إلى استنباط واستحداث أساليب وقاية وعلاج حديثة مثل : رياضة المشى والتمرينات الرياضية والترويحية، وفيما يلى بعض الفوائد النفسية الناتجة عن استخدام التمرينات الرياضية كما جاءت في تقرير إحدى منظمات الصحة العالمية.



### فالتمرينات الرياضية تؤدى إلى تحسين ما يلى:

- المسلمور المعاملي - المراح - الإدراك - الأدراك - المبادة - كفاءة العمل - كفاءة العمل -

ـ التصور الإيجابي للجسم.

# كما أن التمرينات الرياضية تؤدى إلى نقص:

- الغياب عن العمل. - الغضب - القلق.

\_ الصداع . \_ العدوانية . \_ المخاوف . \_ الاضطراب النفسي . \_ التوتر . \_ أخطاء العمل .

وهكذا، تشير الدلائل إلى فائدة ممارسة الأنشطة الرياضية على الصحة النفسية، وإذا سلمنا بالدور الوقائي لممارسة النشاط الرياضي في عـدم حدوث الأمراض النفسية، فـإن ذلك يساهم في تحـسين النواحي الوظيفية للأشـخاص الذين يعـانون من بعض الأمراض النفسية.

ولقد أظهرت نتائج الدراسة المسحية التى قام بها «دشمان» ١٩٨٦م، وشملت ١٧٥٠ طبيبا بالمجتمع الأمريكي أن ٨٥٪ منهم يصفون استخدام التمرينات الرياضية لعلاج الاكتمئاب، ١٠٠٠ لعلاج القلق، ٤٣٪ يعتمدون على العلاج الكيميائي، وتجدر الإشارة إلى أن رياضة المشى احتلت الترتيب الأول وجاءت السباحة في الترتيب التالى ثم الدراجات، وتدريبات القوة والجرى.

هذا، وبالرغم من هذه المعلومات المعضدة لاستخدام التمرينات الرياضية كوسيلة مفيدة لعلاج الأمراض النفسية، فإن العديد من الأطباء يفضلون استخدام العقاقير لعلاج المرضى النفسيين، وبالرغم من أن التمرينات الرياضية قد تقلل أو تزيد من الحاجة إلى العلاج الطبي فإن مخاطر استخدامها تكون محدودة، وما زالت المعرفة الخاصة بطبيعة التأثيرات المتداخلة لاستخدام كلًّ من التمرينات الرياضية والنواحى الطبية وعلاقة ذلك بعلاج بعض الأمراض النفسية تطلب المزيد من البحث والدراسة.

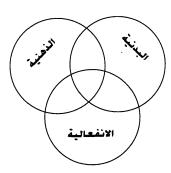
وعندما ينظر إلى التمرينات الرياضية كوسيلة لتحسين الصحة النفسية، وكنوع من العلاج للأمراض النفسية، فمن الأهمية توافر أساس علمى يدعم ذلك، وهنا تجدر الإشارة إلى أن البحوث التي أجريت في هذا المجال لا تظهر العلاقة السببية، وأن الأمر يحتاج إلى تجميع نتائج البحث في نموذج نظرى متكامل.

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية ■



الفصل الأول

ومن الناحية الفسيولوجية يسمكن القول أن أفضل تدعيم لتوضيح أهمية تأثير التسرينات الرياضية على الصحة النفسية يتأسس على الوحدة العضوية للإنسان organism unity و وتتأسس هذه الفكرة على أن تكوين الإنسان لا يعتمد على مكون أو بعد واحد فقط، وإنما يتكون من الأبعاد الشلاثة المتداخلة وهى : (البدنية، والذهنية، والذهنية،



# تداخل الأبعاد \_ المكونات \_ المختلفة لتكوين الإنسان

ولذلك لا يتوقع أن يستسمتع شخص ما بالصحة النفسية إذا أهمل أى جانب من هذه المكونات الثلاثة السابقة؛ ولذا فقد لخص كل من : "فولكينز"، و"سيم" ١٩٨١م فوائد الممارسة الرياضية على الصحة النفسية من النواحي التالية :

- ١ تحسين اللياقة البدنية والتى تظهر فى إدراك التحكم والتمكن والذى يؤدى بدوره إلى السعادة.
  - ٢ ـ التمرينات الهوائية بمثابة تدريب للتغذية الراجعة الحيوية Bio feed back.
    - ٣ ـ تعتبر الممارسة الرياضية خبرة ممتعة خالية من مصادر أو مثيرات القلق.
- ٤ ـ تعتبر ممارسة الانشطة الرياضية نـوعا من التأمل يؤدى إلى حـالة يقظة من الشعور.

وسوف نتناول فى الصفحات التالية نتائج بعض البحوث والدراسات التى أجريت فى مجال جوانب الصحة النفسية وعلاقتها بالتمرينات الرياضية واللياقة البدنية.



### ممارسة الرياضة وأثرها على الحالة الانفعالية:

يعتبر الانفعال بوجه عام مظهرا لفقدان الاستقرار أو التوازن بين الفرد والبيئة، كما أنه في الوقت ذاته وسيلة لإعادة التوازن، فالانفعال دليل على أن التوافق الذي كان محققا بين ميول الإنسان وبيئته قد تهدد واضطرب؛ وذلك لعجزه عن مواجهة ما يعترى الموقف الراهن من تغير فجائى أو من صعوبة غير متوقعة. كذلك العجز عن إيجاد حل سريع لا يمكن إرجاؤه؛ نظرا لمطالب الموقف الملحة، فالانفعال إذن من حيث هو حالة شعورية وسلوك حركى خاص فهو يدل على سوء الاستعداد والتأهب نتيجة لفقدان التوازن ولاختلال النشاط.

وتجدر الإشارة إلى أن الآراء الإكلينيكية الحديثة تدعم فائدة التصرينات الرياضية على الانفعالات لكل من الرجال والنساء مع اختلاف أعمارهم، حيث إن البرنامج الرياضي يؤدي إلى زيادة مصادر الانفعالات الإيجابية مثل: الاستمتاع، والسعادة، والحماس، والتحدي.

ولقد توصل كل من «سنيدر» و «سبريتز» ١٩٨٤ من خلال دراستهما على عينة من البالغين الأصحاء إلى وجود علاقة بين الحالة الانفعالية الإيجابية وإدراك الرضا نحو الحياة والاندماج في الرياضة، ولكن توجد فروق بين كل من الرجال والنساء، حيث إن العلاقة كانت أكثر وضوحا لدى عينة النساء مقارنة بالرجال، وربما أمكن تفسير ذلك في ضوء أن النساء لديهن مستوى أعلى من الالتزام الذاتي نحو ممارسة الرياضة، وقد أمكن تفسير هذه العلاقة الإيجابية في ضوء السعادة والاستمتاع الذاتي اللذين يحصل عليهما الشخص أثناء ممارسة الرياضة أو الألعاب المختلفة.

كما حماول "كارتر" ١٩٨٧م التعرف على العلاقة بين انتظام الأشخاص في الممارسة الرياضية ودرجة السعادة، وأظهرت النتائج أن الاشخاص الأكثر انتظاما في الممارسة الرياضية يتمتعون بدرجة أكثر من السعادة، وأمكن تفسير ذلك في ضوء التغيرات التي حدثت نتيجة الممارسة الرياضية ومنها زيادة كفاية الذات - Self .

Social - contact والحصول على فرص أكثر للاتصال الاجتماعي Social .

وأوضحت أيضا نتمائج دراسة «جمولد وتر» و «كمولينز» ١٩٨٥ التأثيسر الفعمال لبرنامج تنمية كفاءة الجهاز الدورى التنفسي على تحسين الصحة النفسمية وحالة السعادة لدى الأفراد.

كما أظهرت نتائج دراسة «هايز» و «روز» ١٩٨٦م والتي أجريت على عينة موسعة كبيرة وممثلة لشرائح مختلفة من المجتمع أن التمرينات الرياضية ترتبط بالصحة النفسية، والسعادة لدى أفراد عينة السبحث وخاصة لدى فئات المجتمع ذات الدخل





٢٠ الفصل الأول

المنخفض والمتوسط، والحقيقة أن كلا من التمرينات الرياضية واللياقة البدنية يمثلان عاملين هامين في إدراكات الفرد لحالته النفسية وسعادت، وبناء على ذلك يتوقع أن الرياضيين يتفوقون عن غير الرياضيين، وللتحقق من ذلك قام «سنيدر» و«كفلين» الرياضية وغير الممارسات الرياضية، وبين كل من ممارسات الرياضية وغير الممارسات الرياضية، وبين كل من ممارسات رياضتى كرة السلة والجمباز. وأظهرت النتائج أن هناك فروقا في درجة السعادة لصالح الممارسات مقارنة بغير الممارسات للرياضة، كما أن هناك فروقا لصالح لاعبات الجمباز مقارنة بلاعبات كرة السلة ولكن غير دالة.

هذا، وبالرغم من أن الحاجة إلى إجراء المزيد من البحوث للتعرف على طبيعة تأثير الممارسة الرياضية على سعادة الفرد، فإن البراهين المتوافرة تعفضد التأثير الإيجابي للتعرينات الرياضية على إدراكات الفرد نحو صحته النفسية، ولكن نظل لا نعرف هل التأثير بسبب النواحى الفسيولوجية النفسية أم العوامل الاجتماعية أو بعض المزيج من هذا كاه

## ممارسة الرياضة وأثرها على الحالة المزاجية:

يعنى المزاج عادة الفرد الانفءالية أو قابليــته للانفعال وأسلوبه فيــه، ولذلك فهو دائم ومستمر بعكس الحالة المزاجية «mood» التى لا تستمر عادة إلا لفترة قصيرة.

ولقد أجريت بحوث عديدة للتعرف على أثر ممارسة النشاط الرياضي على الحالة المناجية واستخدمت غالبيتها بروفيل الحالات المزاجية واستخدمت غالبيتها بروفيل الحالات المزاجية (P.O.M.S). ويتكون هذا المقياس من ٦٥ عبارة تقيس سبة أبعاد: التوتر والقلق، الاكتئاب والحزن، الغضب والعدوان، الحيوية والنشاط، التعب والكسل، الاضطراب والارتباك. وأظهرت أهم التتائج أن ممارسة الأنشطة الهوائية مثل الجرى والمشى والسباحة تؤثر على زيادة الحيوية والنشاط لدى الأفراد مقابل انخفاض الأبعاد الاخرى السلبية.

وقد أظهرت نـتائج دراسة "ماركوف" و"ريان" و"يــونج" ١٩٨٢ أن ممارسة الجرى على الأقل لمدة ساعة يوميا يؤدى إلى انخفاض دال فى كل من التوتر والقلق.

وكذلك أظهرت نشائج دراسة «ثاريون» و "سسترومان» و "روتش» ١٩٨٨ أن لاعبى الماراثون يتميزون بحالات مزاجية أفضل من الذين يؤدون الجرى الخفيف (الهرولة)، كما أن الذين يؤدون الجرى الخفيف يتميزون بحالات مزاجية أفضل مقارنة بالأفراد الذين لا يمارسون الرياضة.



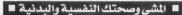
تؤكد نتائج البحوث أن الاهتمام بمارسة الأنشطة الهوائية مشل (الجرى والسباحة والمشى) طريقك إلى الصحة النفسية المثلى، ويساعدك على التخلص من التسوتر الناتج عن ضغوط الحياة اليومية.



وتشير نتائج المقارنة بين ٣٤٨ لاعبا للماراثون ومجموعة ٥٥٦ طالبا جامعيا إلى وجود فروق لصالح لاعبى الجرى في جميع أبعاد مقياس الحالات المزاجية ـ فيما عدا ـ الغضب، وقد توصل «فرزير» ١٩٨٨م إلى نتائج مماثلة عند المقارنة بين لاعبى الصفوة ـ المنتخب ـ للجرى وبين بقية اللاعبين، كما توصل «دير» و «كروتش» ١٩٨٨ إلى نتائج مشابهة عند المقارنة بين لاعبى الجرى المبتدئين والمتقدمين.

حت نتائج "سنودجراس" و "هيجينس" و "توديسكو" ١٩٨٦م عن المقارنة بين المشى السريع والمشى البطىء على الحالة المزاجية أن هناك فروقا دالة بما يفيد انخفاض الاكتئاب وزيادة الحيوية، ونقص التعب لدى الأفراد الذين يؤدون برنامج المشى السريع.

كذلك أظهرت نتائج دراسة «دير» و «كروتش» ١٩٨٨م والتي هدفت إلى المقارنة بين مجموعات تمارس الأنشطة الهوائية، وأخرى تمارس تدريب رفع الأثقال ومجموعة لا تمارس أى نوع من النشاط الرياضي ـ أن الأنشطة الهوائية (جرى أو مشى) تؤثر بصورة إيجابية على الحالات المزاجية وعلى نحو أفضل من تدريب رفع الأثقال. وتوصل «برجر» و «أون» ١٩٨٣ إلى نتائج مشابهة تعكس التأثير الإيجابي لمارسة السباحة على الحالات المزاجية، وذلك لممارسي السباحة في المستوى المهارى المبتدئ والمتوسط.



الفصل الأو

هذا، وأوضحت دراسات أخرى أن التمرينات الرياضية وحدها لا تكفى لتحقيق الفوائد النفسية، ولكن يجب أن يتضمن البرنامج النواحى النفسية والاجتماعية لجزء من البرنامج الرياضي لزيادة الفائدة.

ويبدو أن هناك عاملا هاما يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند مناقشة موضوع العلاقة بين التمرينات الرياضية والحالة المزاجية ألا وهو كثافة أو شدة التمرين، فعلى سبيل المثال أظهرت نتائج دراسة «سببتو» و «كوكس» ١٩٨٨م والتي تضمنت المقارنة للحالة المزاجية لدى عينة من الأفراد الذين يتميزون باللياقة، وآخرين يتميزون بعدم اللياقة المرتفقة تؤدى إلى زيادة التوتر والتعب لدى اللياقة المتوتر والتعب لدى المجموعتين. ومن ناحية أخرى أوضحت نتائج دراسة «ستبتو» و «بولتون» ١٩٨٨م أن التعبيرات الإيجابية للحالة المزاجية تحدث عندما يركز البرنامج على تمرينات منخفضة الشاهة.

هذا، وبالرغم من أن أغلبية البحوث أو الدراسات التى تم عـرضها تعضد وجهة النظر التى ترى أن التمرينات الرياضـية تؤدى إلى تغيرات إيجابية فـى الحالات المزاجية، فإن هذه العلاقة لا ترقى إلى السبب والتيـجة، وأنها ما تزال أنواع من الفروض تتطلب المزيد من البحث والدراسة، ومن ذلك :

- \* ما خصائص التمرينات التي تؤثر على الحالة المزاجية؟
- \* هل شدة التمرينات أم طول فترة أدائها يؤدى إلى نتائج مختلفة؟
- \* إلى أى مدى يتغير المزاج أثناء التمرينات؟ وما عــلاقة ذلك بالخصائص النفسية والاجتماعية التي يتميز بها البرنامج؟

#### ممارسة الرياضة وأثرها على خفض القلق والاكتناب:

يعد القلق النفسى أكثر الأمراض النفسية شيوعا فى هذا المعصر الذى يمكن أن نطلق عليه ببساطة "عصر القلق". ويعرف القلق بأنه: خبرة شعورية غير سارة، ويمكن وصفها على أنها حالة من الخوف وتوقع الخطر، والتوتر وعدم الاستقرار. وعادة ما يكون للقلق المزمن أعراض نفسية، وجسمية، ونفسجسمية.

الأعراض النفسية للقلق المزمن: تبدو في صورة التوتر الشديد وسرعة الاستثارة من أتفه الأسباب، وعدم القدرة على التركيز، وسرعة النسيان، والسرحان، بالإضافة إلى الخوف من أشياء لم تكن تسبب للفرد الخوف من قبل، وهي ما تسمى بالمخاوف كالحوف من المرض والأرق.



الأعراض الجسمية للقلق المزمن: وتكاد تشمل كل أعضاء الجسم، فيشعر الفرد بزيادة دقات القلب، وآلام الصدر، وارتفاع ضغط الدم (الجهاز الدورى)، وصعوبة فى البلع، والشعور بالانتفاخ وعسر الهضم، والإسهال أو الإمساك المزمن (الجهاز الهضمى)، وسرعة التنفس، والنهجان وصعوبة التنفس، وضيق بالصدر (الجهاز التنفسي)، والشعور بآلام مختلفة فى العضلات، والرغبة المتكررة فى التبول....الخ.

الأعراض النفسج سمية للقلق المزمن: ويحدث في حالات القلق المستمرة أن تتأثر أجهزة الجسم المختلفة، فتعطى أمراضا تكون نتيجة للحالة الانفعالية للفرد وليست نتيجة الإصابة العضوية، وإن كانت هذه الأمراض تتحول مع الوقت إلى تغيرات تشريحية وفسيولوجية في الاعضاء المصابة. ومن أكثر الاعراض التي تعد أعراضا نفسجسمية ارتفاع ضغط الدم، ومرض السكر، وقورحة المعدة، والتهابات المفاصل، والأمراض الجلدية، والذبحة الصدرية . . إلغ.

ولقد اهتم الباحثون في السنوات الأخيرة بمعرفة تأثير التمرينات الرياضية على علاج القلق Anxiety والاكتئاب Depression باعتبارهما أكثر مشكلتين شائعتين في الصحة النفسية، وتشير الدلائل إلى أن معدل انتشار الاكتئاب بين الناس حوالي ٦٪، وهو أكثر انتشارا بيـن النساء عن الرجال بنسبة ٢ : ١، وغالبا يبدأ المرض في عـمر الشباب ومنتصف العمر، ولكنه قد يحدث في أي مرحلة من مراحل العمر.

لقد أظهرت الكثير من البحوث التأثير الإيجابي لممارسة التمرينات الرياضية على خفض الاكتسئاب، كما تشمير نتائج البحوث التي قام بها «دشمان» ١٩٨٦م على عينة قوامها ١٧٥٠ طبيميا أمريكيا أن ٨٥٪ منهم يصفون استخدام التسمرينات الرياضية لعلاج الاكتئاب، وجاءت رياضة المشي في الترتيب الأول.

ويذهب «دشمــان» إلى توقع زيادة استخدام الممــارسة الرياضيــة كنوع من الوقاية والعلاج في مجال الصحة النفسية للاعتبارات التالية :

- \_ زيادة الاهتمام بمبدأ مساعدة الشخص لنفسه والوقاية أكثر من العلاج.
- ـ تزايد الوعى بأهمية أسلوب الحياة في تطوير حياة الإنسان نحو الأفضل.
- غير مجالات جديدة تستخدم التمرينات الرياضية كنوع من العلاج مثل مجالات الصحة النفسية Mental health والطب السلوكي Behavioral medicine.
- ـ محــددات استخدام العــلاج التقليدى لبعض الأمــراض النفسية، والحــاجة إلى استخدام أساليب علاج حديثة مثل التمرينات الرياضية.
- زيادة التكلفة لعلاج الأمراض النفسية والحاجة إلى البحث عن بديل أقل تكلفة وأقل مخاطرة مثل التمرينات الرياضية.





# ممارسة رياضة المشي كوسيلة لتحقيق أسلوب أفضل للحياة:

الإنسان وحدة بيولوچية متكاملة، فهو كانن حى متكامل لا يتجزأ، وسلوك الإنسان - بمظاهره وأشكاله المتعددة - نتاج لادوار ومساهمات مستركة ومتكاملة بين مختلف الجوانب البدنية والوظيفية والنفسية والعقلية، كما أن مظاهر النمو المختلفة تنمو كوحدة واحدة بنوافق وانسجام، وعلى ذلك فإن الفصل بين الجسم والعقل شىء نظرى فقط سواء من أجل البراسة أو المناقشة، وفى الواقع هناك وحدة عضوية تجمع بينهما ولا يمكن الفصل بينهما وأن أى شىء يؤثر فى عقلك يؤثر كذلك فى بقية جسمك والعكس صحيح كذلك، فعلى سبيل المثال: قد تحدث قرحة المعدة كنتيجة للقلق الذهنى والتوتر

فالجوانب العقلية للفرد ترتبط بجوانبه البدنية ياقته الصحية تتأثر بجوانبه النفسية وبكفاءته العقلية ، الجسمية - النفسية - النفسية - النفسية - الوظيفية) تؤثر وتتأثر ببعضها البعض.

وعندما تبدأ في ممارسة رياضة المشى وبرامجه المتعددة من أجل الصحة، نتوقع أن تحصل على العديد من الفوائد النفسية مثل: الاستسرخاء والاتزان الانفعالي والصحة المثلى، كما أن الانتظام في البرامج يؤكد شعورك بهذه الفوائد النفسية، حيث أظهرت الدراسات والبحوث العلمية أن الانشطة الرياضية لها تأثيراتها المفيدة على الفرد في مختلف الجوانب الوظيفية والمعرفية والنفسية والبدنية.

ولقد أوضح الكثير من ممارسي رياضة المشى بانتظام أن الفوائد النفسية تعتسر هامة، وربما تزيد أهميتها على الفوائد البدنية.

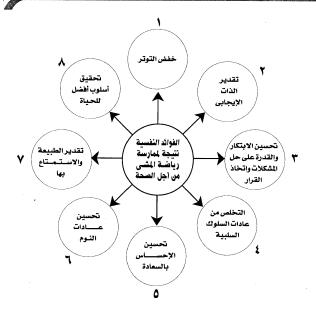
ونحاول فى هذا الفصل أن نلقى الضوء على الفوائد النفسية الناتجة عن ممارستك للمشى من أجل اللياقة الصحية، شكل (١/١).

#### ١. خفض التوتر:

إن صحتك النفسية والبدنية تتأثر بمقدرتك على التعامل مع التوتر، ولقد أوضح الأطباء أن ما يزيد على ٧٠٪ من جميع الأمراض ترتبط بالتوتر، فالارتفاع الزائد للتوتر يؤدى إلى ارتفاع ضغط الدم، وبعض أمراض القلب، وسوء الهضم، وزيادة تركيز الكولسترول، ألم أسفل الظهر، وانخفاض المقدرة على مقاومة المرض. كذلك فإن الانخفاض الشديد للتوتر يعتبر شيئا مضرا، حيث يمكن أن يؤدى إلى الشعور بالملل، والوحدة، وربما الاكتئاب.

وتجدر الإشارة إلى أن كل فرد لديه مستوى أمثل من التوتر يـعتبر مناسـبا له، ويساعــــده على تحقيق أفضــل أداء وكفاية، كمــا أنه ينظر إلى التوتر المعتــــدل كـدافع هام وإيجابى لتحقيق النفوق.





شكل (1./1) الفوائد النفسية نتيجة ثمارسة المشي من أجل أسلوب أفضل للحياة

هذا، وتعتبر الممارسة المنتظمة لبرنامج المشى والتمرينات الرياضية المصاحبة أحد الأساليب الفعالة لمواجهة التوتر، وأن برنامج المشى من أجل الصحة يساعد على التخلص من التوتر العضلى، وأنه بمثابة أجازة صغيرة من ضغوط الحياة اليومية، فرياضة المشى تمنحك الوقت والفرصة أن تخلو مع نفسك أو تكون مع الآخرين - حسب رغبتك للمسترخاء.



٣١) الفصل الأول

لقد أوضح الكثمير من الأشمخاص المذين ينتظمون في برنامج المشى من أجل الصحة أن ذلك ساعدهم كثيرا على تحسين وإنجاز مسئوليات العمل اليومية، إضافة إلى تدعيم العملاقات الاجتماعية، والشعور بالمتمعة والاسترخاء.. إلمخ؛ لذلك ولأسباب أخرى فإن برنامج المشى من أجل اللياقة الصحية يعتبر هاما لتخفيف التوتر ومواجهة ضغوط الحياة اليومية المتزايدة وخاصة في هذا العصر.

### تقدير الذات الإيجابي :

يتضمن مفهوم تقدير الذات الشعور بالقيمة الشخصية، والنجاح، والإنجاز، والإنجاز، والحترام الذات والثقة بالنفس، ولبناء الثقة بالنفس فإنه من الاهمية بمكان الشعور الجيد عن نفسك في جانب يعكس اهتمامك وقدراتك. إلىخ، ويوضح ذلك أن بعض الاشخاص يتفوقون في مجال الدراسة، بينما البعض الآخر يحققون نجاحا في مجال الانشطة مثل: الرياضة، والفن، والموسيقي.

النجاح يؤدى إلى النجـاح، فالشعور الذى تحصل عليـه بإشباع حاجـاتك لتقدير الذات يشجعك في إنجازات أخرى تقود إلى المزيد من بناء الثقة.

وممارسة رياضة المشى من أجل الصحة، وإنجاز وتنفيذ برنامج المشى من أجل لياقتك الصحية يساعدك على بناء تقدير الذات، وأنه يساعد على تطوير الضبط الذاتى والذى يقود إلى الإحساس بالإنجاز ومشاعر القيمة الشخصية. إن كل تدريب يومى لرياضة المشى، وتنفيذ البرنامج بانتظام واستمرارية بمثابة انتصار على الكسل وتدعيم لتقديرك لنفسك.

كما أن الفوائد الصحية والبدنية الإيجابية ـ والتي تتحسن كنتـيجة لبرنامج المشى المنتظم ـ يمكن أن تساهم في زيادة الثقة بالنفس.

عندما تلتـزم بتحقيق برنامج المشى مع التـغذية الجيدة والراحة المـلائمة فإن ذلك يساعـدك على إنجاز أهـدافك في المدرسة، أو في الجـامعة، أو فـي العمل، في الحـياة بشكل عام، وكلما تحقق نجاح أكثر كلما تحقق تقدير لذاتك على نحو أفضل.



#### التوتر العالى جدا (حمل زائد)

### يؤدى إلى :

. ارتفاع ضغط الدم. .مرض القلب.

.سوء الهضم.

. زيادة الكولسترول.

. ألم أسفل الظهر.

. انخفاض مقاومة الرض.

التوتر المعتدل (المستوى الصحيح)

التوتر المتدل يلازمك خلال ممارسة المُسى من أجل الصحة. التوتر المتدل دافع هام وإيجابي لتحقيق التفوق. ـ لكل فرد مستوى أمثل من التوتر يجعله يحقق أفضل أداء وكفاية.

توتر منخفض جدا (ضجر، ملل)

يؤدى إلى :

.الشعوربالملل.

. الشعور بالوحدة. .الشعوربالاكتئاب.

وبرنامج المشي من أجل الصحة الناسب لك. والمنتظم والستمر. وفي أماكن الطبيعة الساحرة ومع الأخرين يخلصك من الشعور باللل والوحدة.

. برنامج المشى الرياضي المقنن

بك حسب نبض القلب وحالتك الصحية والبدنية يخلصك من

وبطريقة صحيحة وسوف

التوتر (التوتر المعتدل).

التوتر العالى. . تدرب باست مرار وانتظام

أهمية الانتظام في برنامج المشي من أجل الاحتفاظ بدرجة معتدلة من التوتر

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية ■



الفصل الأو

#### تحسين الابتكار واتخاذ القرار:

يمكن دمج برنامج للتدريبُ العقلى مع برنامج المشى من أجل الصحة لمساعدتك على أن تصبح مفكرا مبتكرا، ومعاونتك في اتخاذ القرار على نحو أفضل.

إن برنامج المشى من أجل الصحة يحسن من قدرتك على الابتكار وقدرتك على اتخاذ القرارات الفعالة ، فالمشى لفترات طويلة وفق برامج علمية مقننة يزيد من كمية الاكسجين الواصل إلى المخ، وهذا يؤدى إلى تحسين التركيز، وتحسين الذاكرة، وتطويل فترة التركيز.

يعتقد بعض الخبراء أنك تستطيع أن تدرب نفسك على التفكير الابتكارى، واتخاذ القرار على نحو أفضل عندما تغير من رؤيتك لمكان المشى، فإذا كنت تعبقاد المشى في نفس الطريق يوميا حاول أن تغير مكان المشى، أو تمشى فى الاتجاه المعاكس، أو المشى في طريق آخر، وإذا كنت تبعقاد المشى فى المساء حاول أن تمشى فى الصباح، إذا كان الطقس محطرا حاول أن تمشى أثناء المطر، إنك قد ترى أشياء لم يسبق لك رؤيتها عندما تغير مكان المشى أو تغير اتجاه المشى أو تمشى تحت ظروف طقس مختلفة أو متغيرة. كذلك الحال بالنسبة للتمرينات العقلية عندما تستخدمها مع برنامج المشى تساعدك فى التغلب على العقبات التى تشغل تفكيرك.

### التخلص من عادات السلوك السلبية:

ممارسة رياضة المشى وبرامـجها المتعددة تطور التحكم فى الذات، وعندمــا يتحقق التحكم فى الذات فى جانب معين فإنه يمكن تطبيقه فى جوانب أخرى من حياة الفرد.

فعلى سبيل المثال : إن صفة التحكم فى الذات المكتسبة يمكن الاستفادة منها فى التخلص من بعـض نواحى السلوك السلبية مـــــــل : التدخيــــن، الاكل الزائد، المشروبات الكحولية .. إلخ، والتى غالبا ما تساهم فى حدوث الفلق والاكتئاب.

إن إحلال السلوك الإيجابي ـ كــالمشي من أجل لياقة صحية ـ التــغذية الجيدة . . إلخ ـ مكان السلوك السلبي يؤدي إلى الشعور بالإنجاز وتحسين الصحة العامة .

ويلاحظ فى السنوات الأخيرة أن الكثير من أطباء الصحة النفسية يوصون مرضاهم «مرضى القلق والاكتتاب» بضرورة ممارسة رياضة المشى، وأنهم يشجعون مرضاهم بالمشى فى الهواء الطلق والاستمتاع بالطبيعة بدلا من الجلوس فى المنزل منطوين على أنفسهم، يعانون من القلق والاكتتاب، كما أن بعض أطباء الصحة النفسية يفضلون المشى مع مرضاهم أثناء جلسات العلاج.

وبصرف النــظر عن حدة القلق والاكــتئاب، فــإن برنامج المشى من أجل الليــاقة والصحة يساعد الشخص على التحرر من التركيز الداخلي المستمر على مشاكله، وعندما



تتحسن الحالة البدنية والصحية فإن الشخص الذي يعاني من الاكتئاب يقل مفهومه السلبي نحو نفسه، ومن ثُمَّ تتحسن صحته النفسية.

بشكل عام، فإن الأدلة تعضد فعالية الانتظام في برنامج المشى من أجل الصحة الرياضية كأسلوب مساعد على التخلص من بعض أنواع القلق الانفعالي فـضلا عن التحكم في الاكتئاب المحدود.

# زيادة الشعور بالسعادة:

برنامج المشى من أجل الصحة \_ والذى يؤدى باستمرارية وبانتظام يساعد على إمداد المنح بمادة «الإندروفين Endorophin»، وهذه المادة تعمل فى المنح على خفض الإحساس بالألم وزيادة الإحساس بالسعادة.

لقد أظهرت نتائج البحوث أن الانتظام فى ممارسة تدريبات المشى والتسمرينات الرياضية المصاحبة والمرتبطة يزيد من انسياب الإندروفين فى المخ، فضلا عن الاحتفاظ به لفترة أطول، ويحدث أن الكمية المعتدلة من «الإندروفين» التى تنتج أثناء المشى تؤدى إلى الشعور بالحيوية والطاقة والتى تؤدى إلى الإدمان الإيجابى لمسارسة المشى، ويظهر ذلك مع الشخص الذى يشعر بحالة جيدة وسعادة عند ممارسة الرياضة، بينما يشعر بعدم السعادة وعدم الراحة واضطراب الحالة المزاجية عندما لا يمارس البرنامج الرياضى (المشى \_ الجرى الخفيف \_ المشى السريع \_ التمرينات الرياضية . . إلخ).

#### تحسين عادات النوم:

هل تجد صعوبة عند النوم ليلا؟

هل تشعر أنك لم تنم جيدا عندما تستيقظ في الصباح؟

إذا كانت إجابتك بنعم فعليك ممارسة رياضة المشى، حيث إن الانتظام فى برنامج المشى يعتبر أفضل وسيلة للنوم الجيد والصحة الرياضية الأفضل، كما أن برنامج المشى ينقص من التوتر البدنى والعقلى مما يساعـد بالتالى على النوم السهل الصحى والتخلص من مصادر القلق والتفكير فى بعض المشكلات.

#### الاستمتاع بالطبيعة:

إن الكشير من الناس يقضون معظم أوقاتهم في المنزل، يؤدون بعض الأنشطة مثل: الدراسة، الآكل، النوم، العمل، مشاهدة التلفزيون، بينما عارسة رياضة المشي من أجل الصحة في الأماكن الطبيعية المقتوحة ينمى الإحساس بالاستمتاع بالطبيعة وجمالها، ومشاهدة شبروق الشمس أو غروبها، وسماع تغريد العصافير، والشعور بالرياح تلامس الجلد، والاستمتاع بمنظر الاشجار والتمتع بأزهار الحدائق العامة. الخ.

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية ■



# تحقيق أسلوب أفضل للحياة:

عندما تستنظم ولفترة طويسلة في برنامج المشى من أجل اللياقة الصحية وبرامج التمرينات الرياضية المصاحبة، فإن ذلك يزيد من مقدرتك على الاستمتاع بوقت الفرغ، إضافة إلى ذلك فإن إنتاجك في المدرسة أو الجسامعة أو العمل. النخ سوف يستحسن، وعندما ننتظم في برنامج المشى ولفترة طويلة فإنك تحصل على سساعات أكثر تتميز بالرضا والسعادة، وكلما تحسنت صحتك العامة وأصبحت أكثر حيوية وحماسا حصلت على فرص جديدة لتحسين أسلوبك في الحياة إلى الأفضل.

#### تطبيقات هامة

س 1: ما هى الفوائد النفسية التى تحصل عليها نتيجة لممارسة رياضة المشى،
 وتنفيذ برنامج المشى من أجل اللياقة الصحية؟

مية	د درجة الأه	تحدي		
مهمة بدرج قليلة	مهمة بدرجة متوسطة	مهمة بدرجة كبيرة		
			خفض التوتر.	\
			تقدير الذات الإيجابي.	۲
			تحسين مهارات الابتكار وصناعة القرار.	٣
			التخلص من عادات السلوك السلبية.	٤
			زيادة الشعور بالسعادة.	
			تحسين عادات النوم.	٦
			الاستمتاع بالطبيعة.	٧
			تحقيق أسلوب أفضل للحياة.	٨



	أهمية بالنسبة لك؟	يس ؟ : ما هي الفوائد الأكثر
***************************************		
		***************************************
		س ٣: اشرح ووضح لماذا؟

\*\* فكر جيدا في فوائد المشى ـ من الناحية النفسية ـ وتعرف على النواحى والجوانب وأهم المشكلات التي تفكر فيها أثناء أداء برنامج المشى من أجل الصحة.

## الصحة البدنية:

تعنى الصحة البدنية مقدرة الفرد على القيــام بالواجبات والأعباء اليومــية بنشاط وحيوية ويقظة دون حــدوث التعب المبكر، إضافة إلى ذلك يجب أن يتــوافر لدى الفرد قدر من الطافة واستجماع القوى يسمح له بمواصلة متطلبات حياته المتنوعة بكفاءة.

# خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة البدنية:

بالرغم من وجود صفات عديدة تميز الشخـص الذي يتمتع بالصحة البدنية إلا أن هناك اتفاقا على مكونات أربعة ترتبط ارتباطا وثيقا بالصحة واللياقة البدنية للفرد وهي:

# اللياقة القلبية:

وتعنى مدى كفاءة الجهاز الدورى فى بذل مجهود لفترات طويلة دون حدوث التعب، ومن الأنشطة التى تساعد على تنمية لياقة القلب والجهاز الدورى التنفسى الأنشطة التى تتميز بالعمل الهوائى مثل السباحة والجرى والمشى.

ومن حكمة الله أن خلق القلب عضلة تقوى بالتدريب وتضعف وتترهل ويصيبها التلف كلما ركن صاحبها للراحة والكسل وعدم الحركة. إن الانتظام في تدريب برامج المشي والتمرينات المصاحبة يؤثر على كل من القلب والجهاز المتنفسي ومن ذلك على سبيل المثال:

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية ■



٣٠ الفصل الأو

ـ تحدث زيادة في اتساع حجرات القلب وبذلك يزداد حجم نبضة القلب.

- نتيجة لذلك فإن معدل دقات القلب أثناء الراحة ينخفض لدى الأفراد الممارسين لرياضة المشي، كما أن الشرايين التاجية تغذى عضلة القلب بطريقة أفضل مما لو كانت دقات القلب متلاحقة، وبذلك تتحسن حالة القلب، وكلما استمر الشخص فى الانتظام لبرامج المشي كلما ساعد ذلك على تخفيض معدل دقات القلب وخاصة أثناء الراحة.

- ـ تزداد قــدرة القلب على دفع المزيد من الدم كل دقيــقة أثنــاء المجهود البــدني، فيصبح قادرا على بذل مزيد من الجهد بدقات قلب أقل.
- ـ تزداد كل أحجــام الرئة Lung Volumes نتيجة تحــسن عمل الرئتين بالتدريب المستمر لبرامج المشى، وبالتالى زيادة كفاءتهما.
- ـ يزيد التدريب من الشـعيرات الدموية المحـيطة بالحويصلات الهوائيـة مما يحسن عملية تبادل الغازات لدى الممارس لرياضة المشى أثناء الراحة أو التدريب.
  - ـ نقص عدد مرات التنفس، وزيادة عمق التنفس.

وتفسيد وحمدات برامج المشى [٦٠ وحمدة تدريب] المقننة من حميث المسافة، والزمن، والسرعمة، ومعدل الجمهد، والسعمرات الحرارية المتضمنة في هذا الكتاب في مساعمدتك على اختيار مستوى برنامج المشى المناسب لصحمتك الذي يمكن أن تمارسه، ومع الانتظام في الممارسة يحدث التحسن في لياقتك القلبية.

كما أن هذا الكتاب يتضمن اختبارا للمشى مسافة واحد ميل يعتبر مؤشرا مهما لمعرفتك كفاءة الجهاز الدورى التنفسى ولياقـتك القلبية وخاصة أنه صرود بأشكال بيانية تساعدك على توضيح فئات اللياقة الخاصة بك ومن ثم اختيار برنامجك للمـشى وفقا لاعتبارات العمر (السن) ـ الجنس (ذكور، إناث)، زمن المشى، مـعدل نبض القلب فى الدقيقة.

# اللياقة العضلية:

تشكل العـضلات حوالى ٤٠ ـ ٥٠ فى المائة من وزن الجـسم، ويحتـوى الجسم على أكثر من ٢٠٠ عضلة، ويحدث عند انقبـاض العضلات أنها تؤثر فى حركة الحسم بكل أجزائه، وهذا يظهر عند حركة الجسم أو عضو منه، كما تؤثر فى العمليات الحيوية كحركة الدورة الدموية والتنفس... وغيرها.

وهناك محكان مهمان للتعرف على اللياقـة العضلية هما: مقدرة عضلات الجسم فى التغلب على المقــاومة أو ما يسمى (القوة العــضلية)، ومقدرة عــضلات الجسم على مواجهة هذه المقاومة لفترة طويلة أو تكرارات كثيرة (التحمل العضلي).

-----

وتفيد تدريبات القوة والتحمل العـضلى المصاحبة لبرنامج المشى المتضمنة في هذا الكتاب في تحسين لياقتك العضلية من حيث:

- ١ \_ تحسين كل من القوة والتحمل العضلي لعضلات الجسم الرئيسية.
  - ٢ \_ تحقيق التنمية المتوازنة للمجموعات الرئيسية لعضلات الجسم.
- " \_ تجنب بعض المشكلات الناتجة عن ضعف بعض العبضلات مثل آلام أسفل الظهر.
- ٤ ـ تجنب أداء بعض تمرينات الـقوة والتـحمــل العضلى لنقــص فائدتهـا والآثار
   السلبية التى تسببها للجهاز الهيكلى والعضلى للجسم.
  - ٥ \_ تقييم كفاءتك في القوة العضلية والتحمل العضلي.

## لياقة المفاصل:

تتحقق لياقة المفاصل لجسم الإنسان، عندما يستطيع أن يحرك مفاصل الجسم بحرية وطلاقة دون الشعور بالآلم خلال المدى الواسع لحركة المفاصل، ويتطلب ذلك أن تتميز المفاصل بالمرونة الحركية، وأن تتميز العضلات والأربطة المحيطة بالمفاصل بقدر كبير من المفاطة.

ويتضمن هذا الكـتاب مجموعـة من تدريبات المرونة والمطاطية تساعــد في تحقيق لياقة المفاصل من حيث:

- ـ تحسين المرونة لجميع مفاصل الجسم الرئيسية.
- \_ تحقيق التنمية المتوازنة لمرونة جميع مفاصل الجسم الرئيسية.
- تحقيق المطاطبة لكل مجموعة من عضلات الجسم بما يضمن عدم إصابة المفاصل.
- \_ تجنب أداء بعض تمرينات المــرونة والإطالة لنقص فــائدتها والآثار الســلبيــة التى يمكن أن تسببها لمفاصل أو عضلات الجسم.

## لياقة تركيب الجسم:

تتحقق لياقة تركيب الجسم Body Composition من خيلال تحكم الفرد في مقدار الدهن المخزون بالجسم نسبة إلى الوزن الكلى للجسم، حيث إن الزيادة المبالغ فيها لمقدار المدهن المخزون بالجسم أكثر من ٢٥٪ للرجال، و٣٠٪ للنساء، كذلك النقص الكبير ٥٪ للرجال. و٨٪ للنساء يؤدى إلى أضرار بالصحة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن كلا من لياقة القلب ولياقة تركيب الجسم هما العاملان الاكثر أهمية للصحة البدنية وإن ذلك يتحدد من خلال:

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية



الفصل الأول

١) ممارسة النشاط البدنى ويفضل الهوائى مثل المشى.

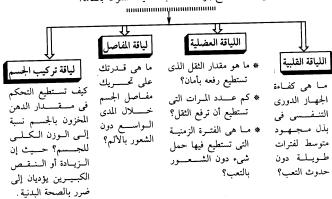
٢) ممارسة التمرينات المصاحبة لبرنامج المشى بهدف تنمية القوة والتحمل العضلى
 والمرونة ومطاطية العضلات.

٣) اختيار الغذاء المناسب والتحكم في وزن الجسم ونسبة الدهون بالجسم.

هذا ويوضح الشكل (١/ ٢) مكونات الصحة البدنية، كما يبين الشكل (٣/١) علاقة برامج المشى والتمرينات المصاحبة لتحقيق الصحة المتكاملة (اللياقة النفسية والبدنية).

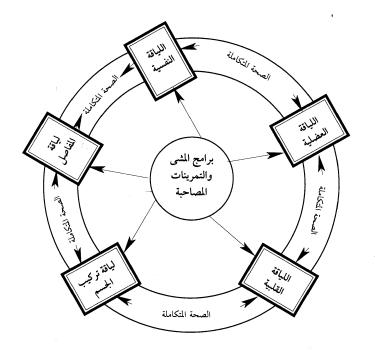
# لياقة الصحة البدنية

مقدرة الفرد على القيام بالواجبات والاعباء اليومية بنشاط وحبـوية ويقظة دون حدوث النعب المبكر. مع توفــر قدر من الطاقة يسمح بمواصلة متطلبات حياته المتنوعة بكفاءة.



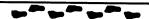
شكل (٢/١) مكونات الصحة البدنية





شكل (٣/١) علاقة الانتظام في ممارسة برامج المشي وأداء النمرينات البدنية المصاحبة في تحقيق الصحة المتكاملة (Wellness)





الفصل الأول

# تذكر أهمية برنامج المشي في تحسين صحتك البدنية والنفسية:

- ـ الانتظام في برنامج المشي يفيدك من الناحية النفسية والبدنية.
- برنامج المشى من أجل الصحـة يحقق رغـبتك فى تحـقـيق الشــعــور بالمتعــة والاسترخاء.
- رياضة المشى والتمرينات الرياضية المصاحبة أحد الأساليب الفعالة للتخلص من التوتر أو التخفيف منه.
- ـ برامج المشى المقننة علميـا تحسن من قدرتك على التـحكم الانفعالى ومواجـهة ضغوط الحياة اليومية.
- البرامج الرياضية المكونة من المشى والتمرينات الرياضية بمثابة أجازة صغيرة تفيد فى التخلص من ضغوط الحياة.
- برنامج المشى ـ من أجل الصحة ـ لفترات طويلة يساعدك عـ لمى صناعة واتخاذ القرارات المناسبة على نحو أفضل.
- ـ رياضة المشى بانتظام أحد العــوامل الأساسية فى تحسن وزيادة الكفــاءة الإنتاجية للفرد فى مجالات العمل المختلفة.
- برنامج المشى من أجل الصحة يساعدك على تدعيم الثقة بالنفس وإحساسك بقيمتك الشخصية.
- ـ الانتظام فى تدريبات المشى بشــدة مناسبة تبعــد عنك الكسل وتساهم فى زيادة نشاطك وحيويتك.
- الدمج بين ممارسة رياضة المشى مع برامج التدريب العقلى يحسن من قدرتك
   على التفكير الابتكارى وتجعلك مفكرا مبتكرا.
- ممارســـة رياضــة المشى تخــلصك من بعض نواحى السلــوك السلبــيــة ومنهــا: (التدخين ــ الأكل الزائد ـ الجلوس أمام التلفزيون. . إلخ).
- المواظئة على أداء برنامج المشى يؤدى إلى شعورك بالإنجاز وتحسين الصحة
- المشى فى الهواء الطلق، والاستــمتاع بالطبيعة يبــعدك عن الانطواء ويخفف من حدة القلق والاكتئاب.
- المشى بمشابة حاجة ضرورية للتخلص من المشكلات النفسية مـثل: القلق والاكتئاب.

- الاستمرار والانتظام في برنامج المشى يعمل على خفض الإحساس بالألم وزيادة الإحساس بالسعادة.
  - ـ تنفيذ برنامج المشي بانتظام يعتبر أفضل وسيلة للنوم الصحي.
    - ـ برنامج المشي ينقص من التوتر العقلي والبدني.
  - ـ المشى في الأماكن المفتوحة ينمى الإحساس بالاستمتاع بالطبيعة.
- رياضة المشى وبرامجهــا المتعددة، والتمرينات الرياضية المناسبــة لك تعتبر أفضل أسلوب لقضاء وقت الفراغ من أجل صحة بدنية ونفسية أفضل.

# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

- \* الصحة المتكاملة تعنى أن يتمتع الفرد بكل من الصحة النفسية والصحة البدنية، هذا وتشير نتائج البحوث حديثا، وكذلك الخبرات الشخصية إلى أن الانتظام في ممارسة النشاط البدني الهوائي والذي يتطلب بذل مجهود متوسط (معتدل) لفترة طويلة نسبيا مثل المشىي السباحة الهرولة (الجورى الخفيف) يؤدى إلى تحسين كل من الصحة اللدنة والنفسة،
- \* يساعد على تحقق الصحة المتكاملة الاهتصام بتنمية مكونات اللياقة الصحية التالية: (اللياقة القلبية \_ اللياقة العضلية \_ لياقة المفاصل \_ لياقة التركيب الجسمى \_ اللياقة النفسة).

كيف تستفيد من محتوى هذا الكتاب في تنمية اللياقة الصحية؟

كيف تستفيد من	ما هى أساليب تنمية مكونات	ما هي مكونات
هذا الكتاب؟	اللياقة الصحية؟	اللياقة الصحية؟
الفصل الرابع: ص ۱۱۳ _ ۱۳۸ الفصل الخامس: ص ۱۳۹ _ ۱۰۶ الفصل السادس: ص ۱۰۵ _ ۲٤٤ الفصل التاسع: ص ۲۰۰ _ ۳۳۸	- كيف تختار برنامج المشى المناسب لصحتك البدنية؟ - أداء تمرينات الإحماء والتهدئة. - الانتظام في ممارسسة برنامج المشي المناسب. - أداء اختبار المشى لتقييم اللياقة القلبية.	اللياقة القلبية تعنى: كفاءة الجهاز الدورى التنفسى فى بذل مجهود لفترات طويلة دون الشعور بالتعب.

■ المشى وصحتك النفسية والبدنية

كيف تستفيد من هذا الكتاب؟	ما هى أساليب تنمية مكونات اللياقة الصحية؟	ما هى مكونات اللياقة الصحية؟
الفصل الثالث: ص ۸٦ ـ ٩٦ الفصل التاسع: ۳۲۹ ـ ۳۲۹	- ممارسة التمرينات الخاصة بتنمية القوة والتحمل العضلى للمجموعات العضلية الرئيسية بالجسم قياس وتقييم اللياقة العضلية.	اللباقة العضلية تعنى: كفاءة عضلات الجسم في رفع شقل، أو بذل مجهود ضد مقاومة دون الشعور
الفصل الثالث: ص ۹۷ _ ۱۰۵ الفصل التاسع: ص ۳۲۱ _ ۳۲۲	- ممارسة التمرينات الحاصة بتنمية المرونة للمفاصل والمطاطية لعضلات الجسم. - قياس وتقييم لياقة المفاصل.	لیاقة المفاصل تعنی: كفاءة مفاصل الجـــــــــــم فی أداء حركــاتها فــی مدی واسع، وفــــقــــا للتركیب الـتشریحی دون الشعور بالألم.
الفصل السادس: ص ١٥٥ _ ٢٤٤ ص ٣٢٣ _ ٣٢٣ الفصل الثالث: ٨٦ _ ١٠٥	ـ الانتظام في ممارســـة برنامج المـشي المناسب لصحتك. ـ قباس لياقة التركيب الجسمي. ـ مارسة التـمـرينات المرتبطة بتـحـــين اللياقة العضلية، ولياقة المفاصل.	ياقة التركيب الجسمى عنى: الاحتفاظ السبعة المثلى لمقدار للمضرف في المخسودن في المحسم نسبة إلى الوزن للجسم.
الفصل السابع: ۲٤٥ – ۲۷۸ والفصل الثامن: ۲۷۹ – ۳۰۶	ـ الوعي بتناول الغـذاء الصـحى وكـيف يمكن التـحكم في نسـبـة الدهن ونقص الوزن بالجسم؟	

~~~~~

| كيف تستفيد من<br>هذا الكتاب؟                                 | ما هى أساليب تنمية مكونات<br>اللياقة الصحية؟                                                                                                     | ما هي مكونات<br>اللياقة الصحية؟                                                             |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| الفصل الأول:<br>ص ۱۹ ـ ۳٦<br>الفصل الرابع:<br>ص ۱۲۷ ـ ۱۳۵    | _ التعرف على أهمية ممارسة النشاط البدني على الصحة النفسية التعرف على العوامل المساعدة لزيادة الدافع والالتزام نحو ممارسة برامج                   | اللياقة النفسية<br>تعنى: مقدرة الفرد<br>على الاستسرخاء<br>البدني والعسقلي<br>لتحقيق المستوى |
| الفصل السادس:<br>ص ١٥٥ ـ ٢٤٢<br>الفصل العاشر:<br>ص ٣٣٩ ـ ٣٦٤ | المشى (الاستعداد النفسى).  الانتظام فى ممارســـة برامــج المشى المناسبة لصحتك.  التناسبة عــلى تنميــة مـــهـــارات الاسترخاء وتمرينات المطاطية. | الأمثل من الستوتر،<br>وخاصة فى مواقف<br>الحياة التى تتميز<br>بالضغوط النفسية.               |

# الفصل الثاني

# التحليل الحركي للمشى الرياضي



قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على: \_ الأداء الصحيح للمشى. \_ العضلات والمفاصل العاملة في المشى. \_ التحليل الحركي للمشي.

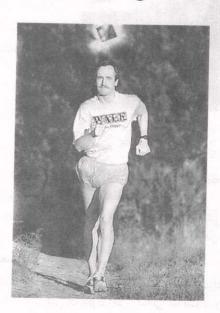
صحتك البدنية والنقمية مع رياضة المشرن صحناك البدنية والنغمية مع رياضة المشرخ صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشمن صحتك البدنية والنقسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنفمية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشين صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك المدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنفمية مع رياضة المشور صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحائه البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنيية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنات المدنية والنفسية مع رياضة الحشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحئك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صحتك البدنية والتفسية مع رياضة المشر صحنك البدنية والتفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفمية مع رياضة المشرن صحناء البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرب صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والغفسية مع رياضة الحشين صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحتك البدنية والنفمية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنينة والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحثك البدنية والنفسية مع رباضة المشرن

# الأسس الفنية لأداء المشى:

بعد أن تقرأ هذا الفصل وتتعرف على الأسس الفنية لأداء المشى الصحيح، وتحسين وتطوير العناصر البدنية والمهارية المطلوبة لأداء المشى، فإنه من المتوقع أن تكتسب ما يلى:

- \* خطوتك سوف تكون أسرع.
- \* صحة أفضل ولياقة بدنية أحسن.
- \* القلب والرئتان يعملان بكفاءة أفضل.
  - \* كفاءة في عمل العضلات.
  - \* المشي مسافة أطول دون تعب.
- \* تحسن في عمل أجهزة جسمك الحيوية.

وننصح جميع ممارسي رياضة المشي ـ وبعـد قراءة هذا الفصل ـ العودة إلى قراءته وأداء تطبيقاتـه العملية كلما أمكن، ومراجعـة الأسس الفنية وخطوات أداء المشي بهدف الوصول إلى الآلية في الأداء الصحـيح، وغالبا فإن الأفراد أصحـاب الأداء الفني المتميز



٥٠ الفصل الثاني

وذوى المهارات العالية فى المشى يستمرون فى مراجعة طرق الأداء \_ كلما أمكن \_ بغرض تحسين ميكانيكية الأداء بأمثل صورة ممكنة، وفيما يلى الأسس الفنية لأداء المشى :

# اعتدال القامة:

لكى تحقق أكبر سهولة فى الحركة يجب أن تكون معتدل القامة (انتصاب القامة)، وحاول أن تطبق النقاط التالية أثناء المشي :

- \_ انتصاب القامة، واعتدال الرأس والرقبة.
- ـ النظر للأمام بـ العـينين بمعنى اتجاه النظر للأمام.
- جذب الكتفين للخلف مع الاسترخاء.
  - \_ استقامة الظهر.
  - ـ ارتفاع الصدر الأعلى.
  - \_ جذب البطن للداخل.
- \_ جذب الإليتين للداخل.
- المرفق لأسفل بجانب لجسم.
  - ـ ثنى المرفق ٩٠.
- ـ اتجاه راحتى اليدين للداخل.
- ـ اليد منقبضة بخفة وبدون تشنج.

إذا قمت بأداء النقاط السابقة بطريقة صحيحة، وتعلمت انتصاب القامة فإنك سوف تبدأ المشى بطريقة صحيحة، وبأسلوب أفضل.

ولكي تحقق وضع الوقـوف المعتدل وانتصـاب القامة أثناء المشى يجب الاستـعانة بزميل آخر يُطلب منه تقييم أدائك للمشى من الجانب ومن الأمام ومن الخلف.

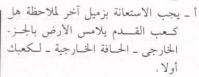
# ملامسة الكعب للأرض:

من وضع الوقفة الصحيحة وانتصاب القامة مرجح \_ حرًك \_ إحدى الرجلين للأمام ثم انزل على الكعب، على أن يكون الجزء السفلى لقدمك بزاوية حوالى ٤٠ مع



الأرض، ولا تحاول النزول على القدم مسطحة أو على النتوء المستدير عند قاعدة إبهام القدم.

وننصح بما يلي عند أداء حركة ملامسة الكعب للأرض



ب \_ يجب أن تكون قدمك بزاوية ٤٠ تقريبا مع الأرض عند ملامسة الكعب للأرض.

ويمكن تقييم النقطتين السابقتين (أ ، ب) من خلال المشى ١٠ خطوات لمالاحظة طريقة ملامسة كعب القدم للأرض، ١٠ خطوات أخرى لملاحظة زاوية القدم مع الأرض عند ملامسة الكعب للأرف.

وخلال هذه الخطوة الفنية نؤكد على ما يلى :

أ \_ يوضع القدم على الأرض بالكعب مع رفع مقدم القدم.

ب \_ ملامسة الحافة الخارجية لمشط القدم للأرض.

جــــ الهبوط على الأرض والحمل أكثر نحو الحافة الخارجية لمشط القدم.

يؤدى الدفع بأصابع القدم في نفس وقت وصول أصابع القدم للأرض، وننصح

هنا بضرورة استمرارية تدوير القدم للأمام مع الدفع دون انقطاع، فهى تعتبر حركة مستمرة لضمان المحافظة على سرعة المشى وقوة الدفع المطلوبة لخطوة المشي.

\_ تكرار الأداء فى النقطة السابقة خمس مرات ثم ممارسة الدفع خلال المشى لمسافة قصيرة مع المبالغة فى الدفع.





٥ الفصل الثاني

- يجب الاستعانة بزميل آخر ويطلب منه ملاحظتك للتأكد من أن الدفع يتم من أصابع القدم.

# تدوير القدم للأمام:

ويلاحظ خلال هذه الخطوة أن القدم تدور حول المحور العرضى بدءا من كعب القدم حتى مقدم القدم، فبمجرد أن يلامس كعبك الأرض ابدأ في تدوير قدمك للأمام على أن يكون وزن جسمك محملا قليلا ناحية الحافة الخارجية لقدمك ـ حتى تصل إلى أصبع القدم.

ولاحظ هنا أن الحافة الخارجية لقدمك تعمل كقاعدة هزازة طبيعية للجسم خلال حركته المستمرة للأمام.



وعند أداء حركة تدوير القدم للأمام يجب الاستعانة بزميل آخر ويطلب منه ملاحظة حركة دوران القدم من الكعب حتى الأصبع الكبير، فبعد ملامسة كعبك للأرض، تقوم بدوران القدم للأمام، واحتفظ بالوزن تجاه الحافة الخارجية للقدم، واستمر في دوران القدم للأمام حتى يتم الدفع بأصابع القدم.

وخلال هذه الخطوات الفنية نؤكد على :

- استمرار حـركة تدوير القدم للأمام حتى مرحلة الارتكـاز الأمامي، وأن مفصل كاحل القدم والركبة والحوض على خط مستقيم (مركز ثقل الجسم بين القدمين).



رجل الارتكاز يجب أن تكون ممتدة لحظة الارتكاز العمودى (مسقط مركز ثقل الجسم عمودى على قدم الارتكاز).

\_ تستمر حركة القدم والرجل حتى الوصول لمرحلة الارتكاز الخلفي (مسقط مركز ثقل الجسم بين القدمين).

# الدفع بأصابع القدم:

استكمالا لحركة تدوير القدم للأمام من الكعب حتى أصبع القدم ـ مرورا بملامسة أكثر نحو الحافة الحارجية لمشط القدم عند الهبوط على الأرض ـ استمر فى الحركة للأمام على أن يتم الدفع من أصابع القدم، وننصح هنا بأن تـتحرك قدم الارتكاز على الأرض للأمام مرورا بحافة القدم الخارجية على أن تبقى رجل الارتكاز محتدة من لحظة الارتكاز المحمودى حتى نهاية مرحلة الارتكاز الخلفى تقريبا.

ولكي تقلل من التـأرجح والتمايل الـزائد للجسم من جانب إلـي جانب، ولكي



تخفف من الضغط المفرط على المفاصل، احتفظ بقدم الارتكاز - التى تعمل كدعامة أساسية - فى خط مستقيم ومتجهة للأمام مباشرة -. وإذا ارتفع جسمك وانخفض مع كل خطوة، فربما كنت تدفع من الجزء الأمامي من قدمك بدلا من أصابع القدم، بمعنى أن قوة الدفع تنتج من مشط القدم بدلا من أصابع العدم، وعندما يحدث ذلك فيجب أن تقلل من سرعتك في المشى وتركز على صحة وسلامة عملية الدفع بأصابع القدم.

وننصح هنا بأن تحتفظ بقدمك الخلفية مالامسة للأرض حتى تحصل على امتداد كامل للرجل والدفع عن طريق أصابع القدم، وقاوم إغراء رفع قدمك عن الأرض مبكرا \_ كما هو الحال في المشى العادى \_ ويجب أن تظل قدمك ملامسة للأرض لأطول وقت محن كلما أمكن.

وخلال هذه الخطوة الفنية عليك ملاحظة النقاط التالية عند أداء حركة الدفع :

\_ أن توليد قوة الدفع للأمام يتم في مرحلة الارتكاز الخلفي.

تأتى قوة الدفع للأمام من عضلات رجل الارتكاز وخاصة العضلات الموجودة
 فى القدم، وعضلات السمانة «العضلة التوأمية فى خلف الساق».

وننصح هنا بأهمية تمرينات المرونة والإطالة لرسغ القدم والأصابع؛ وذلك لتحقيق أفضل مدى حركى لعظام وعضلات القدم أثناء عملية دفع الأرض.





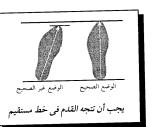
٤ ٥ والفصل الثاني

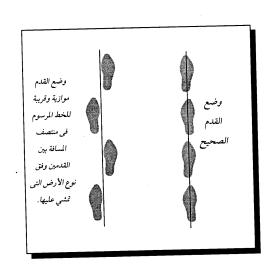
# مو ضع هبوط القدم:

- المشى بسرعات مختلفة (بطيء أو سريع) يفضل أن توضع كل قدم على جانب الحط المركزى الوهمى على الأرض. "وهو خط وهمى مرسوم في منتصف المسافة بين القسدمين"، بمعنى أن المكان المسلائم

الخط المردري الوممي على مرس. رحو القــــدمين، بمبعنـي أن المكان المــلائم والمناسب لوضع القـدم أثناء المشي يكون على جــانبي الخط المنصف للمــسافــة بين القدمين وفي خط مستقيم للامام.

ويجب أن تكون القـــدمــان والركبتان متجهــتين للأمام مباشرة وبقدر الإمكان لحظة وضع القدم على الأرض، وهذا سوف يساعدك على المشى في خط مستقيم.







- ـ قد يتعدل وضع القدم على الأرض وفق نوع الأرض التي تمشى عليها :
- \* فالأرض الخُـشنة ربما تحتـاج إلى زيادة مسـافة وضع القدم على جــانبى الخط المركزى الوهمي على الأرض (من ٣ ــ ٤ سم).
- \* وعلى الأرض الملساء ربما تحـتاج إلى نقص مـسافة وضع القـدم على جانبى الخط المركزى الوهمى.
- \* الأرض الطينية المبتلة ربما تحتاج إلى زيادة مسافة وضع القدم على جانبى الخط المركزى الوهمي على الأرض (حتى ٥ سم).
  - \_ وضع القدم في مكانها المناسب ومتجهة للأمام يتطلب :
  - \* سحب الرجل مفرودة وللأمام، والركبة متجهة للأمام.
  - \* مفصل الركبة يجب أن يمر أسفل مفصل الورك (الفخذ مع الحوض).
    - \* حركة الرجل للأمام دون أن تتأرجح للخارج أو للجانب.
  - \* ألا تلامس الرجل الحرة (التي هي في وضع الحركة) رجل الارتكاز.

ويجب الاستعانة بزميل آخر يطلب منه مشاهدتك من الأمام ثم من الخلف وأنت تمشى فى خط مستقيم، وعند المشى احرص على وضع القدم موازية وقريبة للخط المرسوم فى منتصف المسافة بين القدمين وعلى الأبعاد المناسبة وفق نوع الأرض التى تمشى عليها.

### مرجحة الذراعين:

- تؤدى الذراعان دورا هاما فى أداء المشي، حيث إن ذراعيك ورجليك مثل
   أعضاء الفريق الواحد ـ فكلما تحركت ذراعاك بسرعة كلما زادت سرعة حزكة رجليك.
- وأثناء المشى يجب أن يثنى الذراع بزاوية ٩٠ درجة عند مفصل الكوع، واليدان
   فى صورة قبضة خفيفة فى وضع مستربح دون تشنج «دون أى شــد عضلي» على أن
   تكون راحة اليد نحو الداخل وفى اتجاء الجسم.
- \* تسأرجح الذراعان للأمام والخلف من مفصل الكتف، وكل ذراع يجب أن يتأرجح في ممر واحد مستقيم ويشبه حركة بندول الساعة. ويظل الذراع ملاصقا لجسمك \_ إلى حد ما \_ وذلك لتفادى وتجنب اهتزاز ومرجحة الجزء العلوى من الجسم ومنطقة الحوض.
- \* في مرجحة الذراع للأمام، يجب أن ترتفع يدك لمستوى الكتف على الأقل -، وفي مرجحة الذراع للخلف يجب أن يعلو الكوع (المرفق) بـقدر ما تسمح به راحتك (بقدر راحتك).





الف

وعليك ملاحظة ومراعاة النقاط التالية عند مرجحة الذراع :



- احتفظ بوضع الجسم المستقيم والصحيح «انتصاب القامة» مع أداء مرجحة الذراع من وضع الوقوف ومن المشى.

- أداء مرجحة الذراع على شكل حركة بندول الساعة دون تشنج وبانسيابية على أن تبدأ المرجحة ببطء ثم الزيادة التدريجية في سرعة حركة الذراعين.

يؤدى التــمـرين الســابق من الوقــوف أولا ثم من المشى البــطىء ثم من المشى السريع لمسافة ٠٥ مترا مع زيادة مسافة المشى.

ويجب الاستعـانة بزميل آخر لملاحظة أدائك للتــاكد من صحة مــرجحة الذراع، ويطلب من الزميل ملاحظتك من الجانب ومن الأمام ومن الخلف.

#### التنفس:

تنفسك عــادة ما يحــدث بدون تحكم إرادي، وإنما يحــدث بشكل أوتومــاتيكى (بشكل آلى) يتوافــق مع احتيــاجك للاكسجين، ومع ذلك يمكنك أن تنــظم تنفسك إلى درجة معينة، وذلك فى كلِّ من : عمق التنفس، ومعدل التنفس.

- فإذا بـدأت المشى ببطء، وتقدمت تدريجـيا فى ســرعة المشى فــإن نظام وشكل التنفس يظهر ويتطور بصورة طبيعية.

- بالرغم من أن تنفسك يتم بصورة آلية لتلبية احتياجات جسمك من الأكسجين فإنـه لمن الأكثـر راحة بصـفة عامـة أن يكون هناك تناسق وتوافق بين تنـفسك وحـركة الذراعين والرجلين.

- وليس هناك نمط أو أسلوب مـعين ومناسب فى التنفس لـكل ممارسى المشى أو لكل سرعة مشي، وجــرب بنفسك السرعات المختلفة للمــشى، وطرق التنفس حتى تجد طريقة التنفس المريحة لك.

# وفيما يلي بعض الملاحظات الهامة للتنفس أثناء المشيي :

أ ـ ابدأ المشى وحاول التنفس بالأسلوب التالى :

[الشهيق كل ٣ خطوات وإخراج الزفير كل ٣ خطوات]

 ب - زیادة السرعة تدریجیا مع ملاحظة أنه عند المشى السریع یکون الشهیق کل ٤ خطوات والزفیر کل ٤ خطوات.



جـــ تأكد أن التنفس يتم بشكل إيقاعي ومريح.

د ـ تجنب بذل مجهود كبير للتحكم في التنفس.

هـ ـ تأكد أن جـــسمك ـ بشكل آلى ـ ســوف ينظم عمق ومـعدل التنفس لتلبــية احتياجات الجسم من الأكسجين.

و ـ اشُعُـر بالراحة في تنظيم إيقـاع التنفس أثناء المشي ودون بذل جهــد في أخذ النفس أثناء المشي.

#### حركة الحوض:

لكى تزيد من سـرعــة المشى فــإنه يجب أن تُزيد من تردد واتساع خطواتك، ولزيادة تردد ومســافة واتساع الخطوة عليك ملاحظة ومراعاة ما يلى:

ـ ينبغى أن تساعد حركـة مفصل الفخذ والحوض فى حركة الرجلين بصورة مناسبة.

ـ أن عمل وحركة مفصلى الفخذ والحوض لها علاقة كبيرة بزيادة مسافة أواتساع الخطوة.

ـ أن حركة وعمل مفاصل الفخذ والحوض يجب أن تسمح بحرية كاملة لحركة الرجلين، ويجب أن تسمح أيضا للرجل الخلفية أن تصل إلى أبعد نقطة وهذا له أهمية في ارتخاء العضلات وزيادة طول الخطوة.

\_ يحر أن تسمح حركة وعمل مفاصل الفخذ والحوض أن تصل الرجل الأمامية إلى أبعد سد: ممكنة للأمام \_ خلال مرحلة المرجحة الأمامية للرجل \_ وهذا له أهمية في ارتخاء العضلات وزيادة طول الخطوة.

\_ يتعلق طول خطوة المشى بقوة الدفع التى تأتى من عضلات سمانة الساق واتساع مرجحة الرجل الحرة للأمام بمساعدة حركة الفخذ ومفصل الحوض.

\_ يجب أن تؤدى مرحلة المرجحة الخلفية إلى ارتخاء عضلات الرجل، وأن تمهد هذه الحركة إلى مرحلة مسرجحة الرجل الخلفية للأمام، والتي يجب أن تكون منخفضة وواسعة بقدر الإمكان.

- بمجرد أن تترك رجل وقدم الدفع الأرض تتأرجح الساق بصورة مرتخية للخلف ولأعلى في حين يأخذ الفخذ ـ مباشرة ـ في المرجحة الأمامية من مفصل الحوض مع سحب ـ جر ـ الـساق وراء، وننصح هنا بضرورة التوافق وحسن التـرابط بين هذه الحركات لضمان تأدية خطوة واسعة ومنخفضة.





e and the Haller describe a second and benefit a first contract to the first of the first

ـ تبدأ مسرحلة المرجحة الأمسامية من لحظة مسرور الرجل المتأرجحــة للأمام برجل الارتكاز، وتستسمر الحركة البندولية للسفخذ المتأرجح للأمام ولأعلمي مع سحب ـ جر ـ الساق للأمام.

> ـ أن مرجحة الفخذ للأمام ولأعلى لحد يسمح للساق ا بالتأرجح للأمـام بمسار منخفض بقـدر الإمكان، وفي نهاية ا المرجـحة للأمـام ترفع أصابع القـدم، ثم يهبط القـدم على الكعب بمرونة.

ـ تساعد حركة الحوض حركة الرجلين عن طريق لف مــحور الحــوض بأمـــثل صورة ليــزيد من اتســـاع الحركــات وبالتالى من طول الخطوة بأمثل صورة ممكنة.

ـ يجب أن تسمح حـركة الحوض أن تسيــر الحركات باقتصاد وانسجام إلا أنه لا يجوز الإفراط في حركة الحوض للحانين.

ـ احتـفظ بقدمك الخلفيـة ملامسـة للأرض حتى تصل إلى امتـداد كامل للرجل والدفع بأصابع القدم.

ـ عندما تتأرجح (مرجحة) رجلك للأمام، يجب أن تمتد الرجل إلى أقصى درجة مريحـة تسمح بها الحركـة، هذه الحركة بهذا الأسلوب يمكن أن تضـيف ٨ بوصات إلى مسافة الخطوة.

- الاستعمال الاكثر والأمثل لمنطقة الحوض (مفصلى الحوض - اتصال عظم الفخذ بعظم الحوض) يقلل من كمية الارتفاع والانخفاض لمركز ثقل الجسم والذى يؤثر على خطواتك أثناء المشي، وعليك أن تقوم بتحويل الطاقة العمودية المفقودة إلى طاقة أفقية مفيدة، ولذا يجب تلافى عملية ذبذبة مركز ثقل الجسم، وحاول أن تجعل مركز ثقل جسمك فى خط مستقيم مع تحويل الارتفاع والانخفاض فى الحوض ككل إلى عملية ارتفاع وانخفاض فى مفصلى الحوض فقط (اتصال عظم الفخذ بعظم الحوض).

- عليك أن ترفع مركـز ثقل جسمك عندمـا يكون منخفـضا لحظة الارتكاز على القدمين، وذلك بالارتكاز على مشط القدم الخلفية وكـعب القدم الأمامية؛ وذلك لمعالجة ارتفاع مركز ثقل الجسم لحظة الارتكاز على قدم واحدة.

- وأيضًا لمنع ذبذبة مركز الشقل - لأعلى ولأسفل ـ في المُـشى فعليك بخـفض مفصل الحوض المـذى يقع فوق رجل الارتكاز، مع دفع مفصل الركبة للخلف (فتصبح



الرجل مقوسـة للخلف وبذلك يكون مركز ثقل الجسم قد وصل إلى أدنى مـستوى له، وبذلك يسير مركز الثقل فى خط مستقيم.

كذلك فـإنْ عضلات البطن والفـخذين تعمـل بطريقة أفضل وأقـوى كلما زادت حركة مفصل الحوض وعملت بالصورة المثلى والمطلوبة.

ولزيادة طول الخطوة عليك أداء التمرينات التالية :

 ۱ من وضع (الوقوف) تؤدى خطوة عادية للأمام بالرجل اليمنى لأبعد مسافة والثبات ثلاث ثوان ويكرر التمرين على الرجل الأخرى وهكذا.

٢ ـ من وضع (الوقوف) تؤدى خطوة للأمام ـ امتداد الرجل اليمنى للأمام فى
 حدود المسافة المريحة والثبات فى هذا الوضع ٣ ثوان ـ ثم رفع قدمك اليمنى وتحريكها
 للأمام مسافة من ٣ ـ ٥ بوصة والثبات فى الوضع الجديد ١٠ ثوان، ثم العودة إلى
 الوضع الأصلى (وضع البداية) وتكرار التمرين نفسه بالرجل اليسرى والقدم اليسرى.

٣ ـ يؤدى هذا التمرين ٥ مرات لكل رجل، حيث إن هذا التمرين يساعدك على
 زيادة طول الخطوة.

#### رجل الارتكاز:

إن مشاركة رجل الارتكاز في حركة المشي، سوف تزيد من قــوة الدفع للأمام، فهي تعتبر كقائم للقفز، وتستخدم كدعامة أساسية للجسم عند أداء خطوة المشي للأمام.

وعملية مـــلامسة الكعب تعتبر أســـاسا لخطوة المشى، فهى بمثابة تثبــيت لعمود أو قائم لأداء خطوة المشى.

عند مرجحة إحدى الرجلين للأصام، وعند نقطة ملامسة الكعب للأرض يجب أن يمبط - الركبة للأمام يجب أن يهبط كعب التكون رجلك مستقيمة، وخلال لحظة مد - بسط - الركبة للأمام يجب أن يهبط كعب القدم - أمام مسقط مركز ثقل الجسم - بمرونة ما أمكن وبدون قسوة أو شدة، ويجب ألا تمد الرجل كماملا في مفصل الركبة خلال مرحلة الارتكاز الأمامي، وتنتهمي مرحلة الارتكاز الأمامي في لحظة تشكل منها مفاصل القدم والركبة والفخذ مع الحوض خطا عموديا - لحظة الارتكاز العمودي - ويجب أن تكون رجل الارتكاز ممدودة بوضوح، وتبقى ممدودة حتى نهاية مرحلة الارتكاز الحلفي تقريبا.

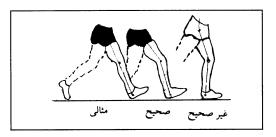
ـ استخدم رجل الارتكار كقائم للقفز، واقفـز بجسمك للأمام مستخدما رجل الارتكار، مع مد الرجل الأمامية لعمل أطول مسافة عملية للخطوة حتى ملامسة الكعب مع الأرض. ويبجب أن تكون رجلك مستقيمة خلال دحرجة أو تدوير القدم للأمام "من الكعب حتى أصبع القدم" ثم الدفع بالأصابع.

■ التحليل الحركي للمشي الرياضي ■



الفصل الثانى

وتنتهى حركة القفز بجسـمك للأمام ومد رجلك والدفع للأمام بأصابع قدم رجل الارتكاز قبل انثناء ركبة الرجل الأخرى ومرجحتها للأمام.



#### وعليك ملاحظة النقاط التالية :

- ـ احرص عند ممــارسة تدريبات المشمى أن تــكون رجل الارتكاز ممتدة، مع حــركة دوران كعب القدم للأمام حتى الأصابع، وتجنب ثنى الركبة.
  - ـ الوضع السابق يحقق لك الإحساس بعملية أو وضع الارتكاز.
  - ـ من الوضع السابق ابدأ المشي ببطء، والتوقف قبل انتهاء حركة الدفع مباشرة.
- تأكد أن رجل القدم الدافعة تكون مستقيمة، ويمكن الاستعانة بزميل لملاحظة استقامة الرجل الدافعة.
- ـ يؤدى المشى مع التـدرج فى زيادة السـرعـة، ويلاحظ زمـيلك حـركـة الرجل الدافعة.
- ـ تأكد من عدم وجود انثناء فى الركبة حــتى تبدأ الرجل فى المرجحة للأمام أثناء المرحلة الرجوعية .
- ـ وتحدث حركة مرجحة الرجل للأمــام نتيجة للدفع بالأصابع ويشارك فى مرحلة الدفع كلُّ من العضلات الإليية وعضلات الفخذ والساق والقدم.
- ـ فى نهاية مرحلة الدفع بأصابع القدم الخلفية، وعند ملامسة كعب القدم الأمامية لسطح الأرض. هذه لحظة ملامسة القدمين للأرض، ويجب أن تكون هذه المرحلة لفترة زمنية وجيزة، وتعرف بمرحلة الارتكاز المزدوج.
- ـ في لحظة الارتكاز المزدوج يجب المحافظة على أن يكون الرأس والجذع قائمين.



## زيادة سرعة المشى:

عليك ملاحظة النقاط التالية لزيادة سرعة المشى:

المشى لمسافات قصيرة مع التدرج في زيادة السرعة وتـغيير الإيقـاع الحركي
 للمشي.

٢ ـ المشى لمسافات أطول مع التدرج في زيادة السرعة وتغيير الإيقاع الحركي
 للمشي.

 عند التخطيط لبـرنامج الشي بهدف زيادة شدة البرنامج احــرص على حصر عدد خطوات المشي السريع التي يمكنك أداؤها في الدقيقة، ولتحقيق ذلك عليك أن تقوم بالعد على الرجل اليمنى ثم تضرب العدد في × ٢ .

٤ ـ أقصى سرعة متوقعة تستطيع تحقيقها.

٥ ـ عندما تكون مسافة الخطوة ٤ قدم فإنه يمكنك أداء ٢٠٠ خطوة × الدقسيقة،
 وهذه أقصى سرعة متوقعة للمشى من أجل الصحة.

۵ \_ ويعتبر المعدل الشائع لبرامج المشى من أجل الصحة هو أداء من ١٣٠ \_ ١٨٠ خطوة فى الدقيقة.

وسرعة المشى ـ فى سباقات المشى ـ تعتبر مهارة متقدمة تتطلب زيادة سرعة حركة الذراعين، وسرعـة حركة الرجلين، وينبغى أن تساعـد حركات الكتـفين والحوض فى سرعة الأطراف العليا والسفلى، وتتحـقق هذه المساعدة بلف الجسم فى محورى الحوض والكتفين بأمثل صورة ممكـنة، الأمر الذى يزيد من اتسـاع الحركات وبالتـالى من طول الحقوات وسرعة المشى.

وبالرغم من أن تكنيك المشى السريع مرهق للغاية ويتطلب مستوى عاليا من المهارات الحركية، وقدرات بدنية خاصة إلا أنه \_ إذا أردت زيادة سرعة المشى فيجّب أن يتم ذلك بصورة تدريجية، إما عن طريق الزيادة التدريجية لمسافة المشى، أو الزيادة التدريجية لزمن المشى.

وسباقات المشى من أجل السرعة ليست من أجل المبتدئين في تعلم المشى وإنحا للاعبين المتوسطين والمتقدمين في المشى وأصحاب الآداء الرقمى في مسابقات المشي، والذين يريدون تكثيف درجة تدريبهم من أجل تحقيق زمن أو سرعة أفضل؛ وذلك لأن سرعة المنافسة في سباق المشى قد تودى إلى آلام شديدة في العضلات، أو الإصابة للمبتدئين في تعلم المشى إذا ما قورن ذلك باللاعب الممارس لفترة طويلة والمتكيف مع سرعة المشى ولياقته المطلوبة.



# ويمكن حصر الأسس الفنية لأداء المشي في:

- \_ اعتدال واستقامة الجسم «انتصاب القامة».
  - \_ ملامسة الكعب للأرض.
- ـ دوران القدم من الكعب حتى الأصابع.
  - ـ الدفع بالرجل الخلفية.
    - \_ موضع القدم.
    - \_ مرجحة الذراعين.
      - \_ إيقاع التنفس.
  - ـ حركة الحوض والمقعدة.
    - ـ رجل الارتكاز .
    - \_ المشى السريع.



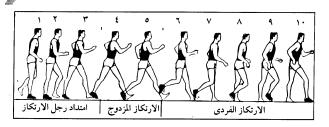
# التحليل الحركي للمشي الرياضي:

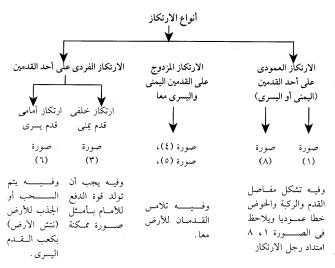
يتضمن التحليل الحركي لرياضة المشي العناصر التالية

- ١ ـ الارتكاز العمودي على أحد القدمين.
  - ٢ المرجحة الأمامية.
  - ٣ ـ الارتكاز الخلفي.
  - ٤ ـ الارتكاز المزدوج بالقدمين.
    - ٥ الارتكاز الأمامي.
    - ٦ المرجحة الخلفية.
  - ٧ ـ الارتكاز العمودي بالقدم الأخرى.

وبتحليل أداء إحدى دورات المشي الرياضي يتبين أن هناك ثلاثة أنواع من الارتكار كما هو موضح بالصورة التالية







. والصور التوضيحية التالية تبين الارتكازات الثلاثة ووصف مخـتصر للأداء الفنى أسفل كل نوع من أنواع الارتكاز:

\* القدم السوداء هي اليمني.\*\* القدم البيضاء هي اليسرى.

■ التحليل الحركي للمشي الرياضي ■



الفصل الثاني المحال الثاني

الارتكاز العمودي على إحدى القدمين (اليمنى) الارتكاز المزدوج على القدمين الأرثكاز الفردى على إحدى القدمين (اليسرى) # امتـداد الركبــة أثناء مـــرحلــة الارتكاز \* القدمان تلامسان \* انثناء الرجل الخلفيـة (اليمين) عند حركـتها الأرض معا لفترة الارض معا لفترة زمنية وجيزة. : نهاية مسرحلة الدفع بقسدم الرجل الخلفيية (اليمني). البداية السسحب العمودي. \* لاحظ استقامة ركبة \* مـشط القدم قــريب جــدا من سطح الأرض الرجل اليمنى عندما تصل الرجـل إلى أثناء حركــة ومرجحة الرجل اليــمنى للأمام دون تناقص في السرعة. الوضع العمودي. \* مسفاصل القسدم \* المشي مع الحركمة الجيدة من المقعدة والحركة ا مسعاس ... والركبة والحوص تشكل خطا بقسدم الرجل الأمسامسية الدائرية للحوض. وضع القدم اليسرى على الأرض بالكعب ثم عموديا. (الشمال). \* نــــش الأرض بكعـب القــدم يهبط القدم بالحافة الخارجية لمشط المقدم اليسرى حتى أصابع القدم (الارتكاز الأمامي الشمال لتمحقيق بالرجل اليسري). \* قدم الرجل اليمنى الأمامية تلامس الأرض الصحيح . \* استقامة الرجل الأماسية عند قبل أن تترك قــدم الرجل اليسرى الأرض في نهاية الارتكاز الخلفي. الشد للخلف. \* استمــرار الحركة البندولية للفــخذ للأمام مع \* لاحظ اتصال الكعب لسلقدم جر الساق للأمام بمسار منخفض بقدر الحعب سسم الشمال بالأرض ومشط القدم الإمكان، للهبوط مرة أخمري على كمعب القدم اليمني لبدء خطوة جديدة. اليمني بالأرض. أ

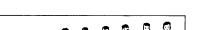
# O O O O O O O

| غَليل العمل الحركى وفق الصور من ١ : ١١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | رقم<br>الصورة |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| مرحلة الارتكاز العمودي، ويلاحظ استقامة الرجل اليمنى عندما وصلت للوضع العمودي<br>وتشكل مفاصل القدم والركبة والحوض خطا عموديا.                                                                                                                                                                                                                                                      | (1)           |
| مرحلة الارتكاز الخلفي والتي يجب أن تولد فيها قوة الدفع للأمام، وتبدأ مرحلة بداية الدفع<br>من الرجل الخلفية اليمني، ثم هبوط القدم اليسسرى على الأرض بالكعب، فالحافة الخارجية لمسط<br>القدم حتى أصابع القدم، ويلاحظ أن رجل الارتكاز عدودة من لحظة الارتكاز العمودى حتى<br>نهاية مرحلة الارتكاز الخلفي، وفي نهاية مرحلة الارتكاز الخلفي يلاحظ توجيه قوة الدفع أفقيا<br>بقدر الإمكان. | (Y)<br>(Y)    |
| نهاية مرجمحة الرجل اليسرى للأمام واستقامتها وملامسة الكعب للأرض، (للوصول إلى<br>مرحلة الارتكاز المزدوج) واستعدادا لبداية عملية نش الأرض بكعب القدم اليسرى الإتمام عملية<br>السحب. ويتم هنا عمل استرخاء لبعض العضلات العاملة لفترة وجيزة.                                                                                                                                          | (٤)           |
| غيرة الارتكاز المزدوج، وفيها تلامس القدمان الأرض معا ولفترة وجيبرة، وفي الصورة يتبين<br>نهاية مرحلة الدفع وملامسة كعب القدم الأمامية (اليسرى) سطح الأرض.                                                                                                                                                                                                                          | (0)           |
| بداية نتش الأرض من الكعب، وسحب الرجل اليسرى، وتستمر في حركة السحب والجذب حتى يصبح مركز ثقل اللاعب فوق القدم اليسسرى (وهى رجل الارتكاز في الصورة رقم (٨)، وفي الصورة (٧) يلاحظ بداية مرجحة الرجل اليمنى الخلفية للأمام مرجحة الفخذ للأمام من جر الساق وراءه بتوافق ومرونة.                                                                                                         | (٦)<br>(٧)    |
| يلاحظ استقامة الرجل البسرى، ووصولها إلى الوضع العمودى (مرحلة الارتكاز العمودى)<br>وتشكل مفاصل القدم والركبة والحوض خطا عموديا.                                                                                                                                                                                                                                                    | (A)           |
| استكمال حركة السحب بالقدم اليسرى وبداية حركة الدفع بنفس القدم ثم مرور مركز ثقل اللاعب للأمام فوق الرجل اليسرى (رجل الارتكاز) وتبين الصورة بداية امتداد الرجل اليمنى برجحتها للأمام.                                                                                                                                                                                               | (4)<br>(1·)   |
| نهاية مرحلة مرجعة الرجل اليمنى للأمام واستقامتها وملامسة الكعب للأرض (هبوط القدم بالكعب بمرونة كلما أمكن ويجب أن تمند الرجل كاملا في مفصل الركبة) واللاعب هنا يحاول بقدر الإمكان امتصاص صدمة ملامسة الأرض بالكعب وأن يقلل من القوة الكابحة بقدر الإمكان.                                                                                                                          | (11)          |
| وفي نهاية الصورة رقسم ( 11 ) يصل اللاعب إلى فترة الارتكاز المزدوج و المسمة الارض<br>بالقدمين معا ولفترة وجيزة، وللوصول إلى هذا الوضع فالمعمل الحركي يتطلب دوران الحوض<br>(المقعدة) لدفع الرجل الحرة اليمنى أكثر للأمام لزيادة طول الخطوة.<br>نهاية مرحلة الدفع بقدم الرجل اليسرى.                                                                                                 |               |

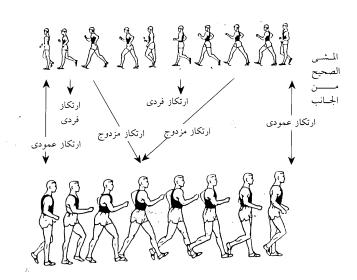
■ التحليل الحركي للمشي الرياضي ■



|   | الفصل الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 201                                                             | 1986                                                                    |                                                                                                                              |                   | J#=                    | 77 📞 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|------|
| _ | 5. 2. q                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                         |                                                                                                                              | - الفنى لراحل<br> | الوصف                  |      |
|   | الفحذ يعرجه الأمام ولأعلى الومافقلة على الهذي عموديا. المحافقلة على الهذي معوديا الوهوف المواقف ومحود الهوف وموديا المحافقة على الهذي معاديات ومحود الهوف المواقفة ا             | .الاولكاز المزدوج.<br>- اوتكاز الرجل الأمسامسيسة<br>والخلفية معا. | ملامسة الكعب الأرض وعملية في القدم الخلفية من مسطح<br>الارتكاز.         | مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                        | >>0 -             | مرحلة الارتكاز الأمامي | D    |
|   | الفحقة يمرجه الأدام ولأعلى . المحافقة على الوين ع<br>الزيادة مرجها الساق.<br>ومطلوب سرحة الإيشاع مطلوب التوافق بينهما.<br>المركى للرجان وكلما زن . مدى واسع لمحركة الذ<br>سرحة الإيشاع زنه حان أماما والمحركة الذائما المحركة الذائمات والمحركة الذائمات المحركة الذائمات المحركة الذائمات والمحركة الذائمات والمحركة الذائمات والمحركة الذائمات والمحركة الذائمات المحركة الذائمات المحركة الذائمات المحركة الذائمات المحركة الم | مرجحة وارتخاء<br>توسيع الغطوة                                     | ملامسة الكعب للأرض وعملية<br>النتش واستخدام الكعب                       | الوضع العمودي<br>( لِحظة العمودية )                                                                                          | >>-<br>>>-        | مرحلة الرجحة الأمامية  | ••   |
|   | يحدث التصال بالأرض بكميا مد واضع تقدم الارتكار في الموجمة بندولية خفيفة الفخذ يمرجيح الأمام ولأعلى المافقة على الجناع معوريا الموافقة على الجناع معوريا الكوافة على الجناع معوريا الكوافة والموقف بينها . الموافقة على الجناع معاوي التوافق بينها . الموافقة الأرض الموافقة الموافقة الموافقة بينها . ومطلوب سرحة الايتساع مطلوب التوافق بينها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مراجحة وارتخاء.<br>ي                                              | الوضع العمودي<br>(الحظلة العمودية)                                      | رفع الرجل الخلفية (بالكعب)<br>من قاعدة الارتكاز                                                                              | >->->-            | مرحلة المرجحة الخلفية  | 4    |
|   | يحدث التصال بالأرض بكتب أصد واضح القدم الارتكاز في اللرجدة بندولية خفية الرجادة التصال بالأرض بكتب أن حواملة عمل التشافة لإنهاء مرجحة بندولية السائل التحري المرحلة المتلاد المرحلة المتلاد الإنجادة المتلاد الأركان الإنجادة المتلاد المرحلة المتلاد             | ،الارتكاز.<br>-تطوير قوة الدفع.<br>-الاحتكاك بالأرض للدفع.        | رفع الكعب للرجل الخلفية                                                 | الوضع العمودي<br>(لحقظة العمودية)                                                                                            | <b>&gt;</b> ₹     | مرحلة الارتكاز الخلفي  | 4    |
|   | الرجدات اقصال بالأرض بكتب اسد واضح اشدم والارتكاز في الرجحة بندولية خف الموجدة بندولية خف الموجدة بندولية الساق الموجدة الموجدة بندولية الساق الموجدة             | . الارتكاز.<br>. عدم فقدان السرعة.                                | الومسول للوضع العبهودي رفع الكعب للرجل الخفشية<br>وتنتهى بالوضع العمودي | وضع كعب القدم الأمامية<br>والوسول للازتكاز على الهدافة<br>الضارجية (الشماء) للرجل<br>الخلفية (الأمامية كعب<br>والخلفية مشط). |                   | مرحلة الارتكاز الأمامي | ٠    |
|   | غصائمی<br>الرحلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | وظيفة<br>الرحلة                                                   | نهاية<br>الرحلة                                                         | بدایة<br>الرحلة                                                                                                              | مور<br>توضيحية    | الوصف                  |      |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                         |                                                                                                                              |                   |                        |      |







المشى الصحيح من الجانب

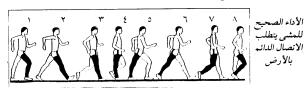
■ التحليل الحركى للمشى الرياضى

7.7

# بعض الاعتبارات القانونية لأداء المشى الرياضي في المسابقات :

# ١. الأداء الصحيح:

بالأرض

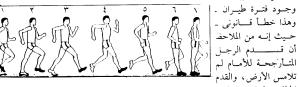


ـ ويلاحظ من الشكل أن خطوات المشى تتم دون أى انقطاع للاتصال بالأرض، مع الاحتفاظ بإحدى القدمين متصلة بالأرض طول الوقت، وأن البقدم الأمامية (صورِه١) (ذات اللون الأسود) متصلة بالأرض قبل أن تترك القدم الخلفية الأرض.

ـ رجل الارتكاز (الصورة ٤) مـفرودة وغيــر منثنية في الركبــة، وممدودة بوضوح لحظة الارتكارَ العمودي على الأرض وحتى مرحلة الارتكاز الحلفي تقريبا.

# ٢. الأداء الخاطئ:

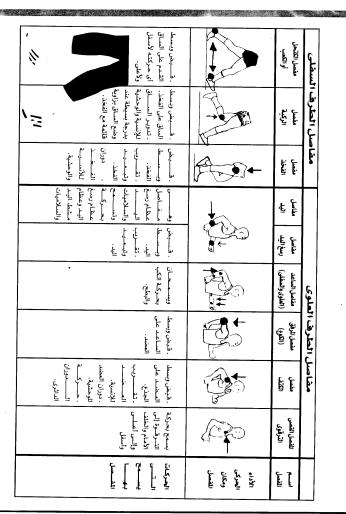
أ ـ فقـد الاتصال بالأرض: ويوضح الشكل أن القدمين فـقدا الاتصال بالأرض (صــورة ٤) ويـلاحظ



الخلفية قد تركت الأرض فسى نفسس اللحظة.

ب ـ ثنى الركبة: يوضح الشكل أنه يوجــــد انثنــاء في

الركبة، وأن مـفاصل القدم والركبـة والحوض لا تشكل خطا عموديا لحظـة الانتهاء من الارتكاز الأمامي ـ وَهَذَا خَطَأُ قُــانُوني ـ حيث إنه يجب أن تكون رجل الارتكاز ـ لحظة الارتكاز العمودي ـ ممدودة بوضوح دون أي انثناء في الركبة.

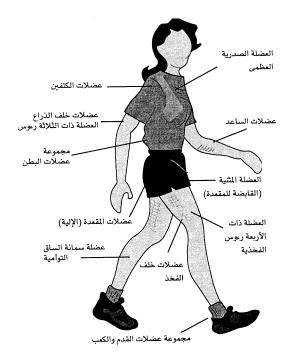


التحليل الحركي للمشي الرياضي

الفصل الثاني

# العضلات والمفا صل العاملة أثناء المشي:

أهمية أن يؤخذ في الاعتبار أن الجزء العلوى لعضلات الجسم يشارك بدرجة أقل من الجزء السفلى للجسم؛ لذلك يراعى الاهتمام بالمزيد من تـدريبات القوة القـوة لتحـقيق التوازن.



المجموعات العضلية العاملة في المشي



# المفاصل والعضلات العاملة عليها ونوع الحركة والعمل العضلي

| اسم العضلات التى تقوم بالعمل العضلى المطلوب                                                                                                       | الأداء الحركس<br>ونوع الحركة        | المفاصل                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| العضلية الصدرية العظمى، الجزء الأمامي للعضلة الدالية،<br>العضلة العضدية الغرابية، العضلة ذات الرأسين العضدية.                                     | قبض العضد<br>للأمام                 |                                         |
| العيضلة الظهرية العريضة، الجيزء الخلفي للعضلة الدالية،<br>العضلة ذات الثلاثة رءوس.                                                                | بسط العضد<br>للخلف                  |                                         |
| العضلة الصدرية العظمى، العضلة الظهرية العريضة،<br>العضلة المستديرة العظمية، العضلة العضدية الغرابية.                                              | تقريب العضد<br>من الجذع             | مفصل                                    |
| العضلة فوق الشوكة، الجزء المتوسط للعضلة الدالية.                                                                                                  | تبعيد العضد<br>من الجذع             | الكتف                                   |
| العضلة الصدرية العظمية ، العضلة الظهرية العريضة،<br>العضلة المستديرة العظمية.                                                                     | دوران العضد<br>للأنسية              |                                         |
| الألياف الخلفية للعضلة الدالية.                                                                                                                   | دوران العضد<br>للوحشية              |                                         |
| العضلة العضدية، العضلة ذات الرأسين العضدية،<br>العضلات القابضة لرسغ اليد الكعبرية والزندية، العضلة<br>العضدية الكعبرية، والعضلة الكابة المستديرة. | قبض الساعد<br>على العضد             | مفصل<br>المرفق                          |
| العـضلة ذات الثلاثة رءوس العـضــدية، العضلة المرفــقيــة،<br>العضلات الباسطة لرسخ اليد، والعضلة الباسطة للأصابع.                                  | بسط الساعد<br>على العضد             | (الكوع)                                 |
| العضلة الكابة المستديرة، العضلة الكابة المربعة، العضلة العضدية الكعبرية.                                                                          | حركة الكب<br>(جعل راحة البد لأسفل)  | مفصل<br>الساعد<br>(المفصل               |
| العضلة الساطحة، العضلة ذات الرأسين العضدية، العضلة<br>العضدية الكعبرية.                                                                           | حركة البطح<br>(جعل راحة اليد لأعلى) | الكعبرى<br>الزندى<br>العلوى<br>والسفلى) |

■ التحليل الحركي للمشي الرياضي



|--|

| اسم العضلات التى تقوم بالعمل العضلى المطلوب                                                                                                                                 | الأداء الحركى<br>ونوع الحركة       | المفاصل       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|
| العضلة القابضة لرسغ اليد الكعبرية، العضلة القابضة لرسغ السيد الزندية، العضلتان القابضتان للأصابع السطحية والفائرة، العضلة القابضة للأصبع الكبير (الإبهام).                  | قبض اليد                           | مفصل          |
| العضلتان الباسطتان لرسغ اليد الكعبرية الطويلة والقصيرة،<br>العضلة الباسطة لرسغ البسد الزندية، العضلة الباسطة<br>للأصابع، العضلات الباسطة للأصبع الكبير والصغير<br>والسبابة. | بسط اليد                           | رسغ<br>اليد   |
| العضلة الإبسواسية، العضلة المستقيمة الفخذية، العضلة الخياطية، العضلات المقربة الثلاث.                                                                                       | قبض الفخذ<br>إلى البطن             |               |
| العضلة الإليبة العظيمة، عضلات الفخذ الخلفية (ذات<br>الرأسين الفخذية والنصف غشائية والنصف وترية).                                                                            | بسط الفخذ للخلف<br>وهي حركة محدودة | مفصل<br>الفخذ |
| العضلة الإليبة المتوسطة والصغرى، والعضلة الشادة للصفاق القصبي، والعضلة الخياطية.                                                                                            | تبعيد الفخذ<br>للوحشية             |               |
| العضلات المقربة الشلاث (العضلة الضامة الطويلة<br>والقصيرة، والضامة العظمى، والعضلة العانية).                                                                                | تقريب الفخذ<br>وضمه للأنسية        |               |
| الألياف الأسامية للعضلة الإليبة المتوسطة والصغرى والعضلة الشادة للصفاق الحرقفي القصبي.                                                                                      | دوران الفخذ<br>للإنسية             |               |
| العضلة الفخذية ذات الرأسين، العضلة النصف غشائية،<br>والعضلة الخياطية.                                                                                                       | قبض الساق<br>على الفخذ             | مفصل          |
| أى جعل الساق على استقامة الفخذ وهي العضلة ذات<br>الأربعة رءوس الفخذية.                                                                                                      | بسط الساق على<br>الفخذ             | الركبة        |
| العضلة النصف وترية، العضلة النصف غشائية، العضلة الخاطية، العضلة المأبضية.                                                                                                   | دوران الساق للأنسية                |               |



٧٣

| اسم العضلات التى تقوم بالعمل العضلى الطلوب                                                                                                  | الأداء الحركس<br>ونوع الحركـة  | المفاصل       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| العضلة ذات الرأسين الفخذية.                                                                                                                 | دوران الساق للوحشية            |               |
| عضلات الساق الأمامية (العضلة القصبية الأمامية،<br>الشظية الثالثة والعضلة الباسطة للأصبع الكبير، والباسطة<br>للأصابع الطويلة).               | بسط القدم<br>(رفع القدم لأعلى) | مفصل<br>الكعب |
| العضلة التوأمية، العضلة النعلية، العضلة القصبية الخلفية القابضة للأصابع الطويلة، والقابضة للإبهام، وكذلك العضلتان الشظيبة الطويلة والقصيرة. | قبض القدم<br>(خفض القدم لأسفل) |               |

■ التحليل الحركى للمشى الرياضي ■



iji

## التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

« معرفتك للأسس الفنية لاداء المشى تساعدك على المشى بطريقة صحيحة،
 وتحقق لك السلامة وصحة القوام الجيد، وتفيد أجهزة الجسم العضلية والمفصلية
 والوظيفية.

- \* احرص على توافر النقاط الفنية التالية أثناء ممارسة المشي:
  - ـ اعتدال القامة والنظر للأمام (تجنب النظر للأسفل).
    - ـ جذب الكتفين للخلف مع الاسترخاء.
      - ـ الاحتفاظ باستقامة الظهر.
        - ـ ارتفاع الصدر لأعلى.
        - ـ جذب البطن للداخل.
        - ـ جذب الإليتين للداخل.
    - ـ اليد منقبضة بخفة والمرفق مثنى (عند الكوع).
- ـ مرجحة الذراعين للأمام والخلف من مفصل الكتف، والذراع ملاصقة للجسم.
- الكعب يلامس الأرض بالجزء الخارجي أولا، ثم يليه ملامسة الحافة الخارجية لمشط القدم للأرض.
- يتم دفع الأرض بأصابع القدم، على أن تكون القدمان والركبتان مستجهتين للأمام بقدر الإمكان لحظة وضع القدم على الأرض.
  - يتم التنفس بشكل إيقاعي وبصورة طبيعية.
- احرص على أداء تمرينات المرونة والإطالة لمفاصل وعـضلات الجسم لـتجنب
   حدوث الإصابة. راجع الكتاب الفصلين الثالث والخامس.
- \* احرص على أن تؤدى الإحماء (المشى السهل المريح وتمرينات المرونة والمطاطية) قـبل برنامج المشى، وكذلك الــتهـدئة عند نهاية برنامــج المشى. راجع الكتاب الفـصل الخامس.



# الفصل الثالث

## تصميم برامج المشى والصحة البدنية



### قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:

- ـ مكونات حمل تدريب برنامج المشي.
- ـ تمرينات لتنمية مكونات اللياقة المرتبطة بالصحة.
  - \_ اللياقة القلبية . \_ اللياقة العضلية .
- \_ لياقة مفاصل الجسم. \_ لياقة التركيب الجسمى.
- ـ العضلات والمفاصل العاملة في تمرينات اللياقة.

صحاك البحنية والنقصية مرواضة المشر صحاك البحنية والنقصية مرواضة الشر صحاك البحنية والنقصية مرواضة المشر صحاك البحنية والنقصية مرواضة المشر

يعتمد تصميم برنامج المشى على معرفتك بالمكونات الأساسية لتنظيم حمل التدريب والتى تتضمن : التكرار، الشدة، الزمن، النوع (النمط)، والاستشفاء. كما أن الاتجاء الحديث فى تصميم برامج المشى من أجل الصحة يعطى اهتماما لـتنمية العناصر الهامة للياقة والاكثر ارتباطا بالصحة وهى تتضمن : اللياقة القلبية، واللياقة العضلية، ولياقة التركيب الجسمى.

### تنظيم حمل التدريب لبرنامج المشى:

يتضمن تنظيم حمل التدريب الإجابة عن التساؤلات التالية :

ـ ما هو مقدار تكرار تمرين المشى المناسب لك؟

ـ ما هو معدل السرعة التي تؤدي بها تمرين المشي؟

ـ ما هي الفترة الزمنية المطلوبة لأداء تدريبات برامج المشي؟

ـ لماذا يعتبر المشي هو النمط الملائم من أجل لياقتك الصحية؟

ـ ما هى الفترة الزمنيــة التى تحتاج إليها للحصول على الراحة واســتجماع القوى لأداء التمرين بكفاءة عالية؟

والإجابة على التساؤلات السابقة تساعدك على معرفة كيفية تنظيم حمل التدريب لبرنامج المشي، والتي يمكن توضيحها على النحو التالي :

#### ١ ــ التكرار : ما هو مقدار تكرار تمرين المشي؟

بشكل عام فإن برنامج المشى من أجل اللياقة الصحية يجب أن يؤدى بانتظام حتى يصبح مفيدا أو فعـالا، وفي هذا الخصوص يوصى بتكرار تمرين المشى من ٣ ـ ٧ مرات في الأسبوع.

#### ٢ \_ الشدة : ما هي السرعة المطلوبة للمشي؟

وتعنى الشدة مـا هو مقـدار الجهد المطلوب للتــمرين للاســتفادة من كل جــرعة تدريب، ويعتبر معدل نبض القلب مؤشرا جيدا يعبر عن مقدار الجهد لأداء التمرين.

وهنا تجـدر الإشارة إلى أن مـعدل نبض القلب المـناسب لتمـرين المشى من أجل اللياقة الصحية يتراوح ما بين ٢٠ و ٨٠٪ من أقصى معدل نبض للقلب في الدقيقة.

وكيف يمكنك تحديد أقصى معدل نبض لقلبك؟ يتم ذلك عن طريق :

\* اطرح عمرك الزمني (بالسنوات) من رقم ٢٢٠.

مثال : أحمد عمره الزمني هو : ٤٠ سنة.

.. الحد الأقصى لمعدل نبض القلب له = ۲۲۰ - ۲۲۰ نبضة/ الدقيقة .

■ تصميم برامج المشي والصحة البدنية ■

-----

الفصل الثالث

وفى ضوء المثال السابق يمكن حســاب شدة تدريبات برامج المشى بمعلومية النبض لبعض الأعمار كما هو موضح بالجدول (٣ / ١) :

## جدول رقم ( ۲ / ۱) درجات شدة التدريب لبرامج المشى فى ضوء معدل نبض القلب

| درجات شدة تدريبات برامج المشى                         |                                                       | الحد الأقب لعدل                                       | العمر ال                                                             |                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|
| التدريب بشدة ٨٠٪<br>من الحد الأقصى<br>لمعدل نبض القلب | الندريب بشدة ٧٠٪<br>من الحد الأقصى<br>لمعدل نبض القلب | التدريب بشدة ٦٠٪<br>من الحد الأقصى<br>لمعدل نبض القلب | نبض القلب في الدقيقة<br>(عدد مرات ضربات القلب)<br>وهو = ٢٢٠ - العمر. | الزمنى بالسنوات |
| ١٦٠ نبضة / دقيقة                                      | ١٤٠ نبضة / دقيقة                                      | ۲۰۰×۲۰<br>۱۰۰<br>۱۲۰ نبضة/دقیقة                       | الحد الأقصى<br>لمعدل نبض القلب =<br>٢٢-٢٢-٢٢نبضة/ دنيقة              | ۲۰ سنة          |
| ١٥٢ نبضة / دقيقة                                      | ١٣٣ نبضة / دقيقة                                      | ١١٤ نبضة / دقيقة                                      | ١٩٠ نبضة / دقيقة                                                     | ۳۰ سنة          |
| ١٤٤ نبضة / دقيقة                                      | ١٢٦ نبضة / دقيقة                                      | ١٠٨ نبضة / دقيقة                                      | ١٨٠ نبضة / دقيقة                                                     | ٤٠ سنة          |
| ١٣٦ نبضة / دقيقة                                      | ١١٩ نبضة / دقيقة                                      | ١٠٢ نبضة / دقيقة                                      | ۱۷۰ نبضة / دقيقة                                                     | ٥٠ سنة          |
| ١٢٨ نبضة / دقيقة                                      | ١١٢ نبضة / دقيقة                                      | ٩٦ نبضة / دقيقة                                       | ١٦٠ نبضة / دقيقة                                                     | ۹۰ سنة          |
| ١٢٠ نبضة / دقيقة                                      | ١٠٥ نبضة / دقيقة                                      | ٩٠ نبضة / دقيقة                                       | ١٥٠ نبضة / دقيقة                                                     | ۷۰ سنة          |
| ١١٢ نبضة / دقيقة                                      | ٩٨ نبضة / دقيقة                                       | ٨٤ نبضة / دقيقة                                       | ١٤٠ نبضة / دقيقة                                                     | ۸۰ سنة          |
| ١٠٤ نبضة / دقيقة                                      | ٩١ نبضة / دقيقة                                       | ٧٨ نبضة / دقيقة                                       | ١٣٠ نبضة / دقيقة                                                     | ۹۰ سنة          |
| ٩٦ نبضة / دقيقة                                       | ٨٤ نبضة / دقيقة                                       | ٧٢ نبضة / دقيقة                                       | ۱۲۰ نبضة / دقيقة                                                     | ۱۰۰ سنة         |

وفى ضوء الأمثلة الموضحة فى الجدول يمكن لك أن تحسب درجات شدة تدريبات برامج المشى الخاصة بك (للجنسيـن) وفى ضوء تقنين حمل التدريب السابق والموضح بالجدول.



ويجب أن تبدأ ممارسة تدريبات المشى بــشدة منخفضة بمعدل يتراوح من ٦٠ ـ ٧٠٪ من أقصى معدل لنبض القلب فى الدقيقة، أما بالنسبة للأشخاص الممارسين لرياضة المشى وحققوا تقدما ملحوظا فى لياقتهم الصحية والبدنية يمكنهم عندئذ الممارسة بشدة أعلى من ٨٠ ـ ٩٠٪ من أقصى معدل لنبض القلب فى الدقيقة.

وتجدر الإشارة إلى أن بعض الناس لديهم اعتقاد خاطئ بأن الاستفادة من التمرين تعنى حدوث الآلم، بمعنى أن حدوث الآلم خلال الممارسة الرياضية هو الدليل على الاستفادة \_ وبالطبع هذا اعتقاد غير سليم \_ وهذا الاعتقاد يعتبر أحد الاسباب التي تجعل هؤلاء الناس لا يمارسون الرياضة بانتظام نتيجة حدوث آلام خلال الممارسة الرياضية.

وعادة فـإن الناس لديهم الميل إلى تجنب تكرار الخبـرات المؤلمة، بمعنى أن حدوث آلام خلال برامج وتدريبات المشى الناتجة عن الشدة العاليـة فى التدريب تجعلهم يبتعدون عن الممارسة لضمان عدم تكرار الخبرات المؤلمة المرتبطة بالتعب أو الآلام السابقة.

#### الزمن : ما هو الزمن الذي غُناج إليه لأداء تدريبات برامج المشي؟

يجب أن تمشى من ١٥ \_ ٦٠ دقيقة وفقا لحاجتك من رياضة المشى والتمرينات الرياضية المصاحبة وتبعا لمعدل نبض القلب، وإذا كنت حديث العهد \_ جديد \_ في ممارسة برامج المشى فيجب عليك أن تحتفظ بالشدة المنخفضة والمدة القصيرة للتمرين، ثم احرص على زيادة مدة الأداء أولا ثم الشدة ثانيا.

## النوع (النمط): لماذا يعتبر المشى هو النمط الملائم للممارسة الرياضية من أجل لياقتك الصحية؟

يعتبر المشى هو النمط الملائم للممارسة الرياضية لأنه هوائى، فالتمرينات الهوائية تطور لياقة وكفاءة الجهاز الدورى التنفسى، وتخفض أو تسنقص من الأهراض المرتبطة بالجهاز الدورى التنفسسى، وتساعد على نقص الدهن بالجسم، وهذه الفوائد نتسيجة لأن رياضة المشى تستخدم العضلات الكبيرة على نحو إيقاعى ومستمر، وإسقاعية الحركات في المشى وانتظام توقيتها يتيح الفرصة لفترات من الاسترخاء بين فترات الانسقباضات العضلية، وهذا يقلل الإحساس بالتعب، كما أن الاستسمرارية ضمان لاستمرار استهلاك الاكسجين في العضلات العاملة.

ويشير الخبراء في مجال الطب والتربية البدنية إلى أن الرياضة التي تستمر لمدة طويلة وتؤدى بسرعة معتدلة وبلا عنف وبإيقاع شبه منتظم ومستمر ويشترك في أدائها مجموعة كبيرة من العضلات (أهمها عضلات الرجلين) مثل رياضة المشي تعد أنسب أنواع الممارسة الرياضية من أجل الصحة، ومن أجل سلامة الجهازين الدورى والتنفسي، كما أن رياضة المشي وبرامجها التدريبية ذات الحمل المستمر منخفض الشدة أفضل من حيث النتائج وآمنة بالنسبة لصحة ولياقة كبار السن.

■ تصميم برامج المشي والصحة البدنية ■



#### الاستشفاء من الجهد:

#### ما مقدار التمرين الذي يعتبر مبالغا فيه من حيث الشدة؟

بشكل عام إذا شعرت بألم عضلى شديد فى السيوم التالى للتمرين بحيث إنك لم تستطع تكرار الستمرين فى السوم التالى فإن ذلك يعنى زيادة جرعة التسدريب على نحو مبالغ فيه، وإنك تحتاج إلى نقص كمية التمرين فى اليوم التالى.

التمرين يعتبر المؤثر الوحيد للتغيرات البيولوچية الإيجابية الستى تحدث فى جسمك، وهذه التغيرات تحدث فعلا أثناء زمن أو فترة الاستشفاء بين جرعات التمرين، وهنا يجب أن تتأكد أنك تحصل على راحة كافية وغذاء كاف بين جرعات التدريب.

إن المشكلة التى تواجمه بعض الناس ـ من ذوى الأعـمار المتــوسطة ـ اعــتقــادهـم بضرورة العودة إلى الحالة البدنية التى كانوا عليــها عندما كانوا صغارا، وذلك توقع غير واقعى، لماذا؟

 ١ ـ تنخفض الكفاء الفسيولوچية لأجهزة الجسم الحيوية بمعدلات مختلفة مع تقدم العمر، مع بقاء بعض وظائف الجسم دون تغير نسبيا.

٢ ـ تنخض القوة العضلية ببطء خلال مرحلة منتصف العمر، ويزداد معدل ذلك
 الانخفاض في القوة العضلية عند كبار السن.

٣ ـ تنخفض مقدرة الجسم على زيادة حجم العضلات بدرجة كبيرة مع التقدم فى
 السن بالرغم من إمكانية استمرار زيادة القوة العضلية المكتسبة لكبار السن.

٤ ـ تنخفض كفاءة عـمل وظائف الرئتين مع التـقـدم فى السن، وأهم تلك التغيرات تحدث فى السعة الحيوية.

 ٥ \_ قـد يزداد الوزن لدى كـبـار السن، ويرجع ذلك إلى زيادة كـمـيـة الدهون بالجسم.

٦ ـ تنخفض سرعة رد الفعل وسرعة الحركة مع التقدم في السن بسبب التغيرات
 التي تحدث في الجهاز العصبي المركزي.

٧ \_ قد ينخفض دفع القلب (كمية الدم التي يدفعها القلب في الدقيقة).

والنقاط السبع السبابقة ليس هناك أدلة علمية كافية لسبب حدوثها، فهل تحدث بسبب التقدم في السن؟ أم بسبب الجلوس لفترات طويلة من الراحة بدون أى أنشطة رياضية؟ أم تحدث بسبب الإصابة ببعض الأمراض؟. وبالرغم من كل ما سبق فإن عمارسة رياضة المشى والتمرينات الرياضية الهوائية المصاحبة معها تعمل على تحسن نقل الاكسجين والمقددة على العمل الهوائي، وانخفاض ضغط الدم، وتحسن في سعة



A1 (15 )

التنفس، وزيادة القوة العضلية ومرونة المفــاصل ومطاطية العضلات إلى جانب أن رياضة المشى تعمل على تقليل نسبة التوتر العضلى والعصبى والفلق.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه قد نجد شخصا متقدما في السن وخريصا على الانتظام والاستسمارا في ممارسة رياضة المشي يحرز نتائج أفسضل من شاب خامل وغسير ممارس الانشطة السافسة.

إن الكثير من الناس الذين انقطعوا عن ممارسة الرياضة لفترات طويلة ويمصون أوقاتا طويلة في الجلوس، يرغبون في تحسن حالتهم البدنية على وجه السبرعة، وهم بذلك يتناسون أن التكيف البيولوجي عملية تتم ببطء نسبيا، إنك لا تستطيع استعادة تأثير عدم النشاط والجلوس لسنوات طويلة خلال أيام قليلة أو أسابيع، إن هؤلاء الناس غالبا ما يخدعون أنفسهم بالتفكير هكذا، فتسفكيرهم في استعادة وتحسين حالتهم البدنية بسرعة خلال أيام قليلة وقليل من التمرين يعتبر تفكيرا غير واقعي، وإنحا التمرين لفترات طويلة (التمرين الإيقاعي والمنتظم والمستمر) هو الذي يؤدي إلى نتائج أفضل، وتجدر الإشارة هنا إلى أن زيادة التمرين والتقدم السريع جدا يمكن أن يعرضك لحدوث الإصابة وإلى التأثير السلبي والضرر البدني والصحي وقد يسعدك عن الممارسة الرياضية، فعندما تحدث الإصابة فإنك تفقد الدافعية للتمرين، وعندما تفقد الدافعية وتعزف عن الممارسة الرياضية المرتبطة به لا تتحقق.

## نموذج مقترح لتصميم برنامج المشى للمبتدئين:

يتضمن هذا النموذج مكونات ثلاثة ضرورية لأى برنامج للمشى وهى : الإحماء حيث يخصص خـمس دقائق قبل جرعة التدريب، والمجموعة الأساسية المستهدفة من التمرين، ويتم تحديدها في ضوء الشدة من خلال معدل النبض والذى يتراوح ما بين ٥٧٪ من أقصى معدل لنبض القلب (في هذا البرنامج)، أما التكرارات المتوقعة فهي ثلاث جرعات على الأقل في الأسبوع، هذا وتتضمن كل جرعة تدريب \_إضافة إلى الإحماء والمجموعة الأساسية \_ وقتا مخصصا للتهدئة مقداره خمس دقائق (في هذا البرنامج)، كـما يلاحظ في هذا النموذج زيادة زمن أو فترة الأداء لكل جرعة تدريب أسبوعية بحيث بدأت بـ ١٥ دقيقة وانتهت في الأسبوع الشاني عشر إلى ٤٠ دقيقة «جدول رقم (٣/ ٢)».

وتجدر الإشارة أن هذا النموذج يعتبر برنامجا استرشاديا مبسطا للمبتدئين، وللمتعرف على المزيد من برامج المشى التى تناسب صحتك والاسس التى يجب مراعاتها عند اختيارك البرنامج يمكنك مراجعة الفصلين الرابع والسادس.

0000000

■ تصميم برامج الشي والصحة البدنية ■

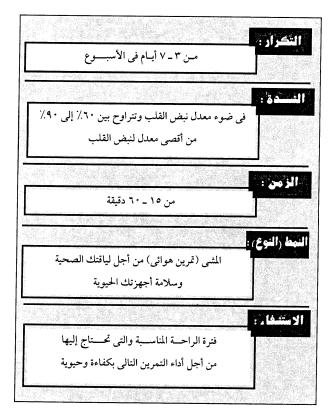
الفصل الثالث

جدول رقم ( ٣/٣ ) تخطيط برنامج المشى للمبتدئين

| ملاحظات                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الزمن الإجمالي<br>بالدقائق<br>الإحماء + التدريات<br>+ التهدئة المستهدفة                                  | التهدئة                      | القلب<br>النبض<br>المستهدف                                               | حدود المنطقة ا<br>لمعدل نبض<br>شدة وزمن الأداء<br>للندريبات<br>المستهدفة                                                                                                                                                                               | الإحماء                      | رقم الأسبوع |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| یلاحظ أن زمن أداء المشی السریع (برتم أو إیقاع دقیقتین من أسبوع لآخر، وتغیر زمن المشی السریع إلی ثلاث دقائق فی الأسابیع: دوائق فی من (٦ إلی ٧) ومن (۸ إلی ۹)                                                                                                                                                      | ۱۰ دقیقة<br>۱۷ دقیقة<br>۱۹ دقیقة<br>۲۱ دقیقة<br>۲۳ دقیقة<br>۲۸ دقیقة<br>۳۳ دقیقة<br>۲۸ دقیقة<br>۲۸ دقیقة | خمس دقائق للتهدئة بعد المشسى | يحتفظ المحلفظ القلب بين: - ٢٥// ١٩٥٠ من القصى مندل لنبض معدل لنبض القلب. | المشى السريع ° ق<br>المشى السريع ٧ ق<br>المشى السريع ١١ ق<br>المشى السريع ١١ ق<br>المشى السريع ٥١ ق<br>المشى السريع ٢٠ ق<br>المشى السريع ٢٠ ق<br>المشى السريع ٣٠ ق<br>المشى السريع ٣٢ ق<br>المشى السريع ٣٢ ق<br>المشى السريع ٣٠ ق<br>المشى السريع ٣٠ ق | خمس دقائق للإحسماء قبل الشمى | 7           |
| وهنا ضرورة خاصة لحساب النبنى بشكل منتظم (دورى) وهل تؤدى تدريبات المشى فى حدود المنطقة المستهدفة لنبض القلب، وعندما تحقق تقدما، حاول أن تؤدى تدريبات المشى والتمرينات المصاحبة له فى مستوى أعلى من نبض القلب المستهدف.  وهنا تذكر أن هدفك هو الاستمرار فى الحصول على الفائدة الصحية خلال استمتاعك بالنشاط الممارس |                                                                                                          |                              |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | افأكثر                       |             |



الخلاصة : أن تنظيم حمل التدريب لبرناهم المشي يجب أن يتضمن ما يلي :



■ تصميم برامج المشى والصحة البدئية



الفصل الثالث

## تنمية مكونات اللياقة المرتبطة بالصحة:

تعرف اللياقة من منظور الصحة البدنية بأنها: مقدرة الفرد على القيام بالواجبات والأعباء اليومية بنشاط وحيوية ويقظة دون حدوث التعب المبكر، إضافة إلى ذلك يجب أن يتوافر لدى الفرد قدرا من الطاقة واستجماع القوى يسمح له بمواصلة متطلبات حياته المتنوعة بكفاءة.

وعندما نتكلم عن اللياقة من أجل الصحة فإن هناك مكونات أربعة يجب معرفتها والاهتمام بتنميتها وهي : اللياقة القلسة \_ اللياقة العضلية \_ لياقة المفاصل \_ لياقة التركيب الحسمي.



مكونات اللياقة المرتبطة بالصحة البدنية



#### اللياقة القلبية:

تعنى اللياقة القلبية مقدرة الفرد على تحمل بذل الجهد لفترات طويلة نسبيا (التحمل الدوري التنفسي).

وتتطلب تنمية اللياقة القلبية للفرد أن يؤدى نشاطا بدنيا لفـترة طويلة مع اشتراك المجموعـات العضلية الكبيرة للجـسم بشكل إيقاعى ومستـمر، ويراعى أن تكون الشدة معتدلة من ٦٠ إلى ٩٠٪ من أقصى معدل لنبض القلب.

ومن الانشطة الهامة لتنمية اللياقة القلبية والتي تتميز بالعمل الهوائى: السباحة، ركوب الدراجات، الجرى، المشى، ويعتبر المشى من أفضل الانشطة الرياضية التى تساعد على تنمية الليافة القلبية وتحسين التحمل الدورى التنفسى، وهو الرياضة الشعبية الأولى التى تمارس فى العديد من المجتمعات المتقدمة التى تهتم بـصحة الإنسان. ويرجع ذلك إلى أن رياضة المشى ليس لها آثار سلبية على أجهزة الجسم، فضلا عن أنها لا تطلب تكلفة مالية، أو أدوات يصعب توافرها، ولذلك فإن العديد من الهيئات الطبية التى تعنى بالرياضة قـدمت برامج مقننة للمشى تناسب الأعـمار المختلفة ونوع الجنس، ويتضمن الفصل السادس من هذا الكتاب مجموعة من البرامج المتدرجة من حيث المستوى والتى تناسب قدرات وإمكانات كل فرد، وعليك الرجـوع إليها لتنهية لياقتك القلبية وتحسين صحتك الدنمة والنفسية.

وهناك بعض الإرشادات الهامة التي يجب اتباعها عند ممارسة رياضة المشي من أجل لياقتك الصحية والبدنية :

- \_ امش إذا كنت في حالة صحية تسمح لك بالمشي.
- ـ لا تحاول المصارسة إذا كنت مـصابا بالبرد أو الإنـفلونزا، وانتظر حتى تتــحسن حالتك.
  - ـ تذكر أن المشي يجب أن يجعلك في حالة انتعاش وليس في حالة إرهاق.
  - ـ إذا كنت تشعر بالتعب أثناء اليوم قلل من مسافة المشي، وخفض تدريبك.
    - \_ ارتد ملابس مريحة وفضفاضة.
    - \_ ضرورة عمل إحماء قبل التدريب، وتهدئة بعد كل جلسة تدريب.
- - ـ اشرب القدر الكافي من الماء قبل وأثناء وبعد التمرين.
    - ـ اجعل التهدئة لفترة طويلة مع الاسترخاء.





٨٦ ﴿

## اللياقة العضلية : (القوة العضلية والتحمل العضلي) :

اللياقة العضلية تشتمل على كل من :

القــوة (ما هو مقدار الثقل الذي تستطيع رفعه بأمان؟)

والتحمل (كم عدد المرات التي تستطيع فيها أن ترفع الشقمل؟ أو ما هي الفترة الزمنية التي تستطيع فيها حمل شيء دون الشعور بالتعب؟)

#### ١ - القوة العضلية:

وهي قدرة العضلات على إنتاج قوة ذات شدة عالية خلال فترات زمنية قصيرة.

ولتطوير القوة تؤدى تمرينات تتضمن الحركة خملال المدى الكامل للحركمة ضد المقاومة. استخدم مـقاومة من ٧٠ ـ ١٠٠٪ من أقصى انقباض إرادى وتؤدى من ١ إلى ۱۰ تکوارات.

تؤدى كل تمرين من ١ : ٣ مــجموعــات، وتكرر برنامجك للقــوة ثلاثة أيام في الأسبوع .

### ٢ ـ التحمل العضلي:

ويعنى قدرة عضلات الفرد أو المجموعات العـضلية على إخراج القوة لأكبر عدد من المرات أو الشبات في وضع مـعين لفـترة طـويلة من الوقت، وبمعنى آخر هو قــدرة العضلات على تحـمل عمل عضلى مستمسر ـ بشدة تتراوح من منخفضـة إلى متوسطة ـ لفترات طويلة من الوقت.

ولتطوير التحمل العضلى تؤدى التمرينات التي تتطلب الحركة في مدى واسع ضد مقاومــة، تستخدم مــقاومة تتراوح بين ٥٠ : ٧٠٪ من أقصــى انفباض إرادى، وتؤدى التمرين بتكرار من ۲۰ إلى ۳۰ مَرة، وتؤدى من ۱ : ۳ مجموعات لكل تمرين، ويكرر تمرين التحمل العضلي من ٣ : ٥ أيام في الأسبوع.

ونستعرض فيما يـلى مجموعـة من التمرينات المتنوعة لتـحسين القوة والتـحمل العضلى لمناطق الجسم المختلفة والتى تناسب جميع الأعمار الذين يرغبون في ممارسة التمرينات الرياضية من أجل تحسين الصحة.



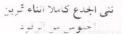






أولاء بعض تمرينات القوة العصليــة والتحجل العطلى الشائعـة والتى يفحل عدم استخدامها نظرا لنقص فائدتها والآثار الطبية التى يمكن أن تغتج عنها خناصة مع المبتدنين

العميق ٠٠ --- (كاملا)



متداد الرجلين أتناء تمرين





قذف الرجلين خلفا للوصول لوضع الأنبطاح المائل

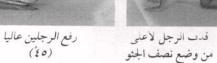


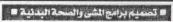
اله ثبات الأرتدادية





حركة تبديل الرجلين من وضع الارتكاز على الكتفين (الدراجة)

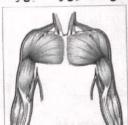






٨ الفصل الثالث ٢٠٠٠ ١

## ثانيا. تمرينات لتنمية القوة والتحمل العضلي لمناطق الذراعين والكتفين والصدر:







احرص أن تتنفس بشكل طبيعي أثناء التمرين، بحيث تخرج الزفير أثناء بذل المجهود وتأخذ الشهيق عند العودة للوضع الابتدائي للتمرين

تمرين للعضلة ذات الرأسين في أعلى الذراع ثنى المرفق باستخدام الدمبلز (الثقل)





غرين للعضلة ذات الثلاث رءوس العضدية احتفظ بالمرفق عاليا رفع وخفض الدملز (الثقل) من الخلف



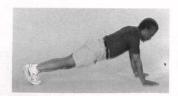




دفع الحائط



الثبات في وصع الابصح المائل المعدل واجعل الجسم مستقيماً من الركبتين حتى الكتفين



الثبات في وضح الانبطاح المائل تجبب نقوس الظهر أو رفع المقعدة



تحريك الدمبلز (الثقل) تجاه الكتف ثم العودة لأسفل تجاه الأرض.



غريث الدسير (التقل) للجانب ولأعلى الستخدم عضلات الكتفين والظهر العليا

■ تصميم برامج المشي والصحة البدنية ■





رفع الدراعين جانبا عاليا الاحتفاظ بالمرفقين في حالة انثناء خفيف

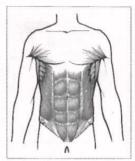


رفع وخفض الكتفين باستخدام الدمبلز (الثقل) احتفظ بالذراعين مفرودتين وارفع الكتفين تجاه الأذنين



ثنى المرفقين بخفة ورفع كل الدمبلز (الثقلين) لأعلى فوق الصدر





## تالثاً. تمرينات لتنمية القوة والتحمل العضلي لعضلات منطقة البطن

حب حلوس الكافل حلى فلاصة الصادراندكية حيث الزيات أند يسبب ألار بالمب





تقاطع الذراعين أمام الصدر ورفع الرأس والرقبة فقط



تقاطع الذراعين أمام الصدر ورفع الجزء العلوى من الظهر عن الأرض

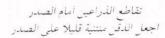
قصمت برامج الشي والصحة البدنية ■

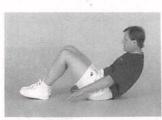






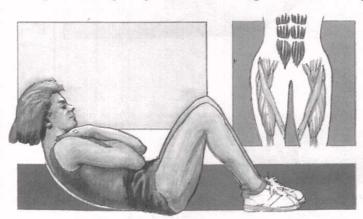
ثنى احذع مع بقاء الدراعين سرير.... للأمام نحو الركبة





ثنى الجسذع مع بقاء الذراعب مفرودتين مع الانزلاق الخفيف على الأرض (سنساد خنفسيف على الأرض).

تذكر ضرورة أداء تمرين ثنى الجذع والرجلين في حالة انثناء حيث إن فرد الرجلين يعنى أن العضلات العاملة هي عضلات المقعدة (الإليتين) وليس عـضلات البطن



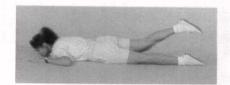


رابعا. تمرينات لتنمية القوة والتحمل العضلي لعضلات خلف الفخذ والإلية:





ثنى الرجل لأعلى لتنمية عضلات خلف الفخذ، ويمكن استخدام أثقال في القدمين لزيادة المقاومة.



رفع الرجل لأعلى من المقعدة

■ تصميم برامج المشى والصحة البدئية



9 5

الفصل الثالث

10 1

خامسا. تمرينات لتنمية القوة والتحمل العضلي لعضلات المقعدة المقربة والمبعدة:







رقود على الجنب ورفع الرجل (البعيد: عن الأرض) لأعلى يؤدى التمرين ببطء

> رفع الرجل القريبة من الأرض لأعلى



## سادسا، تمرينات لتنمية القوة والتحمل العضلي للعضلة ذات الأربعة رءوس الفخذية:



رفع الساق مع القدم أ من على الأرض



صعود السلم (الدرج) الصعود بالقدم اليسرى ثم تلحق بها القدم اليمني



ربع الرجل مغرودة من على الكرسي وضع الاستعداد للجلوس على الكرسي مع الاحتفاظ بالظهر مستقيما





## سابعا. تصرينات لتنمية عضلات أسفل الظهر:

وفيما يلى مجموعة تمرينات (٣ تمرينات) مفيدة لتقوية عضلات أسفل الظهر، وا لها آثار سلبية تنتج عن ممارستها، مع أهمية مراعاة الحس العضلي الخاص بك.



من وضع الانبطاح (الرقسود) على البطن رفع الرقبة مع تجنب حدوث تقوس الرقبة للخلف

من وضع الانبطاح (الرقسود) على البطن رفع الرجل كاملة من المقعدة.



من وضع الانبطاح (الرقود) على البط وفع الرجل والرأس معا في نفس الوقت





#### لياقة المفاصل:

تعنى مقدرتك على تحريك مفاصل جسمك بحرية وطلاقة دون الشعور بالألم خلال المدى الواسع للحركة، وهذه المقدرة (تحرك المفصل على مدى واسع) تنطلب أن تتميز العضلات المحيطة بالمفاصل بقدر كبير من المطاطية. إن كل مجموعة من عضلات الجسم يمكن أن تحقق درجة مقبولة من المطاطية الآمنة حتى لا تسبب إصابة لمفاصل الجسم، والإجراء الصحيح لتحقيق المطاطية هو أن تحرك العضلات بطريقة هادتة وبشكل يتميز بالاسترخاء حتى تصل إلى أقصى امتداد للعضلات عندئذ تثبت في هذا الوضع من ١٠ إلى ٢٠ ثانية ثم استرخاء العضلات على أن يكرر ذلك التصرين من ٣ - ٥ مرات، وإذا شعرت في أى وقت أن امتداد العضلات أو مطاطيتها يحدث لك آلاما فيجب أن تتوقف فورا، فالالم بمثابة إشارة من جسمك تدل على أن هناك شيئا غير صحيح، ويجب أن يكون لديك وعى بتأثير التمرين على أعضاء جسمك.

ونستعرض فيما يلى مجموعة من التمرينات المتنوعة لتحسين المرونة الحركية لمناطق الجسم المختلفة والتى تناسب جميع الأعمار الذين يرغبون فى ممارسة التمرينات الرياضية من أجل تحسين الصحة.





أولا: بعض تمرينات المرونة والإطالة الشائعة والتي يفضل عدم استخدامها نظر النقص فاندتها والآثار السلبية التي يمكن أن تنتج عنها، وخاصة مع المبتدئين الحدد في برنامج اللياقة من أحل الصعة







ثنى الجذع أماما أسفل ومحاولة لمس أصابع القدمين



تمرين مرونة الحواجز



الرقود على الظهر ـ لمس خلف الرأس بالرجلين مفرودتين



عدال در . كاملة بالرقبة



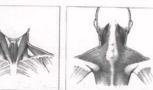


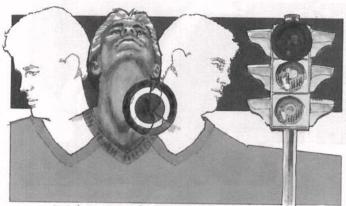
عمل كوبرى (رفع الجذع لأعلى مع المبالغة في رفع الجذع عاليا الاستناد على القدمين والرأس واليدين) من وضع الانبطاح على الأرض



## ثانيا. تصرينات لتنمية الصرونة والمطاطنة لمنطقة الرقبة:







تحذير: إذا استمعت لصوت احتكاك أو شعرت بألم في الرقبة أثناء التمرين يجب ال تتوقف عن الأداء.



النظر من جالب إلى احر (يؤدي التمرين ببطء)



الميس بالأذن نجاه الكتف الاحتفاظ بالكتفين مسترخيين



دوران الرقبة نصف دورة (يؤدى التمرين ببطء)



تحريك الرقبة للأمام ولأسفل تجنب وضع الذقن على الصدر

■ تصميم برامج المشي والصحة البدنية ■



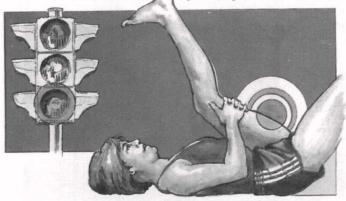


## ثالثا. تمرينات المرونة والإطالة لعضلات منطقة الكتف والصدر والجزء العلوى من الظهر:





تذكر: عند أداء تمرين المطاطية أن الإحساس بالشد العضلي يتركز في العضلات وذلك مرغوب فيه، أما إذا شعرت أن الشد يصل إلى المفصل فذلك شيء غير مرغوب فيه وله آثار سلبية.





رفع الذراع جانبا لأعلى مع ثنى الجذع للجانب الآخر



عمل دوائر بالذراعين للأمام أو الخلف ببطء ومن الكتف





إطالة عضلات الكنف



إطالة عضلات الصدر باستخدام احائط



دوران الكتف للأمام وللخلف (ثبات الذراعين في الوسط)



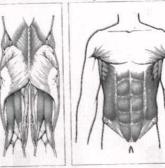
مطاطية (امتداد) جميع عضلات الجسم (الاحتفاظ بمنطقة أسفل الظهر ملامسة لارض)

تصميم برامج المشي والصحة البدنية



الغصل الثالث والمعاددة

رابعاً. تمرينات المرونة والإطالة لعضلات منطقة أسفل الظهر والبطن وخلف الفخذ:





تذكر: أن قوة عضلات البطن + مرونة وإطالة عضلات الفخذ الخلفية تقلل من مخاطر آلام



إطالة عضلات الفخذ الخلفية (يراعي انثناء الرجل)



تمرين مرونة الحواجز المعدل (وضع القدم بجانب ركبة الرجل المستقيمة)







اقتراب الركبة نحو الصدر بحيث يؤدى التمرين بركبة واحدة ثم بالركبتين معا، وتوضع اليدان أسفل الفخذين



وقوف ميل الجذع أماما والاستناد على الركبتين مع انثناء الركبتين (تجنب عدم انثناء الظهر عند الحركة الرجوعية)



دوران الكتف مع الاحتفاظ بالركتين منثنيتين



مطاطية عضلات خلف الفخذ من الوقوف (احتفظ بالركبة منثنية قليلا)



محاولة لمس القدم من أعلى من وضع جلوس طويل (تجنب ثني الركبتين)



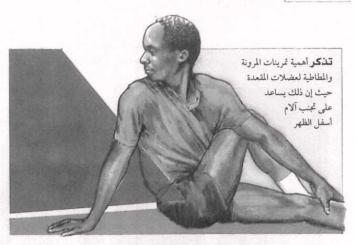
الرقود على البطن ـ والاستناد على اليدين رفع الرأس وأعلى الجذع (ضرورة الاحتفاظ بالبطن ملاصقة للأرض)

■ تصميم برامج الشي والصحة البدئية ■

or or or or



ما : تمرينات المرونة والإطالة لعضلات الفخذ الداخلية والعضلة ذات الأربع، رءوس الفخذية وعضلات المقعدة (الإلية):









من وضع جلوس تربيع مع الطعن من الوقوف مطاطية العضلة ذات الأربعة رءوس مواجهة باطنى القدمين لبعضهما (احتفظ بالركبة في خط مستقيم الفخذية (عضلات أمام الفخذ) البعض "ميل الجذع للأمام ببطء" مع أصابع القدم) شد القدم بالذراع مع استقامة الجسم والسند على الكرسي



## سادسا: تمرينات المرونة والإطالة للعضلة الإليية (عضلات المقعدة):





إطالة عضلات المقعدة من الجلوس يدفع المرفق الركبة في اتجاه، بينما يدور الجزء العلوى من الجسم إلى الجانب الآخر

## سابعا: تمرينات المرونة والإطالة للعضلة التوأمية (خلف الساق):



الميل على الحيائط مع الاحتفاظ بالجزء الخنافي من الكعب ملاصقا للأرض وتدور القيد للداخل البرقق).



## تذكرأن

تمرينات المرونة والإطالة هي مصدر الاستمتاع والاسترخاء في برنامجك الخاص بالممارسة الرياضية. واحرص على أن تكون مستمعا جيدا لأحاسيس مفاصل وعضلات جسمك أثناء أدائك لهذا النوع من التمرينات، وتجنب أي تمرين يسبب لك ألما في مفاصل جسمك.

■ تصميم برامج الشي والصحة البدنيرة



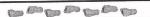
٠٠ ( الفصل الثالث

## اعتبارات هامة عند أداء تمرينات المرونة والإطالة :

- ـ عمل إحماء كامل للعضلات.
- كن في حالة استرخاء قبل البدء في تمرينات المرونة والإطالة.
- ابدأ بتمسرينات المرونة والإطالة من منطقة الرأس والرقسة ثم انشقل إلى أسفل حتى أصابع القدم.
- من الممكن أن تبدأ بتمرينات المرونة والإطالة من منتصف الجسم ثم الانتقال في اتجاه اليدين والقدمين.
- ـ استخدم تمرينات المرونة والإطالة لمدى حركى واسع دون الوصول إلى الألم فى المفصل.
- ا يفضل استخدام تمرينات متنوعة لمرونة المفاصل وإطالة العضلات ولجميع أجزاء
   الجسم، والكتاب يشتمل على مجموعة من التمرينات الكافية واختر منها ما يناسبك.
- أدِّ تمرينات المرونة والإطالة إلى الحد الذي تشعر فيه بالارتباح والمتعة، ولا تصل أبدا إلى حد الألم.
- لا داعى لهــز الجسم لاعلى أو لأســفل عند أداء تمرينات المرونة والإطالة لمدى واسع أو للحد الأقصى لعضلاتك.
- تنفس بحرية وبهدوء وباسترخاء تام عند أداء تموينات المرونة والإطالة ولا تكتم نفسك أثناء الأداء.
- اعرف أن كل نمط من أنماط الأجسام يحتاج إلى مـتطلبات مختلفة من تمرينات
   المرونة والإطالة، فلكل جسم تمرينات تناسبه وقد لا تناسب جسما آخر.
- ـ واعرف أيضــا أن جميع الأفــراد على اختلاف أنماط أجســامهم يحتــاجون إلى تمرينات المرونة والإطالة من أجل الاسترخاء والمتعة والسعادة.
- اجعل تمرينات المرونة والإطالـة جزءًا أساسيـا في كل وحدة تدريبيـة في اليوم وخلال فترة الإحماء والتهدئة.
- انظر إلى صورة أداء التمرين في الكتاب وتعرف على كيفية أدائك للتمرين
   بطريقة صحيحة فسلامة الأداء أمان للمفصل والعضلة وفائدة أكبر.

## لياقة التركيب الجسمى :

التركيب الجسمى Body Composition هو نسبة وزن الدهون في الجسم إلى وزن الأنسجة الأخرى غير الدهنية مثل العظام والعضلات وغيرها.



1.4

وتشير نتائج البحوث الحديثة إلى أن النشاط البدني الذي يتميز بالعمل الهوائي مثل : الجسرى، السباحة، الدراجات، وخاصة المشى يعتبر من أفضل الوسائل التى تساعد على خفض نسبة الدهن الزائدة في الجسم مع ضرورة مراعاة الانتظام في برامج المشى بواقع خمس مرات في الاسبوع. وتسراوح مدة وحدة التدريب من ٣٠ : ٦٠ دقيقة، على أن يكون معدل النبض عند أداء تدريبات المشى \_ يتراوح من ٦٠ : ٩٠٪ من أقصى معدل لنبض القلب في الدقيقة.

إنه من الأهمية أن نشير هنا إلى حقيقة هامة مفادها أن كلا من لياقة القلب وخصائص التركيب الجسمى يمثلان العاملين الأكثر أهمية للياقتك الصحية، وأن مفتاح تحقيق هذه اللياقة الصحية بين كلً من لياقة القلب ولياقة التركيب الجسمى يعتمد على احتفاظ جسمك بنسبة الدهن المرغوب فيها \_ ليست قليلة جدا، ولا كثيرة جدا \_ .

#### زن الجسم:

يستخدم الكثير من الناس مؤشرات العلاقة بين الطول والوزن لتحديد وزن الجسم المرغوب فيه، كما يمكن الاستفادة من مؤشر العلاقة بين الطول والوزن لتقدير حالتك من حيث الزيادة أو النقص الكبيسر. فعلى سبيل المثال فإن الدلائل الطبية العالمية توضح أن زيادة نسبة وزن الجسم عن ٢٠٪ نسبة إلى الوزن المثالي يعتبر موشرا لحالة البدانة أو سمنة الجسم. وبالرغم من ذلك فإن مؤشر العلاقة بين الطول والوزن يجب أن يؤخذ بعض الحذر نظرا لاننا لا نستطيع أن نعرف هل الزيادة نتيجة نسبة دهن الجسم أم نتيجة لمكونات العضلات (حجم العضلات).

### نسبة دهن الجسم:

تعنى نسبة دهن الجسم Percent Body Fat مقدار الدهن المخزون بالجسم نسبة إلى أثر الكلى للجسم، وتجدر الإشارة إلى أن هناك خطأ شائعا لدى الكثير من الناس يظنون أن وجود الدهن بالجسم يمثل ضررا بالصحة، والحقيقة أن النقص المبالغ فيه فى نسبة الدهن بالجسم - أقل من ٥٪ للرجال، وأقل من ٨٪ للنساء - يؤدى إلى أفسرار بالصحة مثل الزيادة المبالغ فيها لنسبة الدهن بالجسم - أكثر من ٢٥٪ للرجال و ٣٠٪ للنساء - جدول (٣/٣)



#### الفصل الثالث

### جدول (٣/٣) مقياس تقدير نسبة الدهن في الجسم

| س_يدات                    | رجال         | تصنيف فنات نسبة الدهن                            |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| لا تقل عن ٨٪              | لا تقل عن ٥٪ | ـ النسبة المئوية لدهن الجسم الضرورية.            |
| P.Y 77.Y.                 | 7.17 _ 71.1  | ـ النسبة المئوية لدهن الجسم المرغوب فيها للأداء. |
| % <b>r</b> - % <b>7</b> % | 11% _ 07%    | - النسبة المئوية لدهن الجسم المرغوب فيها للصحة.  |
| أكثر من ٣٠٪               | أكثر من ٢٥٪  | - النسبة المئوية لدهن الجسم (البدانة / السمنة).  |

#### السمنة (البدانة):

تعنى السمنة (البدانة) Obesity ببساطة حالة من زيادة الدهون تشير إلى أن الجسم يتكون من نسبة كبيرة جدا من الدهون.

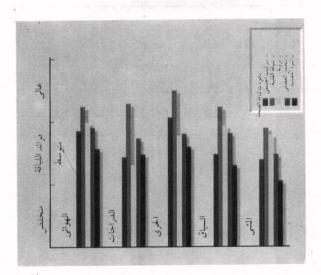
وتشير الدلائل الطبية إلى أن الرجال الذين يزيد وزنهم عن ٣٥٪، والنساء اللاتى تزيد أوزانهن عن ٣٥٪ من الوزن المثالى يعتبرون (يعتبــرن) من الأشخاص الذين نطلق عليهم أنهم يتميزون بالسمنة أو بدانة الجسم؟؟.

### لماذا يعتبر التحكم في نسبة دهن الجسم أمرا حيويا وهاما؟

إن الزيادة المبالغ فيها لنسبة دهن الجسم تؤدى إلى نقص كفاءة وظائف أعضاء جسمك البيولوجية، حيث إن السمنة (البدانة) ترتبط بالعديد من الأمراض منها : ارتفاع ضغط الدم، وارتفاع نسبة الكولسترول، وأنواع معينة من السرطان مثل سرطان الثدى للنساء، وسرطان البروستاتا والقولون للرجال، كذلك بعض المشكلات المرتبطة بالكلى (الكلية).

ويوضح الشكل (٦/٣) أثر نوع الأنشطة الرياضية (الهوائية، الدراجات، الجرى. السباحة، المشى) على مكونات اللياقـة المرتبطة بالصحة : التسركيب الجسمى، الليـاقة القلبية، المرونة، التحمل العضلى، القوة العضلية.





شكل (١/٣) أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على مكونات الصحة البدنية

التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

\* يتضمن تصميم برامج المشى الناجحة من أجل تحسين الصحة النفسية والبدنية كلا من: (اللياقة القلبية، اللياقة العضلية، لياقة المفاصل، لياقة تركيب الجسم، القدرة على الاسترخاء).

\* يعتبر برنامج المشى المقنن من حيث: المسافة، والزمن، ومعدل السرعة، ومعدل بذل الجهد. ومعدل نبض القلب. هو المسئول الأول عن تحسين اللياقة القلبية التى ينظر لها كأهم مكون للصحة البدنية.

- \* يمكنك تحسين لياقتك القلبية في برنامج المشي باتباع ما يلي:
- زيادة عـدد وحدات (مـرات) التدريب في الأسبوع: (٤ أيام بدلا من ٣ أيام فقط).
- ـ زيادة مسافة المشـــى للتدريب اليومى: (مسافة ٣٢٠٠ مــتر بدلا من ٣٠٠٠ متر فقط).

■ تصميم برامج المشي والصحة البدنية ■



١١٠ الفصل الثالث

\_ زيادة معدل سرعة المشي: (المشي مسافة ٣٠٠٠ متر في ٣٠ دقيقة بدلا من ٣٥ دقيقة).

- ـ زيادة معدل بذل الجهد في التمرين: يصل النبض بعد التمرين ٧٥٪ من أقصى معدل نبض / الدقيقة بدلا من ٧٠٪ من أقصى معدل نبض / الدقيقة).
- ـ الالتزام بمستوى برنامج المشى المناسب لمستـواك الصحى فى هذا الكتاب والتقدم حسب حالتك الصحية (راجع فصول الكتاب ٤ ـ ٥ ـ ٦).
- \* تذكر أن حساب أقصى معدل لنبض القلب يختلف من شخص إلى آخر حسب العمر بالسنوات. ويتم حسابه بطرح العمر بالسنوات من ٢٢٠، ولذلك فاإن أقصى معدل لنبض القلب لشخص يبلغ ٥٠ عاما هو ٢٢٠ ٥٠ = ١٧٠ نبضة / الدقيقة.
- \* إذا شعرت بألم عضلى شديد فى اليوم التالى للتمرين، وأنك لم تستطع استكمال التمرين، فإن ذلك يعنى أنك تحتاج إلى إنقاص كمية وشدة التمرين، وتذكر أن التمرين من أجل صحتك لا يتطلب أن تصل مرحلة الشعور بالتعب أو الألم العضلى الشديدين.
- \* تجنب التقـدم السريع بكمية وشـدة التمرين وخاصـة إذا كنت قد انقطعت عن ممارسة الرياضة فترة طويلة، أو أنك تقضى أوقاتا طويلة فى الجلوس، وتذكر أن التمرين السهل المنتظم يؤدى إلى نتائج أفضل لصحتك.
  - \* تحسين اللياقة العضلية يتطلب منك تنمية كل من:

#### ١) القوة العضلية:

- ـ استخدام مقاومة أو ثقل كبير ٧٠ ـ ١٠٠ ٪ من أقصى قوة للمجموعات العضلة.
  - ـ تتراوح التكرارات للتمرين في كل مجموعة من ١ ـ ١٠ مرات.
    - ـ تتراوح التكرارات لكل مجموعة من ١ ـ ٣ مرات.
      - ـ يتم التمرين بواقع ثلاث مرات في الأسبوع.

#### ٢) التحمل العضلى:

- ـ استخدام مقاومة أو ثقل متوسط ٥٠ ـ ٧٠٪ من أقـصي قوة للمجمـوعات العضلية.
  - ـ تتراوح التكرارات للتمرين في كل مجموعة من ٢٠ ـ ٣٠ مرة.
    - ـ تتراوح التكرارات لكل مجموعة من ١ ـ ٣ مرات.



- ـ يتم التمرين بواقع ٣ ـ ٥ مرات في الأسبوع.
- احرص على أن تتنفس بشكل طبيعى أثناء التمرين، بحيث تخرج الزفير أثناء
   بذل المجهود وتأخذ الشهيق عند العودة للوضع الابتدائى للتمرين.
- \* تذكر أن تدريبات المشى تؤدى إلى نقص كمية نسبة الدهن بمناطق الجسم المختلفة على نحو أكثر من تدريبات القوة أو التحمل العضلى لمنطقة معينة (بعينها) مثل عضلات البطن أو عضلات الإليتين (المقعدة).
- \* احرص على أن تؤدى تمرينات القوة والتحمل العضلى لجميع المجموعات العضلية الرئيسية بالجسم (راجع هذا الفصل ص ٨٦ ).
- \* تعنى لياقة المفـاصل مقدرتك على تحريك مفـاصل الجسم خلال المدى الواسع دون الشعور بالآلم عند أداء واجبـات العمل ومتطلبات حياتك اليوميــــة، ويعتمد تحسين لياقة المفاصل على:
  - ـ تحريك المفصل لأقصى مدى بهدوء واسترخاء.
  - ـ الثبات في الوضع السابق من ١٠ ـ ٢٠ ثانية ثم الاسترخاء والراحة.
    - ـ تكرار التمرين من ٣ ـ ٥ مرات.
- \* تذكر عند أداء تمرينات المرونة أو المطاطية أن الشد يتركز في العـضلات وليس المفاصل. وأن هذه التمـرينات مصدر للاستمـتاع والاسترخاء في برنــامجك للمشي من أجل الصحة النفسية والبدنية.
- \* احرص عـلى أن تؤدى تمرينات المرونة والمطاطية لجـميع المفــاصل والعــضلات الرئيسية بالجسم (راجع هذا الفصل ص ٩٧ ـ ١٠٥ ، وراجع الفصل العاشر ص ٣٤٧ ـ ٣٦٠).
- \* تحسين لياقة تـركيب الجـسم يتطلب منك التحكم فـى مقدار الدهـن المخزون بالجسم نسبـة إلى الوزن الكلى للجسم وأن الأسلوب الأفضل لتحـقيق ذلك هو الانتظام والاستمرار فى برامج المشى خاصة والتمرينات المصاحبة عامة، إضافة إلى النزامك بنظام غذائي صحى.
- \* تعتبر تنمية مقدرة الفرد على الاسترخاء (العضلى والذهنى) من الأهداف المهمة
   لبرامج الصحة النفسية والبدنية (راجع الفصل العاشر ص ٣٣٩ \_ ٣٣٩).





# الفصل الزابع

# الاستعداد البدنى والنفسى لاختيار برنامج المشى



قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:

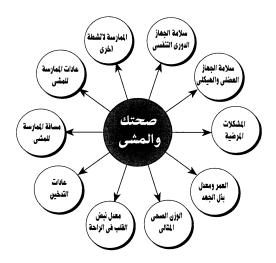
- عناصر تقييم الاستعداد الصحى البدنى.
- اختيار برنامج المشى المناسب للمستوى الصحى.
- تنمية الدافع والالتزام نحو ممارسة المشى.
- تقييم معدل بذل المجهود في برنامج المشى.

صخنات المدنية والنفسية مع رباضة الحشعن صحنات البدتية والنفسية مع رياضة المشع صحنات الودنية والنفسية مع وياضة الهشعن صحثك البدئية والتفسية هع رياضة المشرخ دخنات البدنية والتقمية مع رياضة المشي صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن دحنك البدنية والتفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشين صحثك البدنية والنقمية مع رياضة المشرن صحنات البدنية والنفسية مع رياضة المشرح صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحفك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنقسية مع رياضة المشرن صحثك البدنية والنفمية مع رباضة المشعن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة الحثين صحثك البدنية والنفصية مع رياضة المشعن صحناك البدنية والنفسية هع رياضة المشع صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحشور صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنقسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحئك البدنية والنفسية مع رباضة المشعن صحنان البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحثك البدنية والنفسية مع رباضة المشعن صحنان البدنية والنفسية مع رباضة المشين صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحنك البدنية والنفسية مع رباضة المشعن صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحشرن صحتك البدنية والنفسية مع رباضة الهشرن صحتك البدنية والنفسية مم رياضة المشعن صحتك البدنية والتفسية مع ويلضة المشئ صحتك البدنية والنفسية هم رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحنك البدنية والنفسية مع رباضة المشرر صحئك البدنية والنفسية مع رباضة المشر صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحثك البدنية والنقمية مع رياضة المشرر صحنك البدنية والتقسية مع رياضة المشرن وبدناك العدنية والنفسية مع رياضة المشين صحنك البدنية والنفسية مع رباضة المشعن صحنات البدنية والنفسية مع رياضة المشرن دخثك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صحثك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحناك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صحنك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن

#### ۱۱۵ 🛦

## الاستعداد الصحى البدني لاختيار برنامج المشي:

- \* قبل المشـــاركة في ممارسة برنامج رياضــة المشى فمن الأهمية بمكان أن تتــعرف على ما يلى :
  - \_ تقييم لحالتك الصحية، أو كيف تكون حالتك الصحية؟
    - ـ تقييم لحالتك البدنية، أو كيف تكون حالتك البدنية؟
      - \_ خصائص برنامج المشى المناسب لصحتك.
- \* يوضح الشكل التالى رقم (١/٤) الجوانب الهامة لتقييم حالتك الصحية البدنية المؤثرة في اختيار برنامج المشى المناسب لك:



شكل (١/٤) جوانب الاستعداد الصحى البدني المؤثرة في اختيار برنامج المشي المناسب لك



١١٦

\* وفيما يلى توضيح للجوانب والبيانات الخاصة بتقييم استعدادك لممارسة برنامج رياضة المشى، وكيفية تقدير الدرجات التى توضح مستواك الصحى والبدنى وفق استبيان يتناول التاريخ الصحى والبدنى ومستواك الحالى والسابق فى ممارسة رياضة المشى أو الأنشطة المرتبطة الأخرى.

- ـ يشتمل الاستبيان على ١٠ أبعاد هامة والموضحة في شكل (١/٤).
  - ـ يتضمن الاستبيان ٤٠ عبارة مطلوب الإجابة عليها.
    - ـ كل جانب (بعد) يمثله أربع عبارات.
- تتراوح درجات (نقاط) كل عبارة من صفر إلى ٣ درجات (نقطة).
- ـ الحد الأقصى لمجموع الدرجات (النقاط) النهائية للاستمارة ٣٠ درجة (نقطة).
- ـ لك أن تختــار عبارة واحــدة فقط تعبــر عن حالتك الخاصــة فى كل جانب من الجوانب العشرة.
- أجب بكل صدق مع نفسك، وكن دقيـقا فى تحديد الدرجـة، حيث إن ذلك يضمن لك اختيار برنامج المشى المناسب لك، وبداية صـحيحة لممارسة برامج المشى من أجل صحة أفضل.
- مجموع الدرجــات (النقاط) النهائية التي تحصل عليها توضح مــــتواك الصحى البدنى (منــخفض ـ متــوسط ـ مرتفع). ومن ثم مــــتوى النشــاط وبرنامج المشى الذن يناسبك. راجع الجدولين (١/٤)، (٢/٤) في هذا الفصل.
- ( ۱) سلامة الجهاز الدورى التنفسى: وهو أحد العوامل أو الجوانب الهامة قبل ممارسة أى نـشاط رياضى عنيف، وإذا كـان لديك مرض سابـق يتعلق بالجـهاز الدورى التنفسى فـعليك بضرورة مواجـعة الطبيب لمـنابعة حالتك، ثم إشــراف دقيق من المدرب المتخصص لاختيار وتقنين برنامج المشى المناسب لك.
- أى من العبارات التالية أفـضل لوصف حالتك من حيث مـدى كفاءة الجـهاز
   الدورى التنفسى؟



| 4000         |     |          |  |
|--------------|-----|----------|--|
| 487 <b>\</b> | ١   | <b>V</b> |  |
| 387          | - 1 | Y //     |  |

| الدرجة العبرة عن صحة<br>الجهاز الدوري التنفسي<br>وفق اختيارك الصحيح | الدرجة   | العبارة                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                     | ۴        | لا توجد مشكلات سابقة تتعلق بالقلب<br>والجهاز الدورى.                              |  |
|                                                                     | <b>Y</b> | الأمراض السابقة تم علاجها بنجاح                                                   |  |
|                                                                     |          | مثل هذه المشكلات المتعلقة بالقلب والجهاز<br>الدوري موجودة ولا تمنع ممارستي للمشي. |  |
|                                                                     |          | تحت الرعساية الطبيسة لمرضى القلب<br>والجهاز الدورى.                               |  |

#### ٢. سلامة الجهاز العضلى الهيكلى:

وهذا الجانب يمثل اختبار مدى استعدادك العضلى الهيكلى لبدء برنامج المشى، وإذا كانت إصابتك مؤقعة فانتظر حتى شفائها قبل بداية البرنامج، وإذا كانت إصابتك مزمنة وطويلة المدى فحاول أن تتكيف مع الإصابة وتتكيف مع برنامج المشى ليناسب

\* أي من العبارات التالية أفضل لوصف إصابتك الحالية ؟

| الدرجة العبرة عن إصابتك<br>وفق اختيارك الصحيح | الدرجة | الع بارة                                         |  |
|-----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--|
|                                               | *      | لا توجد مشكلات إصابة حديثة.                      |  |
|                                               | 4      | لدى بعض الآلام ولكن لا تمنع من ممارسة<br>النشاط. |  |
|                                               | 1      | الإصابة تحد من مستوى النشاط<br>الرياضي.          |  |
|                                               | •      | غیر قادر علی عمل نشاط ریاضی.                     |  |



# ٣ ـ المشكلات المرضية :

11/

وهذا الجانب يبين هل لديك أمراض، وإذا كان المرض مؤقتا فانتظر الشفاء قبل البدء في البرنامج، أما إذا كان المرض مزمنا وطويل المدى. فارجع إلى الطبيب، وحاول أن تتكيف مع نوع المرض وتكيف مع برنامج المشى ليناسب حالتك الصحية، فالمشى وجبة رياضية يمكن تقنين برامجه وفق حالتك المرضية من أجل صحة أفضل.

\* أى من العبارات التبالية أفضل لتصف أمراضك الحالية (الراهنة) سواء أكانت مشكلات مرضية مؤقتة أم مزمنة، تعطل أو تعوق برنامجك للمشى؟

| í | الع بأرة                                               | الدرجة   | الدرجة المبرة عن الأمراض<br>وفق اختيارك السحيح |
|---|--------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------|
|   | لا توجد مشكلات مرضية راهنة<br>(حديثة)                  | <b>Y</b> |                                                |
|   | لدى بعض الآلام المرضية ولكن لا تمنع<br>النشاط الرياضي. | *        |                                                |
|   | لدى أمراض تحد من مستوى النشاط<br>الرياضي.              | 1        |                                                |
|   | غیر قادر علی عمل نشاط ریاضی.                           |          |                                                |

٤- العمر (السن) ومعدل بذل الجهد.

\* أى من العبارات التالية يعبر عن المجموعة العمرية التي تنتمي إليها لأقرب سنة؟

| الدرجة العبرة عن الجموعة العمرية | الدرجة | العبارة                   | ۴ |
|----------------------------------|--------|---------------------------|---|
|                                  | ۳      | عمری ۲۰ سنة او اقل من ذلك | ١ |
|                                  | ۲,     | عمری من ۲۱ - ۲۹ سنة.      | ۲ |
| yb                               | 1      | عمری من ۳۰ ـ ۳۹ سنة.      | ٣ |
|                                  | •      | عمری من ٤٠ سنة فاكثر.     | ٤ |



#### ٥. الوزن الصحى المثالى:

 أى من العبارات التالية يعبر عن وصف وزنك سواء بالنقص أو الزيادة بالنسبة لوزنك المثالى؟ وهناك معادلات كثيرة لحساب الوزن المثالى منها :

بمعنى أن الوزن الطبيعي هو طولك مقدرا بالسنتيمترات مطروحا منه ١٠٠

فإذا كان طول الشخص (الفرد) ١٨٠سم فإن الوزن المثالي له هو :

۱۸۰ سم - ۱۰۰ = ۸۰ کیلو جرام.

| الدرجة المبرة عن وصف الوزن | الدرجة | العسبارة                                              | ۴  |
|----------------------------|--------|-------------------------------------------------------|----|
|                            | ۳      | الزيادة ٢ كيلوجرام بالنسبة لوزنك المثالي.             | ١  |
|                            | 4      | الزيادة أو النقص ١٠ كيلوجرام عن الوزن المثالي.        | ۲, |
|                            | 1      | الزيادة أو النقص ١١ - ١٩ كيلوجرام عن وزنك المثالي.    | ٣  |
|                            |        | الزيادة أو النقص ٢٠ كيلوجرام أو أكثر عن وزنك المثالي. | ٤  |

#### ٦ معدل نبض القلب في الراحة :

ما هو المدى الذى يصف معدل نبضك فى الراحة؟ ويقاس بعد الاستيقاظ صباحا وقبل مغادرة الفراش.

ملحوظة: الشخص اللائق والأفضل هو الأقـل أو الأبطأ في عدد مرات النبض في الدقيقة.. بمعنى أنه كلما قـل عـدد مرات النبض للشخص كلما

كان أفضل (فى الحدود الصحية الطبية الطبيعية المعروفة).

\* حدد العبارة التي تصف عدد مرات النبض لديك في الدقيقة من بين مجموعات النبض التالية؟



| الدرجة العبرة عن نبض قلبك في<br>الدقيقة طبقا للقياس السليم | الدرجة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | م العبارة والعالم                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                            | Auto (Tr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ا أقل بقليل من ٦٠ نبضة في الدقيقة. |
|                                                            | TO THE STATE OF TH | ٢ من ٦١ - ٦٩ نبضة في الدقيقة.      |
|                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٣ من ٧٠ - ٧٩ نبضة في الدقيقة.      |
| 1111                                                       | 14735                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الم ١٨٠ أو أكثر نبضة في الدقيقة.   |

#### ٧ ــ عادات التدخين :

التدخين يعتبر البلاء الرئيسي لحدوث الامراض الصحية ويجب الإقلاع عنه. \* ما أفضل عبارة تصف تاريخك في التدخين وعاداتك الراهنة؟

| الدرجة العبرة عن<br>حالة التدخين | الدرجة   | الع بارة                          |   |
|----------------------------------|----------|-----------------------------------|---|
|                                  | <b>*</b> | لم أدخن أبدا.                     |   |
|                                  | <b>Y</b> | سبق لى التدخين ثم الامتناع عنه    |   |
|                                  | V. 359-8 | التدخين أحيانا وفي بعض المناسبات. | * |
|                                  |          | التدخين بانتظام وبمعدل مرتفع.     | 1 |

## ٨ ــ مسافة المارسة للمشي :

مشــاركتك الراهــنة في نشاط مـعين تســاعدك بشكل أفــضل للأداء الرياضي في المستقبل. \* أى من العبارات التالية أفضل لتصف ممارستك للمشى خلال الشهر السابق؟ \* أى من العبارات التالية أفضل لتصف ممارستك للمشى خلال الشهر السابق؟

| الدرجة العبرة عن مسافة الشي<br>خلال شهر سابق | الدرجة | العبارة                                     | Ĺ |
|----------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|---|
|                                              | ۳      | المشى السريع دون توقف الأكثر من ٢٠٠٠ متر .  |   |
|                                              | ۲      | المشى دون توقف مسافة ١٠٠٠ متر إلى ٢٠٠٠ متر. |   |
| V                                            | ١      | المشى أقل من ١٠٠٠ متر وأخذ راحات.           |   |
|                                              |        | عدم المشى لأى مسافة.                        |   |



#### ٩. عادات الممارسة للمشي:

كلما سبق لك الممارسة تستطيع العودة لها بأكثر سرعة.

\* أي من العبارات التالية أفضل لتصف عاداتك السابقة للمشى؟

| الدرجة العبرة عن حالتك في<br>عادات الشي السابقة | الدرجة | العبارة                                                            |  |
|-------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|--|
|                                                 | ٣      | المشى بانتظام خــلال العــام الســابق دون<br>انقطاع عن الممارسة.   |  |
|                                                 | *      | انقطاع عن المشى المنتظم منذ أكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |  |
|                                                 | •      | انقطاع عن المشى المنتظم فـتـرة طويلة تزيد<br>على سنتين.            |  |
|                                                 |        | عدم المشى بانتظام نهائيا.                                          |  |

#### ١٠. الممارسة لأنشطة بدنية أخرى:

الأنشطة التي تتميز بالنشاط المستمر مثل الجرى، الدراجات، السباحة، تعتبر أماسا جيدا للمشى وتساهم في متطلباته بشكل رئيسي، أما الأنشطة اللاهوائية مثل رفع الائتال، أو الأنشطة التي تتطلب التوقف ثم الحركة مثل التنس فإنها لا تساهم في ذلك جيدا أو بنفس القدر.

\* أي من العبارات التالية تصف مشاركتك في أنشطة هوائية أخرى؟

| الدرجة العبرة عن الأنشطة<br>الرتبطة بالشي | الدرجة             | العبارة                                        |   |
|-------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|---|
|                                           | **                 | ممارسة نشاط هوائي مستمر بانتظام.               |   |
|                                           | 4                  | ممارسة نشاط هوائى مستمر أحيانا.                | Ý |
|                                           | **                 | ممارسة أنشطة لا هوائية تتطلب التوقف ثم الحركة. |   |
|                                           | With<br>The second | عدم ممارسة النشاط بانتظام.                     |   |



۱۲۲ الفصل الرابع

# جدول ( ٤/ ١) استبيان تقييم الاستعداد الصحى البدنى المؤثر في اختيار برنامج المشى المناسب لك

| الدرجة           | جوانب الاستعداد الصحى البدني             | م  |
|------------------|------------------------------------------|----|
|                  | سلامة الجهاز الدورى التنفسى              | ١  |
|                  | سلامة الجهاز العضلى الهيكلي              | ۲  |
|                  | المشكلات المرضية                         | ٣  |
|                  | العمر ومعدل بذل الجهد                    | ٤  |
|                  | الوزن الصحى المثالى                      | ٥  |
|                  | معدل نبض القلب في الراحة.                | ٦  |
|                  | عادات التدخين                            | ٧  |
|                  | مسافة الممارسة للمشى                     | ٨  |
|                  | عادات الممارسة للمشى.                    | ٩  |
|                  | المارسة لأنشطة بدنية أخرى.               | ١. |
| الدرجة الكلية () | المجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |    |



# 174

# جدول ( ٤/ ٢) اختيار برنامج المشي المناسب لصحتك في ضوء الدرجة التي حصلت عليها في استبيان تقييم الاستعداد الصحى البدني

| صــفـحــات            | بــرنــامــج المــشـــى<br>المناسب لصــحـــتك | مستوى<br>النشاط<br>المناسب<br>لصحتك | مجموع<br>الدرجات<br>النهائية |
|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| من ص ۱۵۷<br>إلى ص ۱۷۰ | برنامج المشى<br>للمستوى الصحى الأول           |                                     | أقل من<br>١٠                 |
| من ص ۱۷۱<br>إلى ص ۱۸٤ | برنامج المشى<br>للمستوى الصحى الثاني          | المنخفض                             | درجات                        |
| من ص ۱۸۵<br>إلى ص ۱۹۸ | برنامج المشى<br>للمستوى الصحى الثالث          | المتوسط                             | من ۱۰<br>درجات<br>إلى ۱۹     |
| من ص ۱۹۹<br>إلى ص ۲۱۲ | برنامج المشى<br>للمستوى الصحى الرابع          |                                     | درجة                         |
| من ص ۲۱۳<br>إلى ص ۲۲٦ | برنامج المشي<br>للمستوى الصحى الخامس          | العالى<br>(المرتفع)                 | ۲۰ درجة<br>فأكثر             |
| من ص ۲۲۷<br>إلى ص ۲۳۹ | برنامج المشى<br>للمستوى الصحى السادس          |                                     | ,                            |



۱۲۶ الفصل الرابع

# كيف تفسر معنى الدرجة التي حصلت عليها في تقييم حالة استعدادك الصحى البدني من الجدولين ٤/ ١، ٤/ ٢؟

أولا: إذا حصلت على أقل من ١٠ درجات (نقاط) فإن مستوى النشاط المناسب لحالتك الصحية والبدنية يوصف بالمستوى المنخفض، وأن برنامج المشى المناسب لك هو:

#### أ ـ برنامج المشي للمستوى الصحى الأول:

وهذا البرنامج يتميز بالسهولة من حيث الشدة، وفيه يمكنك أن تبدأ بالمشى السهل المربح لمسافات قصيرة جدا، ولمدة دقائق قليلة وقد تحتاج إلى أخذ راحات كثيرة، لذا يمكنك التوقف أثناء المشى لاستعادة كفاءتك التنفسية، وحاول أن تؤدى برنامج المشى لمسافة ١٠٠٠ متر إلى ١٥٠٠ متر في الوحدة التدريبية بطريقة المشى السهل بحيث تؤدى هذه المسافة على راحتك ثم التدرج بمسافات المشى حتى مسافة من ٢٠٠٠ إلى ٣٥٠٠ متر (٢ كيلو متر إلى ٣٥٠٠ كيلو متر) في الوحدة التدريبية قبل أن تؤدى برنامج مشى أكثر صعوبة أو بشدة عالية.

وهذا البـرنامج (۱۰ وحدات) من صـفحـة (۱۵۷) إلى صفـحة (۱۷۰) ويفـيد مستويات صحية عديدة لراغبى المشى وخاصة الأشخاص المبتدئين أو ممن لهم فترة صُويلة لم يمارسوا فيها نشاطا بدنيا.

#### ب - برنامج المشي للمستوى الصحى الثاني:

وهذا البرنامج يوجه أكثر نحو انخفاض الشدة وانخفاض إدراك بذل الجهد، ويتطلب أداء مسافات تتراوح بين ٢٠٠٠ متر إلى ٣٢٠٠ مترا، مع إمكانية الريادة المتدرجة بواقع ٤٠٠٠ متر لكل وحدة تدريبية، كما أن معظم وحدات التدريب في هذا البرنامج تتميز بالمشى السهل المريح والمنتظم السرعة والمشى لمسافات أطول (long) البرنامج (١٠ وحدات) من صفحة (١٧١) إلى صفحة (١٨٤) ويفيد هذا البرنامج حديثى الممارسة الرياضية والمبتدئين في محارسة رياضة المشى، وعلى جميع أصحاب هذا المستوى الصحى التدرج في تنفيذ البرنامجين (الأول والثاني) على أن ينفذ أولا برنامج المشى للمستوى الصحى الأول يليه تنفيذ برنامج المشى للمستوى الصحى الاول يليه تنفيذ برنامج المشى للمستوى الصحى اللاول عليه تنفيذ برنامج المشى للمستوى الصحى الاول عليه تنفيذ برنامج المشى للمستوى الصحى

**ثانيا :** أنه إذا تراوحت الدرجات (النقاط) التي حصلت عليها بين ١٠ إلى ١٩ درجة (نقطة) فـإن مستوى النشـاط المناسب لحالتك الصحـية والبدنية يوصف بالمسـتوى المتوسط، وأن البرنامج المناسب لك هو :



## أ ـ برنامج المشي للمستوى الصحى الثالث:

وهذا البرنامج يتميز بزيادة الشدة وزيادة معـدل إدراك بذل الجهد مقارنة بالمستوى الصحى الأول والثانى، وأن الشخص فى برنامج المشى للمستوى الصحى الثالث يحتاج إلى بدء برنامج المشى بواقع أيام قليلة ربما لا تتجاوز ٣ مرات فى الأسبوع لمسافات تصل بين ٣٢٠٠ متر إلى ٤٨٠٠ متر فى كل صرة ولا تزيد عن ذلك، ويتضمن هذا البرنامج ١٠ وحدات من صفحة (١٨٥) إلى صفحة (١٩٨).

#### ب ـ برنامج المشي للمستوى الصحى الرابع:

ويتناسب هذا البرنــامج مع أصحاب المســتوى المتوسط في ممارســة رياضة المشى، ويلانم هذا البرنامج الراغبين في المشى من أجل إنقاص أوزانــهم، واستعادة الراحة بعد عناء يوم عمل نشط، ومسافات هذا البرنامج قد تصل إلى مسافات أطول حوالى ٢٤٠٠ مترا. ويحتوى هذا البرنامج على ٢٠٠ وحدات من صفحة (١٩٩١) إلى صفحة (٢١٢).

ثَالِثًا: أنه إذا حصلت على ٢٠ درجة (نقطة) فأكثر فإن مستوى النشاط المناسب لللخالتك الصحية والبدنية يوصف بالمستوى المرتفع (العالى)، وأن البرنامج المناسب لك

# أ \_ برنامج المشي للمستوى الصحى الخامس:

وهو برنامج متقدم فسى المستوى، ويتميز بشدة عــالية ونوع المشى الغالب فى هذا البرنامج هو تنوع الســرعة «speed plays» ومسافاته تصل إلـــى ٥٦٠٠ متر فى الوحدة التدريبية، ويتضمن ١٠ وحدات من صفحة (٢١٣) إلى صفحة (٢٢٦).

## ب ـ برنامج المشي للمستوى الصحى السادس:

وهذا البرنامج يعبر عن المستوى المتقدم جدا لمارسى رباضة المشى من أجل الصحة، ويتضمن تشجيعك على زيادة التحدى لنفسك من حيث زيادة المسافة، والوصول لهذا المستوى الصحى يعنى أنك تتمتع بصحة جيدة تتناسب وتتكيف مع برنامج المشى للمستوى الصحى السادس، ويحتمل فى استطاعتك المشى بسرعة منتظمة وبحيوية مسافة قد تصل إلى ١٤٠٠ مترا بواقع ٥ إلى ٦ أيام فى الأسبوع، وقد تزداد المسافة أكثر من ذلك ولكن بالتدريج وبانتظام.

إضافة إلى الجوانب العشرة السابقة لتقييم حالة الاستعداد الصحى البدنى فمن الاهمية مراجعة طبيبك الحاص إذا كنت تعانى من بعض المشكلات الصحية الخاصة ويعاونك في ذلك الإجابة على التساؤلات السبعة التي يتضمنها الاستبيان التالى:



| ¥ | نعم | الإست الا                                                                                                               | م |
|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |     | هل سبق أن أخبــرك الطبيب أنك تعــانى من أمراض (مــشكلات)<br>بالقلب، ويجب ممارستك للنشاط البدنى بتوصية من الطبيب المختص؟ | ١ |
|   |     | هل وصف لك الطبيب ـ حديثا ـ عقــاقير (أدوية) لعلاج ضغط الدم<br>أو القلب؟                                                 | ۲ |
|   |     | هل تشعر بألم في صدرك عندما تؤدى النشاط البدني؟                                                                          | ٣ |
|   |     | هل سبق لك ألم في صدرك عند أداء النشاط البدني خلال الشهور<br>الماضية؟                                                    | ٤ |
|   |     | هل تفقد توازنك نتيجة للدوران أو أى فقدان للوعى لبعض الوقت؟                                                              | ٥ |
|   |     | هل لديك مشكلة في العظام أو المفاصل تزداد سوءا عند تغيير<br>نشاطك البدني؟                                                | ٦ |
|   |     | هل لديك أو تعرف أى سبب آخر لماذا يسجب عدم ممارستك للنشاط<br>البدني؟                                                     | ٧ |

- \* إذا كانت إجابتك "بنعم" عن أى سؤال متضمن فى الاستبيان السابق فإنه يجب عليك مراجعة الطبيب الخاص، وإجراء كشف صحى متكامل حتى تحصل على موافقة واضحة من الطبيب لممارسة برنامج المشى المناسب لك، ومتابعة حالتك الصحية لتقنين البرنامج المناسب وفق استعدادك الصحى والبدني.
- أما إذا كانت إجابتك بالنفى «لا» على كل الأسئلة السابقة فيمكنك الاطمئنان
   لممارسة برامج المشى الموضحة بهذا الكتاب وفقا لحالتك الصحية والبدنية
   لتحسينها نحو الأفضل.



#### الاستعداد النفسي والدافعية لنجاح برامج المشي:

لماذا ينتظم بعض الناس فى برنامج صحى للنشاط البـدنى، بينما البـعض الآخر يفضل الانسـحاب؟ بمعنى آخر، ما هى الدوافـع التى تجعل بعض الأفراد يستـمرون فى برنامج النشاط البدنى خلال رحلة حياتهم، وما هو الهدف من الممارسة الرياضية؟

#### حدد أهدافك من الممارسة الرياضية:

تتوقف قوة الدافع على مقدار ثقة الفرد في التوقع الإيجابي لاشتراكه في البرنامج ومدى قسيمة الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه، لذلك إذا رغبت في زيادة الدافع نحو البرنامج فيجب أن تتعرف على الفائدة من الهدف الذي تحققه، والثقة في إمكانك تحقيق هذا الهدف، وعندما تصل إلى الهدف الذي يستثير الدافع لديك فإنه يفقد قوته، لذلك فإنك تحتاج إلى تحديد هدف جديد باعتبار أن الهدف هو ما يشبع الدافع وإليه يتبجه السلوك، وأن الأهداف إذا ما أحسن بثاؤها وأمكن تحديدها بأسلوب سليم فإنها تساعد على توجيه سلوك النفرد وترشده للغايات المأمول تحقيقها بكفاية وفعالية، فضيلا عما تضمنه من احتفاظ الفرد بالدافعية خلال مرحلة تنفيذ برامج تحسين لياقته الصحية والتي قد تطول لسنوات عديدة خلال رحلة حياته؛ هذا إلى جانب أن تحديد الأهداف يجعل رحلة الحياة الصحية للفرد أكثر استئارة وأكبر متعة.

مثال : إذا كان هدفك هو تحقيق مستوى معين من اللياقة البدنية، فإن هذا الهدف يفقد قوته إذا ما وصلت إلى ذلك المستوى المنشود من اللياقة، ولاستعادة الدافع لديك للاستمرار مرة أخرى فإنه يجب أن تضع وتحدد هدفا جديدا، وقد يكون الهدف الجديد هو أن تصل إلى مستوى أعلى من اللياقة أو الاحتفاظ بالمستوى الذى حققته خلال فترة زمنية معينة.

مثال آخر: إذا كمان هدفك هو تحسين لياقة القلب وخفض نسبة الدهون الزائدة في الجسم عن طريق تنفيذ برنامج للمشي من أجل الصحة لمدة (من ١٥ - ٢٠ دقيقة في اليوم) والتدريب من ٣ - ٥ مرات أسبوعيا، فإذا ما وصلت إلى تحقيق هذا الهدف بعد عدة أسابيع، وتحسنت لياقة قلبك واتخفضت نسبة الدهون في جسمك، فأنت في حاجة إلى وضع وتحديد هدف جديد إما للمحافظة على لياقة قلبك التي وصلت إليها أو تحسينها إلى الأفضل، والمحافظة على الوزن المثالي للجسم الأمر الذي يتطلب الارتفاع التدريجي بالممارسة الرياضية واختيار برنامج مشي متقدم وفيق هدفك الجديد لاستعادة الدافع لديك للاستمرار مرة أخرى في أداء وتنفيذ برامج المشي من أجل الصحة، وهكذا يتبين أن تحديد الأهداف خلال الممارسة الرياضية يسمح بتحقيق فوائد عديدة منها:

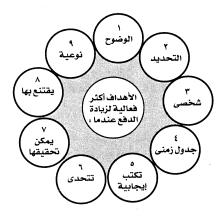


الفصل الرابع

ـ الأهداف تحسن الأداء.

- ـ الأهداف تحسن نوعية الممارسة.
  - ـ الأهداف توضح التوقعات.
- ـ الأهداف تساعد على التخلص من الملل مما يجعل الممارسة أكثر متعة.
  - ـ الأهداف تحسن نوعية الممارسة.
  - الأهداف تزيد من الدافع الذاتي.
  - ـ الأهداف تنمى الشعور بالفخر والرضا والثقة بالنفس.

إن الأهداف بمثابة تقريرات واضحة للأشياء التي تريد تحقيقها، أو تعتبر بمثابة دافع قوى عندما يراعى عدة محكات عند وضعها، شكل ( ٤ / ٢).



شكل (٤ / ٢) خصائص الأهداف الفعالة التي تزيد من الدافع لديك نحو الاستمرار في ممارسة البرنامج الرياضي

COCOCOC

179

إنه من الأهمية أن تضع الأهداف في مصطلحات إيجابية ويحدد لكل هدف جدول زمني لإنجازه. والأهداف تحقق فعاليتها عندما تناسب قدراتك الشخصية وتلاثم رغباتك وميولك، وليست أهدافا وضعها آخرون لك. ويوضح الجدول (٤ / ٣) عينة من الأهداف القصيرة المدى، والأهداف طويلة المدى.

ar taren ba ana ara

جدول (٢/٤) الأهداف القصيرة والطويلة المدى للبرنامج

| أهداف طويلة المدى                                                                             | أهداف قصيرة المدى                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سوف أنقص وزنى ٤ كيلو جرام،<br>ومحيط منطقة الوسط (حول الوسط)<br>المسم بعد التدريب لمدة ٦ شهور. | <ul> <li>١ ـ سوف أتدرب ثلاث مرات في الأسبوع</li> <li>كل مرة ٣٥ دقيقة بداية من هذا الأسبوع</li> </ul>                      |
| ملابسی سوف تصبح مناسبة لی جدا<br>بعد فترة التدریب ٦ شهور.                                     | <ul> <li>٢ _ سوف أنقص وزنى ٢ _ كيلو جرام كل</li> <li>أسبوع لمدة الأربعة أسابيع القادمة.</li> </ul>                        |
| سوف ينقص معدل نبض القلب ١٠<br>نبضات عند نهاية فنرة ٦ شهور.                                    | " ـ سوف يرتفع معدل نبض القلب إلى<br>١٢٠ نبضة في الدقيقة خلال التدريب<br>ثلاث مرات في الأسبوع بواقع ٤٠<br>دقيقة لكل تدريب. |

## التوقع الإيجابي نحو تحقيق الهدف:

من الأهمية أن يكون لك اتجاه ورغبة صادقة وقناعة في برنامج الممارسة للنشاط الرياضي، وأنك تستطيع إنجازه، أما إذا بدأت باتجاه سلبي واعتىقاد أنك لا تستطيع الأداء، فإنه سرعان ما تضعف الدافعية ويحدث الفشل.

إن الحديث مع نفسك حول البرنامج يمثل أهمية في إنجاز الهدف، لذلك أكد مع نفسك أنك تستطيع أداء البرنامج، وأنك سوف تلتـزم بالممارسة، وأنك لا تترك الممارسة حتى تصل إلى هدفك.

# و ضع جدول زمني لتحقيق أهدافك:

أهمية أن تضع جدولا منتظما للممارسة يحدد زمن ومكان الممارسة، واختر الوقت المناسب لك، وتحت السيطرة مـثل الصباح الباكــر، أو في المساء. أما إذا اعتــقدت أنك



الفصل الرابع

سوف تمارس عندمــا يتوافر لك الوقت فإنك ســوف تفقد ممارسة العديد مــن التدريبات وسرعان ما تجد نفسك لا تمارس النشاط إطلاقا.

إنه من الأهمية تخطيط وتخصيص الوقت، كما تخطط وتخصص وقتا لأغلب الأشياء الهامة في حياتك.

ويجب أن يتضمن التخطيط نوع البـرنامج من حيث الشدة، والوقت وعدد الآيام فى الأسبوع، الوقت المناسب خلال اليوم،والمكان الملائم للممارسة. وكلما كان التحديد أكثر وضوحا لخطط الممارسة كلما زاد التزامك نحو إنجازها.

هذا، وعندما تحدد أهداف التمرين، خطة التمرين، التوقع الإيجابي لإنجاز أهدافك يجب أن تبدأ فورا اليـوم وليس غدا، إن التأجيل يوما أو أسبـوعا أو شهرا هو السبب الرئيسي للفشل.

# تعرف على مدى تقدمك في البرنامج:

احرص أن تدون معلوماتك حول جلسات الممارسة (التمرين) بطريقة منتظمة، استخدم كراسة تدريب مشلا. إن التدوين المنظم حول جلسات (وحدات) الممارسة يجعلك تتعرف وترى معدلات التقدم المستمر وذلك يزيد من درجة التزامك ومواظبتك في التمرين.

# استمارة المتابعة الشخصية لبرنامج المشى

|                | الاسم:      |         |         | الاس  |
|----------------|-------------|---------|---------|-------|
| معدل نبض القلب | مدة التدريب | المسافة | التاريخ | اليوم |
|                |             |         |         |       |
|                |             |         |         |       |
|                |             |         |         | -     |
| * **:          |             |         |         |       |
|                |             |         |         |       |
|                |             |         |         |       |
|                |             |         |         |       |



#### اجعل للممارسة الرياضية أولوية خلال رحلة حياتك:

يجب أن يكون لديك قناعة بأن الممارسة المنتظمة مهمة جدا لحياتك وصحتك البدنية والنفسية، ولا تدع أشياء أقل أهمية تشغلك عن برنامج الممارسة. إن الكثير من الناس سوف يحترمون التزامك بالبرنامج، وربما الأكثر أهمية زيادة احترامك وتقديرك

# اهتم بالممارسة الرياضية كمصدر للاستمتاع:

THE RESERVE ASSESSMENT

الانتظام في الممارسة يمثل خبرة إحساس بالرضا والشعور الجيد، أى أن الممارسة تمثل مكافأة لك. أما إذا كانت الممارسة لا تمثل لك مصدر استمتاع والشعور بالرضا فإنه سرعان ما تنسجب منها.

إن أغلب الناس يبحثون عن المتعة ويتجنبون الألم حتى إذا كان فى وسعهم تحمل الألم، إذا كانت الممارسة متعة فإنك تسعى إليها، أما إذا كانت مصدرا للألم وبعض المشكلات فإنك تبحث عن أعذار لتجنبها.

إن النظرية القائلة: «لا توجد فائدة إذا لم تشعر بالألم في التدريب» غير صحيحة وخاصة لمن يمارس الرياضة من أجل الصحة وليس من أجل البطولة.

| train don't strain                                                                       | no pain no gain                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "تمرن دون أن تصل إلى الألم"<br>المقولة صحيحة لمن يمارس الرياضة من<br>أجل اللياقة والصحة. | "لا توجد فائدة إذا لم تشعر بالألم"<br>المقولة صحيحة لمن يمارس الرياضة من<br>أجل تحقيق الأداء العالى والمنافسة<br>الرياضية في البطولات. |



١٣١

إن الألم نذير حدوث الإصابة، ويجب عدم حدوثه في ممارسة الرياضة من أجل الصحة، ولكن من الأهمية أن تختار التمرينات البدنية، وشدة التدريب التي تجعلك تشعر بالراحة والمتعة.

هناك مصادر عديدة للمتعة من ممارسة الرياضة : التحدى، الاسترخاء، التفاعل الاجتماعي. . إلخ. ما دمت تمارس الرياضة في برنامج صحى سليم فإنك سوف تحصل على مصادر عديدة للمتعة.

# احرص على أن تعرف أكثر حول فوائد النشاط البدني:

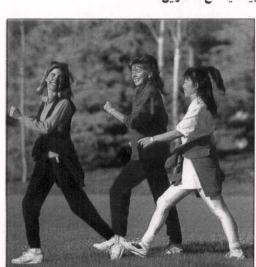
كلما تعلمت أكثر، وعرفت فوائد ممارسة الرياضة، زادت رغبتك في الاستمرار. إن بعض الناس لديهم معتقدات وأفكار خاطئة حول ممارسة الرياضة، ولكن عندما نتعلم أكثر حول كيف تمارس الرياضة على نحو صحيح وآمن سوف تجد أن الرياضة شيئا ممتعا ومفيدا.

ويزيد الدافع لديك نحو الممارسة، عندما تتذكر دائما الفوائد التي تعود عليك نتيجة الممارسة سواء أكانت نفسية، أم فسيولوجية، حيث يعتبر ذلك نوعا من المكافأة الذاتية.

إن استـمرارك في ممارسة الرياضـة بانتظام يتطلب اقتناعك أن الفـوائد التي تعود عليك تساوى : الوقت، الطاقة، المال الذي ينفق من أجل ذلك.

# استمتع بالممارسة الرياضية مع الأخرين:

بعض الأفـــراد يستمتعون بممارسة برنامجهم الرياضى مع آخرين، ولذلك فإن اشتراكهم مع جماعة يزيد من الدافع لديهم. ربما تفضل أداء التمرين مع صديق، أو تفضل الاشتراك مع جماعة، إذا كنت تفـضل ذلك إذن يجب أن يؤخذ في الاعتبار عند تخطيط برنامجك.





# اختر المكان المناسب للممارسة:

يفضل أن تكون الممارسة لبرنامج المشي في مكان يبعث لديك الرضا والسعادة،

. إذا كنت تكره مكانا معيناً سوف تتوقف عن الذهاب إليه. بينما إذا كنت تشعر بالمتعة
للممارسة في مكان معين سوف تفضل العودة والممارسة فيه. لذلك اقترح أماكن متعددة
لممارسة برنامجك الرياضي.





# احرص أن تحسن من لياقتك البدنية والصحية:

يستمتع معظم الناس بالأشياء التي يؤدونها على نحو جيد، ولا يستثنى من ذلك الممارسة الرياضية؛ لـذلك احرص على أن تحسن من مهاراتك الحركية ولياقتك الصحية حيث إن ذلك يزيد من الدافع نحو الاستمرار في البرنامج.



الفصل الراي

#### اختبر استعدادك النفسي ودافعيتك نحو الممارسة:

الهدف : ١ ـ معرفة أساليب الدافعية التي تشجعك على الانتظام والاستمرار في الممارسة الرياضية .

٢ ـ تحديد العوامل التي تعوقك عن الممارسة الرياضية.

٣ ـ تطوير أساليب مناسبة للتغلب على معوقات ممارستك للرياضة.

التعليمات: اقرأ كل سؤال واختر الإجابة التي تنطبق عليك (نعم ـ أحيانا ـ لا)

| Y | أحيانا | نعم | هل ترغب فی تحسین صحتك؟                              | - 1  |
|---|--------|-----|-----------------------------------------------------|------|
| K | أحيانا | نعم | هل أنت راض عن مستوى لياقتك الحالى؟                  | _ ٢  |
| Y | أحيانا | نعم | هل أنت مقتنع بأهمية الممارسة الرياضية؟              | _ ٣  |
| Ŋ | أحيانا | نعم | هل لديك اتجاه إيجابي نحو الممارسة الرياضية؟         | ٤ _  |
| K | أحيانا | نعم | هل تضع الممارسة الرياضية في أهم أولوياتك في الحياة؟ | _ 0  |
| K | أحيانا | نعم | هل تستمتع بالممارسة الرياضية؟                       | - 7  |
|   |        |     | هل ترغب في أن يكون لديك معرفة أكثر عن الممارسة      | - v  |
| K | أحيانا | نعم | الرياضية؟                                           |      |
| K | أحيانا | نعم | هل أنت حريص على تحسين ثقتك في نفسك؟                 | - ^  |
| K | أحيانا | نعم | هل لديك تصور صحى نحو جسمك؟                          | _ 9  |
| Ŋ | أحيانا | نعم | هل تشعر بالرضا نحو مظهرك؟                           | -1.  |
| У | أحيانا | نعم | هل لديك أهداف محددة واضحة نحو الممارسة الرياضية؟    | - 11 |
| K | أحيانا | تعم | هل تبدأ الممارسة فور تحديد أهدافك؟                  | - 17 |
|   |        |     |                                                     |      |

إذا كانت إجابتك "نعم" عن الأسئلة السابقة فذلك يعكس زيادة درجة الدافع نحو الممارسة الرياضية، أما إذا كانت غير ذلك فإن ذلك يعنى أن لديك بعض المعوقات التي يجب أن تتغلب عليها.



## تقييم إدراك معدل بذل المجهود عند ممارسة برامج المشى

The Rating of Perceived Exertion (R.P.E)

هذا المقياس يبدأ من (صفر إلى ١٠)، وهذه الدرجة تعبر عن مدى إدراكك وإحساسك بمعدل بذل الجهد. ويفيدك هذا المقياس في معرفة كيفية تحديد شدة الجهد المبذول، وذلك يمثل أهمية تقييم أثر برامج المشى على أجهزة الجسم الفسيولوجية ما اخداة

جدول (٤ / ٤) مقياس «بورج» لإدراك معدل الجهد المبذول أثناء ممارسة برامج المشى

| النسبة المثوية<br>لأقصى معدل للنبض ٪              | شدة<br>الجهد المبذول | درجات الإحساس<br>بمعدل بذل الجهد |
|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
|                                                   | لا شيء على الإطلاق   |                                  |
|                                                   | خفیف جدا جدا         | , 0                              |
| يعادل معدل النبض من                               | خفيف جدا             | ١                                |
| ٥٥٪ إلى ٦٩٪ من أقصى                               | خفيف                 | Υ                                |
| نبض للفرد<br>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | معتدل                | ٣                                |
| يعادل معدل النبض من ٧٠٪                           | مرتفع إلى حد ما      | ٤                                |
| إلى ٧٩٪ من أقصى نبض للفرد                         | مرتفع                | ٥                                |
| يعادل معدل النبض من                               |                      | ٦                                |
| ۸۰٪ إلى ٩٥٪ من<br>أقصى نبض للفرد                  | مرتفع جدا            | ٧                                |
|                                                   |                      | ٨                                |
|                                                   | مرتفع جدا جدا        | ٩                                |
|                                                   |                      | ١٠                               |





الفصل الراب

ويتبين من الجدول ( ٤ / ٤) الملاحظات المهمة التالية :

- ١ ـ أن درجات الإحساس بمعدل بذل الجهد من ١ إلى ٣ يعادل معدل النبض من ٥٥٪ إلى ٦٩٪ من أقصى نبض لقلبك.
- ٢ ـ أن درجات الإحساس بمعدل بذل الجهد من ٤ إلى ٥ يعادل معدل النبض من
   ٧٠٪ إلى ٧٩٪ من أقصى نبض لقلبك.
- ٣ ـ أن درجات الإحساس بمعدل بذل الجهد من ٦ إلى ٨ يعادل معدل النبض من
   ٨٠٪ إلى ٩٥٪ من أقصى نبض لقلبك.

# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

\* لكل فرد مستوى صحى بدنى خاص به يتأثر بمجموعة من العوامل الإيجابية التى تحسن من مستواه الصحى مشل: سلامة القلب والرئتين والجهازين العصبى والعضلى، والاحتفاظ بالوزن الطبيعى للجسم، والانتظام فى ممارسة النشاط البدنى الهوائى (المشى)، وفى المقابل مجموعة من العسوامل السلبية تقلل من الكفاءة الصحية مثل: المشكلات المرضية، النقص أو الزيادة الكبيرة عن الوزن الطبيعى للجسم، عادات التدخين، درجة التلوث البينى المحيط بالفرد، الإجهاد والتعب البدنى الزائد الذي يحدث أحيانا نتيجة بدل الفرد لمجهود يزيد عن قدراته.

\* احرص أن تجيب بدقة على التساؤلات العشرة التى يتضمنها استبيان حالة الاستعداد الصحى والجسمى (راجع ص ١١٣ ـ ١٢٦) حيث إن ذلك يساعدك على ' اختيار مستوى برنامج المشى المناسب لصحتك.

\* تعرف على الدرجة الكلية التي تحصل عليها نتيجة إجابتك على «استبيان حالة الاستعداد الصحى والبدني» وهي تتراوح بين صفر كحد أدنى و ٣٠ درجة كحد أقصى، وإن ارتفاع الدرجة التي تحصل عليها تعبر عن ارتفاع مستوى النشاط المناسب لحالتك الصحية والبدنية.

تعرف على مستوى برنامج المشى المناسب للدرجة التى تحصل عليها من
 إجابتك على «استبيان حالة الاستعداد الصحى والجسمى على النحو التالى:

الدرجة من (صفــر ــ ١٠) يناسبها برامج المشى للمستــوى الصحى الأول والثاني (ص ١٥٧ ـ ١٨٤).



الدرجة من (۱۱ ـ ۱۹) يناسـبها برامج المشى للمـستوى الصـحى الثالث والرابع (ص ١٨٥ ـ ٢١٢).

الدرجة من ( $ext{T} \cdot ext{L} \cdot ext{T}$ ) يناسبها برامج المشى للمستوى الصحى الخامس والسادس ( $ext{CTT} \cdot ext{LT} \cdot ext{LT}$ ).

#### **\* تذكر:**

- ان انخفاض درجة تقييم حالتك الصحية البدنية، يعنى زيادة حاجتك للانتظام بإصرار في أداء وحدات التدريب لبرامج المشى المتضمنة في هذا الكتاب، والتي صممت لتناسب جميع المستويات الصحية وفقا للأعمار المختلفة للجنسين.
- ٢) إذا كنت تعانى من بعض الأصراض العضوية أو المرتبطة بالقلب والجهاز الدورى التنفسي سوف تجد في هذا الكتباب نماذج متنوعة متدرجة من طرق وبرامج المشي التي تناسب حالتك الصحية (راجع الفصل السادس)، مع مراعاة أن درجة الاستفادة من هذه البرامج تتوقف على استشارة الطبيب المختص والشاداته الطبة.
- # يحتل الاستمعداد النفسى أهمية لا تقل عن الاستعداد البدني لاختيار برنامج المشى المناسب لصحتك.
- \* تعرف على درجة استعدادك النفسى والدافعية نحو ممارسة برنامج المشى (راجع ص ١٣٤).
- پياعدك على تنمية الاستعداد النفسى والدافعية نحو ممارسة برنامج المشى ما
   ي:
  - \_ الرغبة والاقتناع بأهمية الفوائد النفسية والبدنية للمشي.
- ـ تحديد جدول زمني لوقت ومكان الممارسة يكوِن له أولوية في أسلوب حياتك.
- ـ تسجيل معدلات التقدم التي تحققها في وحدات التدريب (راجع ص ١٣٠).
  - \_ جعل الممارسة مصدرا للاستمتاع (اختيار المكان والأصدقاء).
    - ـ الممارسة المعتدلة دون الشعور بالتعب أو الألم.
- تعرف على تقييم حساب المجهود الذي تبذله أثناء ممارسة المشى وعلاقته بمعدل نبض القلب.



# الفصل الخامس

# تمرينات الإحماء والتهدئة للمشى



قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على: \_ فوائد الإحماء.

ـ أهمية تمرينات المرونة والمطاطية للإحماء.

ـ نماذج لتمرينات الإحماء وتهدئة الجسم.

حيداً البحيرة والنفسية مع ويلحنة المشرحيات البحيرة والنفسية والنفسية مع ويلحنة المشرحيات ويلحنة المشروع ويلحة المشروع ويلحة المشروع ويلحة المشروع و



#### الإحماء:

الإحماء قبل المشى يحسن من أدائك، وينقص من مخاطر الإصابة، ويتطلب الإحماء فترة على الأقل من ٥ ـ ١٠ دقائق قبل كل وحدة تدريبية من وحدات المشى الموضحة في هذا الكتاب، ويشتمل الإحماء على تمرينات مطاطبة خفيفة للعضلات ومرونة للمفاصل إضافة إلى أنواع من المشى البطيء.

ويجب أن تؤدى تمرينات المطاطية أثناء الإحماء بلـطف وحذر، حيث إن الحركات العنيفة للعضلات الباردة تؤدى إلى حدوث الإصابة وآلام فى العضلات، كما يراعى أداء تمرينات المرونة لكل مفصل فى حدود المدى الكامل للحركة، وأن تؤدى كل من تمرينات المطاطية والمرونة للمجموعات العضلية والمفاصل الرئيسية للجسم.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن الجزء الخاص بالمشى أثناء الإحماء يجب أن يبدأ ببطء وبسهولة حتى تستجيب عضلاتك ومفاصلك للإحماء.

ولتمرينات الإحماء أهمية خاصة في وحدات تدريب المشي من حيث ما يلي:

أ ـ تزيد من درجة حرارة العضلة والمفاصل.

ب ـ تسمح لمعدل نبضات القلب أن تزداد تدريجيا إلى المستوى الملاثم لكل وحدة تدريب.

جــ تعتبرأحد إجراءات الأمن الصحية والضرورية للقلب.

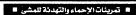
د ـ تؤدى إلى التهيئة الفسيولوچية للأجهزة الحيوية بالجسم.

والأسلوب التقليدى للإحماء يتضمن البدء بتمرينات المرونة والمطاطية الخفيفة ثم يعقب ذلك المشى، ويوجد أسلوب آخر يتضمن المشى البطىء لمدة من ٢ ـ ٥ دقائق لتدفئة العضلات والمفاصل قبل تمرينات المرونة والمطاطية، وبصرف النظر عن أى أسلوب تفضل البدء به فإن كلا منهما مفيد، والشىء الأهم هو الإحماء التدريجي قبل أداء النشاط البدني العنيف.

هذا، وهناك فائدة أخرى هامة للإحماء \_ يجب التركيز عليها \_ وهى التهيئة الذهنية للتمرين البدني، فالإحماء هو الوقت المناسب لتركيز انتباهك على جرعة التدريب، وفوائدها لتحسين صحتك النفسية والبدنية.

فـمن المناسب أن تفكر فى أهداف التـمرين، ومـاذا تريد أن تفـعل أثناء جرعـة التدريب لمساعدتك على الوصول إلى هذه الأهداف وتحقيقها.





الفصل الخامس

#### التهدئة :

غالبا ما يكون جزء التهدئة هو الجـزء الأكثر إهمالا فى التدريب، والكثيرون من الأفراد يحذفون هذا الجزء من جرعة التصـرين، اعتقادا منهم أن الجزء الهام من البرنامج قد انتهى، وأن التهدئة لا تمثل قيمة أو أهمية.

إن الدلائل تشير إلى أن حوالى ٩٨٪ من حبوادث الطيران تحدث أثناء الإقلاع أو الهبوط، وهذا الأمر ينطبق بشكل عام فى مجال التسمرينات الرياضية، فالإقلاع يشبه الإحماء، والهبوط يشبه التهدئة، وكلما كان الإقلاع والهبوط جيدين كان الطيران مريحا، وأيضا كلما كان الإحماء جيدا كانت بداية التسمرين أكثر أمنا من الناحية الصحية، وينطبق ذلك على التهدئة أيضا، حيث إن بعض المشكلات المرتبطة بالقلب قد تحدث نتيجة للإحماء أو التهدئة غير الملائمين.

ويجب أن يخصص للتهدئة حوالى من ٥ \_ ١٠ دقائق فى نهاية التمرين أو فى نهاية التمرين أو فى نهاية وحدة المشى المتدريبية، بحيث تؤدى تمرينات المشى البطىء، وتمرينات المرونة للمفاصل والمطاطية للعضلات بشكل جيد ومناسب لكل فرد، وأن تؤدى هذه التمرينات فى الاتجاهات الصحيحة.

ويتأثر طول فـترة التهدئة بعـاملين هامين هما : شـدة التمرين، الحالة البـدنية. وكلما زادت شـدة التمريـن أو انخفض مسـتوى لياقـتك كلما كـانت الحاجة إلى فـترة النهدئة.

كما يجب أن يؤخذ فى الاعتبار النقص التدريجي للمشى أثناء التهدئة، حيث إن ذلك يؤدى إلى النقص التدريجي فى مـتطلبات الجسم من الأكسجـين، ومن ثم يسمح ذلك للقلب بالعودة البطيئة نحو معدله الطبيعي أثناء الراحة.

وتجدر الإشارة إلى أن الانقباض الإيقاعي للعضلات الهيكلية يساعد على احتفاظ القلب بالدورة السليمة أثناء التمرين، فعندما تنقبض العضالات الهيكلية على نحو إيقاعي منتظم أثناء المشى فإن الأوعية الدموية تنقبض وتنبسط بالتبادل، وذلك يؤدى إلى سير الدم الموجود في الأوعية نحو القلب، كما أن الدم لا ينساب في اتجاه آخر نتيجة ضغط الدم.

وإنه من الأهمية بمكان أن نؤكد هنا أن الانقباضات الإيقــاعية للعضلات الهيكلية تمد الجــــم بما يزيد على ٣٠٪ من القـــوة المطلوبة لعمل دورة الـــدم أثناء النشاط البــدنـى



العنيف، وعندما يحدث التوقف المفاجئ للتمرين فإن هذه الانقباضات العضلية الإيقاعية تتوقف كذلك، ويحدث نتيجة لذلك أن السدم يعيل إلى التراكم في الأوعية وخاصة في الرجلين، ويصبح مطلوبا من القلب أن يعمل بمعدل ١٠٠٪ أي بأقصى طاقسته، وهذا يمثل عبئا على القلب، ولذلك ينصح بالاستمرار في المشى عسدة دقائق بعد أداء تمرين المشى الهوائي مع ضرورة التركيز على النقص التدريجي في سرعة المشى.

#### لمرونة:

تعنى المرونة كمية الحركة التى يمثلها المفصل أو مدى الحركة التى يسمح بها المفصل، وعندما يكون مدى الحركة للمفصل محدودا فإن ذلك يضعف الأداء في بعض الأنشطة ويزيد من احتمال الإصابة للأنسجة الناعمة للجسم (العضلات، الأوتار، الأربطة) لذلك فإن زيادة المرونة تعتبر هدفا صحيا مهما لأغلب الناس، وأفضل توقيت لأداء تمرينات المرونة يكون عادة بعد أداء برنامج التدريب الهوائى "مثل برنامج المشى" حيث إن أنسجة الجسم الناعمة تكون في حالة تدفئة والمفاصل جاهزة للعمل.

#### خصائص تمرينات المرونة والمطاطية لتهيئة الجسم:

١ ـ استخدم تمرينات المطاطية الثابتة static strech، ويتحقق ذلك عندما توك المفصل في حدود المدى الطبيعي، ثم تحاول برفق وتدريجيا أن تزيد من الضغط لزيادة مدى المفصل عن المدى العادى الذى حققته ثم الشبات في ذلك الوضع وعدم الارتداد.

ويوصى باستخدام تمــرينات المرونة والمطاطية الثابتة (الامتداد ــ الثــبات) للأسباب التالمة :

- أ ـ وسيلة فعالة لزيادة المرونة للمفاصل والمطاطية للعضلات.
- ب \_ أكثر أمنا لتجنب الإصابة \_ مقارنة بتمرينات المطاطية المتحركة.
  - جـ ـ تساعد على منع أو تخفيف آلام العضلات.
    - د \_ يمكن أن تؤدى دون مساعدة الزميل.
- ٢ ـ تؤدى تمرينات المرونة والمطاطبة بحيث تشعر بدرجة متوسطة من عدم الراحة، ويجب أن تكون قادرا على الشعور بأى من العضلات أو المجموعات العضلية التى فيها الاستداد (المطاطبة)، ولكن لا تصل إلى درجة الشعور بالالم. (الثبات في ذلك الوضع).



- ٣ ـ الثبات في كل تمرين من ١٠ ـ ٣٠ ثانية، ويكرر كل تمرين من مرة إلى ثلاث
- ٤ تجنب إصابة الأنسجة الناعمة، ويجب عدم الإحساس بالألم الشديد أثناء امتــداد أو مطاطية العضــلات، وعندما تشــعر بالألم الشديد فــإنك لا تحقق الهدف من الإحماء.
- ٥ ـ تنفس ببطء، وإيقاع، وراحـة أثناء التمرين، تجنب كــتم التنفس، وعندما لا تستطيع التنفس العادي أثناء التمسرين فذلك يعني مرة أخسري أنك لاتحقق الهدف المطلوب من التمرين.
- ٦ ـ يمكنك أداء تمرينات المرونة والمطاطية الـثابتة في أي وقت تشعـر بالانقباض والتوتر لعضــــلاتك، وليس من الضرورى ممارستهـــا بعد برنامج تمرين المشى
- ٧ ـ يجب أن تتأكد أن عضــلاتك أصبحت مهيأة تمامــا (إحماء) قبل أداء تمرينات المطاطية الثابتة لزيادة المرونة، ويفـضل أن تمشى دقائق قليلة بعد أداء برنامج المشى الهوائي، وذلك لتسمح لمعدل النبض بالعودة إلى المعدل الطبيعي، ثم تؤدى التمرينات، سوف تلاحظ أن عضلاتك مستريحة ودافئة لفترة طويلة
- ٨ ـ احرص على أداء تمرينات المـطاطية كعـادة يومية لتـحقق الاستـرخاء، بعض الأشخـاص يفضلـون أداء تمرينات المطاطية الثـابتة قـبل الذهاب إلى النوم، وذلك يساعدهم على الاسترخاء والنـوم الجيد، وبعض الأشخاص يفضلون أداء تمرينات المطاطيــة الثابتــة قبل وبعــد التمــرين اليومى وذلك يحــــن من أدائهم وينقص من مخاطر الإصابة.



#### تمرينات مقترحة لتهيئة جسمك (قبل وبعد) ممارسة المشي:

١ \_ مطاطية ومرونة عضلات ومفاصل الكتف (من الأمام) :

[الوقوف، اليدان خلف الظهر، تشبيك أصابع اليدين معا].

فرد الذراعيين، ورفع اليدين لأعلى بقدر ما تستطيع خلف الظهر. الشبات في ذلك الوضع من ١٠ - ٣٠ ثانية.

## ٢ \_ مطاطية ومرونة عضلات ومفاصل الكتف (من الخلف) :

[الوقوف. وضع ذراعـك اليمنى أعلى الرأس. ثنى المرفق ] مـسك المرفق الأيمن بيدك اليسرى ثم الشد برفق مرفقك الأيمن وأعلى الذراع خلف الرأس.

\* الثبات في ذلك الوضع من ١٠ ـ ٣٠ ثانية







دين (١)

#### ٣ \_ مطاطية الجانب:

[الوقوف. القدمان باتساع الكتفين. رفع الذراعين عاليا أعلى الرأس] الميل جهة اليسار، امتداد ومطاطية جميع عضلات الجزء الأيمن بالجسم والثبات في ذلك الوضع.

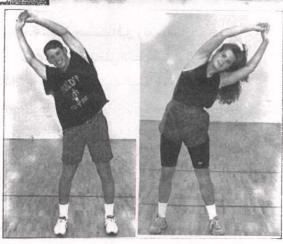
\* تكرار هذا التمرين، ثم الميل جهة اليسار.











# ٤ ـ مطاطية عضلات الفخذ الداخلية : [الوقوف . فتح القدمين مسافة ثلاثة أضعاف اتسا

ثنى الركبة اليمنى قليلا ومطاطية العضلات الداخار للفخذ الأيسر. والثبات في هذا الوضع.

تكرار هذا التمرين مع ثنى خفيف للركبة السرومطاطية العضلات الداخلية للفخذ الأيمن.

٥ \_ مطاطية العضلات حول الرئتين :

[الوقوف] أخذ خطوة كبيرة للأمام، ثنى ركبة الرجل الأمامية، الاحتفاظ بالقدمين متجهتين للأمام. أعلى الجسم منتصب والذراعان للجانب للاحتفاظ بالاتزان.

ببطء اضغط لأسفل وللأمام بالمقعدة والحوض لعمل مطاطية في العضلات التي تمر أمام وحول مفصل الحوض والمقعدة، ضع الذراعين خلفا مع امتداد ومطاطية عضلات الكتفين في نفس الوقت، الثبات في ذلك الوضع.

تكرار التمرين مع استخدام الرجل المقابلة الأخرى.





#### ٦ \_ مطاطية عضلات خلف الفحد والركبة

[الرقود على الظهر . ثني الركبتين القدمات مسطحتان على الأض].



رفع رجلك اليمنى مع ثنى ركبتك، مسك مشط القدم اليمنى، القدم اليمنى، ضع يدك اليسرى خلف الركبة اليمنى، شد فخذك الأيمن نحو صدرك، بينما تحاول فرد رجلك من عند الركبة.

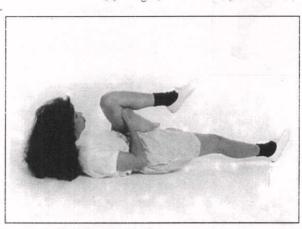
\* الشبات في ذلك الوضع.

\* تكرار هذا التـمرين مع استـخدام الرجل المقـابلة الأخرى.

٧ - مطاطية أسفل الظهر

[الرقود على الظهر. الرجان معرودان] ساحد عنضدين بحو صدرن. سي ركبتك واليدان خلف فخذك، والثبات في ذلك الوضع.

\* تكرار هذا التدرير مع استخدام الرجل الأخرى.



■ تمرينات الإحمام والتهدئة للمشي ■



#### ٨ \_ مطاطية عضلات خلف الفخذ ومنطقة المقعدة :

[الرقود على الظهر. انثناء الركبتين. والقدمان مسطحتان على الأرض] سحب الركبتين نحو الصدر، ومسك خلف الفخذين، وسحب الركبتين نحو الصدر، وفي نفس الوقت تقوس الجزء العلوى للجسم إلى الأمام.

\* الثبات في ذلك الوضع.

#### ٩ \_ مطاطية سمانة الساق

[الوقوف مواجه الحائط] القدما على بعد ٥٠ ـ ١٠٠ سم من الحائط، ميل الجسسم للأمام ولمس الحائف بيديك، الاحتفاظ بالكعبين على

الأرض والركبتان مفرودتان وعضلات الإلىتين منقبط للداخل.

\* الثبات في هذا الوضع.

#### ١٠٠ ـ مطاطية ومرونة مفصل القدم

[الوقّـوف على القـدم اليسـرى] تدوير القـد-اليمنى من الكعب فـى اتجاه عقرب السناعة، ثم فى اتجاه عكس عقرب الساعة بواقع ثلاث مرات فى ك اتجاه.

\* تكرار هذا التمرين بالقدم اليسري.









# قر سات مضاطة ومرونة لعضلات خلف الفخذ :





تمرينات مطاطية ومرونة العضلات أسفل الظهر:





تمرينات الإحماء والتهدئة للمشي =



٥ الفصل الغامس

تَّد بنات مطاطة ومرونة عضلات ومفاصل القدم وخلف الساق:





نرينات مطاطية ومرونة عضلات الفخذ والإلية







تمرينات مطاطية ومرونة لعضلات الفخذ الأمامية





تمرينات الإحماء والتهدئة للمشي =



تمرينات لمرونة ومطاطية عضلات الكنفير والصدر:

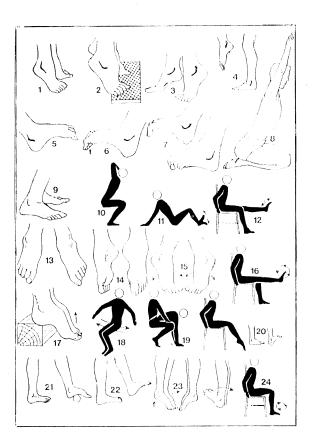












بعض التمرينات اخاصة بالقدم لتنمية المرونة والمطاطية وتقوية عضلات القدم

■ تمرينات الإحماء والتهدئة للمشي ■



#### (0) التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

\* احرص أن يبدأ تمرين المشي بالإحماء (التهيئة) من ٥ ـ ١٠ دقائق لضمان السلامة للياقتك القلبية وتجنب مخاطر الإصابة لعضلات ومفاصل جسمك.

- \* يتضمن الإحماء الجيد لتمرين المشي أن تؤدي:
- ـ المشى السهل المريح مع التدرج الخفيف لزيادة سرعة المشي.
- ـ تمرينات المطاطيـة والمرونة للعضــلات والمفاصل بحــيث تؤدى بسهولة وبــساطة مع تجنب الحركات المفاجئة العنيفة.
  - \_ حركات المرجحات والدورانات.
  - ـ المشى في المكان ـ المشى للخلف وللأمام.
- - \* تتضمن التهدئة الجيدة لتمرين المشي أن تؤدى:
  - ـ المشى السهل المريح مع التدرج الخفيف لإنقاص سرعة المشي.
    - ـ تمرينات المرجحات والاهتزازات والنطر للذراعين والرجلين.
  - ـ تمرينات الاسترخاء للعضلات، وتنظيم التنفس (راجع الفصل العاشر).
    - ـ تمرينات المرونة والمطاطية للعضلات والمفاصل.
      - ـ تمرينات دورانات الكتفين.
- \* اهتم بالتهيئة النفسية قبل تمرين المشي بأن يكون لديك الرغبة والحماس والاستمتاع والإصرار على إنجاز أهداف وحدة التدريب على نحو أفضل من التمرين السابق.
- \* تذكر عند أداء تمرينات الإحماء أو التهدئة اشتراك العضلات والمفاصل المهمة التالية:
  - ـ الكتف. \_ الفخذ.
  - ـ الساق. ـ الصدر .
  - ـ أسفل الظهر . ـ القدم .

o en co po po

# القصل النخاذس

# مستويات برامج المشى (من أجل صحة بدنية ونفسية أفضل)



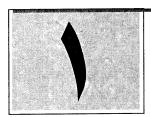
#### قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:

- ـ نوع المشى. ـ مسافة المشى. ـ ـ زمن المشى. ـ ـ معدل السرعة. ـ معدل نبض القلب في الدقيقة.
  - ـ إدراك الجهد المبذول.
  - ـ السعرات الحرارية المستهلكة.

صحاة الدونية والنفسية مع روادة الشر محاة الدونية والنفسية مع روادة المشر صحاة الدونية والنفسية مع روادة المشر محاة الدونية والنفسية مع روادة المشر



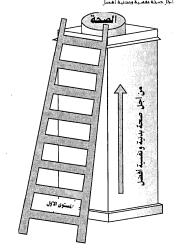
# صحنك البدنية والنفسية



ھع

مسقوهات برامج المشرن مراحل تفصيه بردنه افضل مسقوهات برامج المشرن مراجل صحة نفعية وبدنية افضل مسقوهات برامج المشرن مسقوهات برامج المشرن مسقوهات برامج المشرن مراجل صحة نفعية وبدنية افضل مراجل صحة نفعية وبدنية افضل

# البرنامج الأوك



الفصل السادس

#### خصائص برنامج المشي للمستوى الصحي الأول:

هذا البرنامج يتميز بالسهولة من حيث الشدة، وطول فـترة الممارسة، ويناسب كلا من:

- \* المبتدئين والممارسين الجدد لرياضة المشي، أو ممارسة التمرينات الرياضية.
- \* هذا البرنامج يناسب الأشـخـاص الذين يتمـيـزون بالوزن الزائد (البـدانة أو السمنة).
  - \* الأشخاص غير الممارسين للنشاط البدني لعدة سنوات.
    - \* أثناء مراحل الاستشفاء من الإصابة.

101

 \* مارسى المشى من المستويات الأكثر تقدما عندما يريدون تخفيف حمل التدريب بعد جرعات التدريب العنيفة، أو أثناء الإجمازة للاحتفاظ بالقوام الجيد.

وتتراوح جرعـة التدريب لهذا البرنــامج ـ بين ١٥ ـ ٣٠ دقيقة ـ ويمكن ممارســتها أثناء أوقات الراحـة البينية خلال البــوم، مثل فتــرة الراحة بين ساعات العــمل، أو بعد تناول وجبة الغداء بمدة كافية ومناسبة.

كما تتميز جرعة التدريب بالشدة المنخفضة وأن الجسم لا يفرز كميـة كبيرة من العرق، الأمر الذي ييسر على الشخص الممارس متابعة نشاطه اليومي.

ومن الملاحظ على هذا البرنامج أن الزيادة التـدريجية لمسافة المـشى تقدر بحوالى ٤٠٠ متـر تقريبا لكل جرعة تدريب، وأن معدل الجـهد المبذول مـنخفض ( ١ ـ ٣) ويعادل ٥٥ ـ ٢٩٪ من أقصى معدل للنبض.

ويتضمن برنامج المشى للمستوى الصحى الأول نمطين من أنواع المشى وهما:
1. المشى السهل المريح Easy walking:

هذا المشى يتم فى سهولة ويسر دون تأثير أى ضغط لإنجاز مسافة معينة، أو أداء مسافة المشى فى زمن محدد، ويتصيز بدرجة عالية من المرونة، ويمكنك التوقف أثناء المشى لاستعادة كفاءتك فى التنفس، ويجب أن تسمح لعضلات جسمك بأداء حركة المشى بساطة.

: Steady walking منتظمة ٢. المشى بسرعة منتظمة

وفى هذا النوع من المشى يظل أسلوب المشى من النوع السهل المريح ولكن بسرعة منتظمة مستمرة دون التوقف، ويمكنك تحقيق انتظام السرعة من خلال عدد الخطوات في

0000000

الزمن المحدد، وأن التحدى الوحيـد الذي يجب التركـيز عليه هو الاحـتفاظ بالسـرعة المنتظمة، ولا تعتبر السرعة مهمـة لذلك إذا لم تستطع أن تقطع مسافة ١٦٠٠ متر (أكثر من كيلو ونصف بقليل) في ٢٠ دقيـقة، إذن عليك أن تمارس النوع الأول (المشى السهل المريح) محاولا تدريب أجهزة جسمك على المشى بالسرعة المنتظمة.

جدول ( ١ /٦) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحى الأول

| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجهد المبذول | شدة الوحدة<br>اقصى معدل للنبض 1⁄4 | مسافة<br>المشى فى<br>الوحسدة | زمن الوحدة<br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية | رقم وحدة<br>التدريب |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|
| ,                                                | من ۵۵ ـ ۲۰√۰                      | ۸۰۰<br>متر                   | 14.18                  | المشى السهل المريح        | ١                   |
| ,                                                | % T+=00                           | ۸۰۰<br>متر                   | 14.14                  | المشى السمل المريح        | ۲                   |
| ۲.1                                              | % T+.00                           | ۱۲۰۰<br>متر                  | 71.71                  | المشى السمل المريح        | ٣                   |
| 7.1                                              | % T+ . 00                         | ۱۲۰۰<br>متر                  | 77.70                  | المشى السمل المزيح        | ٤                   |
| ۲                                                | % 70.70                           | ۱٦٠٠<br>متر                  | T1.77                  | المشى السهل المزيح        | ٥                   |
| 7.1                                              | % 70.00                           | ۸۰۰<br>متر                   | 10.17                  | المشى بسرعة منتظمة        | ٦                   |
| · Y.1                                            | % 70.00                           | ۱۲۰۰<br>متر                  | 77.19                  | المشى بسرعة منتظمة        | ٧                   |
| 7-1                                              | % 70.00                           | ۱۲۰۰<br>متر                  | 77.14                  | المشى بسرعة منتظمة        | ٨                   |
| ۴                                                | % 79.70                           | ۱٦٠٠<br>متر                  | T0.70                  | المشى بسرعة منتظمة        | ٩                   |
| ٣                                                | % 79.70                           | ۱٦٠٠<br>متر                  | 77.70                  | المشى بسرعة منتظمة        | ١٠                  |

<sup>\*</sup> يتم حساب الشدة في ضوء أقـصى معدل لنبض القلب لكل شخصٍ على حدة (بمفرده). راجع جدول رقم (٣ / ١) ص ٧٨ .





الفصل السادس

#### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنا مح المستوى الصحى الأول

إلى وحدة التدريب رقم ( ١

زمن الوحدة من ٢٥ ـ ٣٠ دقيقة

#### الهدف: المشى السهل المريح

#### الإحسماء

- عمل مرجحات بالذراعين.
- 🗘 المشي في المكان من ٥٠٠ دقائق.
- ٥ تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك.

#### البرنامج

| مبر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |                     |             |             |  |  |  |
|------------------------------------------|---------------------|-------------|-------------|--|--|--|
| معدل بذل الجهد                           | معدل السرعة         | زمن المشى   | مسافة المشى |  |  |  |
| ۵۰ ـ ۲۰ ٪<br>من أقصى نبض                 | ۱۹.۱٦<br>دقیقة / کم | ۱۸.۱٤ دقیقة | ۸۰۰متر      |  |  |  |

#### التهدئة

المشى في المكان وعمل مرجحات بالذراعين من ٣.٥ دقائق، ثم تمرينات مطاطية ومرونة.

#### السعرات المستهلكة: ٢٥ سعرا

#### نصائح مامة

هذه الخطوة الأولى في برنامج المشي، ويناسب المبتدئين أو الذين ثم يسبق ثهم ممارسة التمرينات الرياضية لسنوات طويلة (عديدة)، ولك الحرية في اختيار راحات قصيرة أثناء المشى، وأن هذا البرنامج بداية التعود على رياضة المشى.

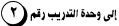
# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مج المستوس الصحس الأول

زمن الوحدة من ٢٥ ـ ٣٠ دقيقة

% 7..00

من اقصى نبض



#### الهدف: المشى السهل المريح

- عمل مرجحات بالذراعين.
- 🗘 المشي في المكان من ١٠٥ دفائق.
- تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

#### البرنامج مسافة المشى معدل السرعة معدل بذل الجهد زمين المشي 14.17 ۱۷.۱۳ دقیقة ۸۰۰متر

#### التهدئة

المشي في المكان. عمل مرجحات بالذراعين من ٣.٥ دقائق، و تمرينات

#### السعرات المستهلكة: ٢٥ سعرا

نصائح هامة

بالرغم من أن هذا البرنامج يشابه نفس المسافة للبرنامج السابق، حاول أن تأخذ فترات راحة أقل، واحرص أن تستكمل المسافة في زمن أقل، واستمر في الحصول على راحات حسب حاجتك، وتنفس على راحتك مع الاحتفاظ ببذل جهد خفيف.

دقيقة / كم



■ مستويات برامج المشي ■

الفصل السادم

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصدس الأول

زمن الوحدة من ٣٠ ـ ٣٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| The second secon |                                 |                                             | 1207                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ى السهل المريح                  | الهدف: المشر                                |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                             |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ماء                             | الإحــ                                      |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 | حات بالذراعين.                              |                                         |  |  |  |
| ةِ من ٣.٥ دقائق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ا وعودة لمسافة قصير<br>مستفيدتا | الكان . او . المشى ذهاب<br>بطاطية ومرونة حس |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | برهبت.                          | عدميد ومروعه حس                             | THE STREET                              |  |  |  |
| <b>在一层</b> 型。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>گردادی:</u><br>امج           | البر نـ                                     |                                         |  |  |  |
| . 11 12 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                             | مسافة المشى                             |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | معدل السرعة                     | زمـن المشى                                  | مساحة القسى                             |  |  |  |
| % 70.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 14-17                           | ۲۱. ۲۲ دقیقة                                | ۱۲۰۰ متر                                |  |  |  |
| من اقصى نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دقیقة / کم                      |                                             |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Section 1                       | \$ 12/4.5°                                  | (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | دئة                             | الته                                        |                                         |  |  |  |
| قـائق، ثم تمرينات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الذراعين من ٣.٥ د               | وعمل مرجحات ب                               |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                             | مطاطية ومرونة.                          |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 | Mark Star                                   |                                         |  |  |  |
| السعرات المستهلكة: ٥٢ سعرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                                             |                                         |  |  |  |
| نصائح تاكد انك تستطيع ان تكمل مسافة ٨٠٠ متر في الوحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                                             |                                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | نزيد المسافة لهذه ال            |                                             | مامة                                    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                             |                                         |  |  |  |
| ، ولذلك يمكنك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | نضمن زیادة ٤٠٠ متر              | لوحده المدريبيه بد                          | هده ا                                   |  |  |  |

أخذ راحات كثيرة حتى يظل الجهد المبذول خفيفا.



ر ۱۲۳

#### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الأول

زمن الوحدة من ٣٠ ـ ٣٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم 🕻

#### الهدف: المشى السهل المريح

#### الاحسماء

- عمل مرجحات بالذراعين.
- المشى في المكان أو المشى بسهولة حول مكان مفتوح من ٣.٥ دقائق.
  - تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

#### البرنامج

| 8 |                        |                   |             |             |
|---|------------------------|-------------------|-------------|-------------|
|   | معدل بذل الجهد         | معدل السرعة       | زمـن المشى  | مسافة المشى |
|   | ۵۰.۵۵ ٪<br>من اقصی نبض | ۱۹.۱٦<br>دقیقة/کم | ۲۰ ۲۳ دقیقة | ۱۲۰۰ متر    |

#### التهدئة

المشى في المكان وعمل مرجحات بالذراعين ، ثم تمرينات مطاطية مودنة.

#### السعرات المستهلكة: ٥٣ سعرا

نصائح هسامة

الزمن المسموح به لهذه الوحدة التدريبية يتطلب أداء فترات راحة قليلة ولذلك تحتاج إلى الاحتفاظ بالاستقرار في سرعة المشى، ويجب الشعور بالراحة الكاملة وأنت تؤدى هذه الوحدة التدريبية قبل أن تؤدى الوحدة التدريبية التالية (رقم ٥).



■ مستويات برامـج المـشى ■

الفصل الساد

# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الآول

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| الهدف: المشى السهل المريح                                                                                                              |                       |                                                        |                                                                                 |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                        | الماد<br>حـاء         | Harana za Bana<br>Likewa za Kanana<br>Likewa za Kanana | ALCO CHECK                                                                      |  |  |  |
| الإحــمــاء  □ عمل مرجحات بالذراعين.  □ المشى فى المكان أو المشى السهل فى مكان مناسب من ٣.٥ دقائق.  □ تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك. |                       |                                                        |                                                                                 |  |  |  |
|                                                                                                                                        | امج                   | البرن                                                  | A TOWNSHIP Y                                                                    |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                         | معدل السرعة           | زمين المشي                                             | مسافة المشى                                                                     |  |  |  |
| ۲۰ ۵۰ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                                                 | ۱۹-۱٦<br>دقیقة/کم     | ۲۱ ـ ۳۱ دقیقة                                          | ۱۹۰۰ متر                                                                        |  |  |  |
| النداعين من ٣٠٥                                                                                                                        | ىدئة<br>وعمل مرجحات ب | الته<br>ن أو لمسافة قليلة ر                            | المشي في المكان                                                                 |  |  |  |
|                                                                                                                                        |                       | ه مطاطية ومرونة.                                       |                                                                                 |  |  |  |
|                                                                                                                                        | بلكة: ٧٠ سعرا         | السعرات المسته                                         | Action and Company                                                              |  |  |  |
| نصائح                                                                                                                                  |                       |                                                        |                                                                                 |  |  |  |
| هاهة يجبأن تؤدى مسافة ١٦٠٠ متر باستخدام عدد قليل من                                                                                    |                       |                                                        |                                                                                 |  |  |  |
|                                                                                                                                        | كملها دون صعوبة.      | ت، ومن الأهميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ      | الراحاد<br>المراجعة المراحاد<br>المراجعة المراجعة<br>المراجعة المراجعة المراجعة |  |  |  |



## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنا مج المستوى الصحى **الأول**

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

من أقصى نبض

| 7) | التدريب رقم | إلى وحدة |
|----|-------------|----------|
|----|-------------|----------|

# الهدف: المشى بسرعة منتظمة

#### الإحسماء

- المشى السهل المريح جدا من ٥٠٠ دقائق.
- تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

#### البرنسامج معدل بذل الجهد معدل السرعة زمين المشي مسافة المشى ۱۵.۱۲ دقیقة % 70.00 14.17 ۸۰۰متر دقيقة / كم

#### التهدئة

عمل دوائر بالذراعين من ٤ . ٥ دقائق، وعمل اهتزازات بالكتفين والذراعين واليدين، ثم تمرينات المطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٣٧ سعرا

نصائح هامة

هذه الوحدة التدريبية بداية الانتقال إلى المشى بسرعة منتظمة Steady walk، ويلاحظ أن هذه المسافة نقصت، ولذلك فمن الأهمية أن تنهى هذه الوحدة التدريبية (٨٠٠ متر) دون راحات ودون الشعور بالتعب أو النهجان (كرشة النفس) ويقصد هنا ، زيادة مرات التنفس وسرعتها.

0000000

■ مســـتويات برامــج المــشى ■

الفصل السادس

#### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحس الأول

زمن الوحدة من ٣٠. ٣٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم 💙

#### الهدف: المشى بسرعة منتظمة

#### الاحسماء

- المشى السهل المريح جدا للخلف والأمام أو لمسافة قصيرة من 1.0 دقائق.
  - تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

# البرنامج عسافة الهشى زمن الهشى معدل السرعة معدل بذل الجهد المدن ١٩٠١٥ دقيقة ١٩٠٠ من اقصى نبض

#### التهدئة

عمل دوائر بالذراعين من ٤ ـ ٥ دقائق، وعمل اهتزازات بالكتفين والذراعين واليدين، ثم تمرينات المطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٥٦ سعرا

#### نصائح هـامة

تأكد من أدائك وحدة التدريب السابقة بنجاح (المشى بسرعة منتظمة لمسافة في الوحدة بسرعة منتظمة لمسافة في الوحدة التدريبية الحالية رقم (٧)، وتذكر أن الهدف هنا هو الاحتفاظ بالسرعة المنتظمة في المشى، والمشى بشدة منخفضة دون الحصول على راحات.



#### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الأول

زمن الوحدة من ٣٠ ـ ٣٥ ـ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

#### الهدف: المشى بسرعة منتظمة

#### الإحسماء

- المشى السهل المريح جدا للخلف والأمام أو لمسافة قصيرة من 1.0 دقائق.
  - تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

|                        | البرنامج          |               |             |  |  |  |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|--|--|--|
| معدل بذل الجهد         | معدل السرعة       | زمـن المشى    | مسافة المشى |  |  |  |
| 70.00 ٪<br>من اقصی نبض | ۱۹.۱٦<br>دقیقة/کم | ۱۸ ـ ۲۲ دقیقة | ۱۲۰۰ متر    |  |  |  |

#### التهدئة

عمل دوائر بالذراعين أو المشى لمسافة قصيرة من ٤.٥ دقائق، وعمل اهتزازات بالكتفين والذراعين واليدين، ثم تمرينات المطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٥٦ سعرا

#### نصائح هـامة

تأكد أنك أديت وحدة التدريب السابقة (المشى بسرعة منتظمة «Steady walk» مسافة ٢٠٠ متر) دون صعوبة، وأنك مهيأ لزيادة المسافة، ولكن احتفظ بنفس المسافة مع زيادة قليلة للسرعة وتذكر أثناء المشى الشعور بالاسترخاء، وأن الجهد المبدول ضعيف.





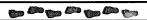
الفصل الب

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحى الأول

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                                                                                               | i a i i i i i i i i i i i i i i i i i i  | * all à (all                            | 275x 352 373                          |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| الهدف: المشى بسرعة منتظمة                                                                                     |                                          |                                         |                                       |  |  |  |  |
| 20.20                                                                                                         | الإحماء                                  |                                         |                                       |  |  |  |  |
| المشى السهل المريح جدا من ٢٠٥ دقائق. المرينات مطاطية ومرونة حسب رضبتك.                                        |                                          |                                         |                                       |  |  |  |  |
| البرنامج                                                                                                      |                                          |                                         |                                       |  |  |  |  |
| معدل بدل الجهد                                                                                                | معدل السرعة                              | زمـن المشس                              | مسافة المشى                           |  |  |  |  |
| ۲۹_۲۵٪<br>من اقصی نبض                                                                                         | ۱۹-۱٦<br>دقیقة / کم                      | ۲۰ . ۳۵ <u>د قی</u> قة                  | ۱۹۰۰ متر                              |  |  |  |  |
|                                                                                                               |                                          | الته                                    |                                       |  |  |  |  |
| دقائق ثم تمرينات                                                                                              | الكتـفـينمن ٤ ـ ٥ ١                      | ریح مع رفع وخـفض                        | المشى السهل الم<br>المطاطية والمرونة. |  |  |  |  |
|                                                                                                               | ېلكة: ٧٥سعرا                             | السعرات المستؤ                          |                                       |  |  |  |  |
| ،، ویمکنك تکرار                                                                                               | ذل الجهد الضعيف                          | حتفاظ بمعدل با                          | نصائح الا.                            |  |  |  |  |
| الاحتفاظ بمعدل بذل الجهد الضعيف، ويمكنك تكرار المحافظ الوحدة التدريبية عدة مرات مع مراعاة انخفاض زمن المشى من |                                          |                                         |                                       |  |  |  |  |
|                                                                                                               | تستطيع أن تكمل م                         |                                         | 75                                    |  |  |  |  |
| برنامج التدريب                                                                                                | <i>ى وس</i> عك الانتشال لا<br>ذكث تقدما  | . ۲۰ دقیشة فإن فر<br>وی الصحی الثانی وا | 90,000,000,000                        |  |  |  |  |
|                                                                                                               | ه مصر تسديد.<br>ماهاد عالم ماهاد الماهاد | وی انظامی اسانی وا ا                    |                                       |  |  |  |  |



# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوس الصحس الأول

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                                                           | الهدف: المشى بسرعة منتظمة                                                    |             |             |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--|--|--|--|
|                                                                           | الإحساء                                                                      |             |             |  |  |  |  |
|                                                                           | ۞ المشى السهل المريح جدا من ٢٠٥ دقائق.<br>۞ تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك. |             |             |  |  |  |  |
|                                                                           | امج                                                                          | البرن       |             |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                            | معدل السرعة                                                                  | زمن المشي   | مسافة المشى |  |  |  |  |
| 79.70 ٪<br>من اقصی نبض                                                    | ۱۷.۱٦<br>دقیقة/کم                                                            | ۲۲.۲۰ دقیقة | ۱۹۰۰ متر    |  |  |  |  |
|                                                                           | ىدئة                                                                         | الته        | <b>加州区区</b> |  |  |  |  |
| المشى السهل المريح مع دوران وتحريك الكتفين، ثم تمرينات المطاطية والمرونة. |                                                                              |             |             |  |  |  |  |
| السعرات المستهلكة: ٧٦ سعرا                                                |                                                                              |             |             |  |  |  |  |
| س خـ لال التنوع،                                                          | نصائح حاول أن تؤدى هذه الوحدة التدريبية من خلال التنوع،                      |             |             |  |  |  |  |

الجهد المبذول.

وذلك بزيادة قليلة للسرعة مع الاحتفاظ بتأثير ذلك كجهد خفيف، وحاول أن تؤدى هذه الوحدة التدريبية مع زيادة قليلة للسرعة وانخفاض زمن المشى دون الشعور بالتعب ودون زيادة





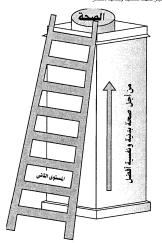
# صحنك البدنية والنفسية



مغ

مسقویات برامی المشین مسقویات برامی المشین مراح محققمیه بردنیه آفضل مسقویات برامی المشین مسقویات برامی المشین مراجل صحفقمیه بردنیه آفضل مسقویات برامی المشین مراجل صحفقمیه بردنیه آفضل مسقویات برامی المشین مراجل صحفقهیه بردنیه آفضل مسقویات برامی المشین

# البرنامج الثانى



٧٧ ﴿ الفصل السادس

#### خصائص برنامج المشى للمستوى الصحى الثانى:

بالرغم من أن برنامج المشى لهذا المستوى يشهد زيادة فى المسافة، فإن الاهتمام يوجه أكثر نحو انخفاض الشدة وانخفاض إدراك بذل الجهد، وحيث إن برنامج المشى لهذا المستوى يتضمن زيادة قليلة فى السرعة فإن بعض الوحدات القصيرة لا تزيد فى مدتها على برنامج المشى للمستوى الصحى الأول.

وحيث إن هذا البرنامج ما زال يميل إلى السهولة فإنه يناسب المبتدئين في
 ممارسة رياضة المشى وحديثى الممارسة الرياضية.

\* يتناسب مع الأشخاص الذين هم في مرحلة إعادة الشفاء من الإصابة.

\* كذلك يتناسب مع الأشخاص الذين هم يمــارسون برامج مــشى أكثر تقــدما بغرض التهدئة بين وحدات التدريب المرتفعة الشدة.

ويتطلب برنامج المشى للمستوى الصحى الشانى أداء مسافة تتراوح بين ٢٠٠٠ مترا و ٣٢٠٠ مـتر مع الأخذ فى الاعتبار أهمية الزيادة المتدرجـة بواقع ٤٠٠ متر لكل وحدة تدريب، ويظل معدل الجهد المبذول منخفضا ويتراوح بين (١ ـ ٣) وأقصى معدل لنبض القلب لا يتجاوز ٦٩٪ من أقصى معدل للنبض.

وكما هو الحال فى برنامج المشى للمستوى الصحى الأول، فيان معظم وحدات التدريب فى هذا البرنامج تتميـز بالمشى السهل والمنتظم السرعة، وبالرغم من ذلك فمن الملاحظ على برنامج المشى للمستـوى الصحى الثانى أنه يشهد بداية التـركيز على المشى لمسافات أطول أو المشى مع زيادة المسافة.

#### المشى لمسافة أطول (مع زيادة المسافة) : Long walking

ويقصد من ذلك الزيادة الطفيفة في كلٍ من زمن ومسافة المشي عن البرنامج العادى، ويختلف مفهوم المشي لمسافة أطول (أو مع زيادة المسافة) على أساس المتوسط الحالى للمستوى الصحى والبدني للشخص، بمعنى أن مسافات المشي يتم تحديدها في ضوء المستوى الصحى والبدني للشخص، وأن مسافة المشي التي تتناسب مع شخص ما ليست بالضرورة هي نفس المسافة التي تناسب شخصا آخر، فعلى سبيل المثال:

إن مسافة ٣٢٠٠ متر تعتبر مسافة طويلة لشخص ما في أحد المستويات، بينما في المستويات الأكثر تقدما تعتبر مسافة ٦٤٠٠ متر هي المسافة الطويلة بالنسبة لشخص آخر، وهكذا.

إنه من الأهمية أن تستطيع استكمال التـدريب لمسافات طويلة بسرعة منتظمة دون التوقف للراحة، كما يجب أن تكون السرعـة مريحة وتسمح لك بالتحدث مع صديق،



وبصرف النظر عن مستواك فمن الضرورى ألا تزيد مسافـة المشى لوحدة التدريب ـ عن الله مسافة المشى لوحدة التدريب ـ عن المسافة المشاء وعندما تستطيع قطع مسافة ٩٦٠٠ متر (أى حوالى ١٠ كيلومترات) خلال وحدات التدريب الثلاث فى الأسبوع فإن ذلك يعتبر إنجازا جيدا.

#### جدول ( ٦/ ٦) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحى الثاني

| <del></del>                                      |                                 |                              |                        |                                  |                    |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------|
| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجهد المبذول | شدة الوحدة<br>اقصى معدل للنبض ½ | مسافة<br>المشى فى<br>الوحسدة | زمن الوحدة<br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية        | قم وحدة<br>التدريب |
| ۲                                                | % 70.70                         | ۲۰۰۰<br>متر                  | 79.77                  | المشى السهل المريح               | ١,                 |
| ۲                                                | % 70.7*                         | ۲٤۰۰<br>متر                  | 71.71                  | المشى السهل المريح               | ۲                  |
| ۳.۲                                              | % <b>٦٩.</b> ٦٠                 | ۲۸۰۰<br>متر                  | **.*7                  | المشى السمل المزيح               | ٣                  |
| ٣.٢                                              | % 79.70                         | ۲۰۰۰<br>متر                  | 77.70                  | المشى بسرعة منتظمة               | ٤                  |
| ٣.٢                                              | % 79.70                         | ۲٤٠٠<br>متر                  | T1.T+                  | المشى بسرعة منتظمة               | ٥                  |
| 7.7                                              | % 79.70                         | ۲٤٠٠<br>متر                  | ٣٠.٢٧                  | المشى بسرعة منتظمة               | ٦                  |
| ٣.٢                                              | % 79.70                         | ۲۸۰۰<br>متر                  | 40.41                  | المشى بسرعة منتظمة               | ٧                  |
| ٣                                                | % 79.70                         | ۳۲۰۰<br>متر                  | ۳۸                     | المشى العادى مع زيادة<br>المسافة | ٨                  |
| ٣                                                | % 79.70                         | ۳۲۰۰<br>متر                  | ۲۸                     | المشى العادى مع زيادة<br>المسافة | ٩                  |
| ۳.۲                                              | % <b>79.7</b> •                 | ۲٤٠٠<br>متر                  | 44                     | المشى بسرعة منتظمة               | ١.                 |

يتم حساب الشدة في ضوء أقسى معدل لنبض القلب لكل شخص على حدة (بمفرده) راجع جدول رقم (٣/ ١) ص ٧٨ .





# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثانى

إلى وحدة التدريب رقم

## زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ ـ دقيقة

| الهدف: المشى السهل المريح                                                                         |                                                                                                |             |             |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--|--|--|--|
|                                                                                                   | الإحساء                                                                                        |             |             |  |  |  |  |
| <ul> <li>المشى السهل المريح جدا من ٤.٥ دقائق.</li> <li>تمرينات مرونة وإطالة حسب رغبتك.</li> </ul> |                                                                                                |             |             |  |  |  |  |
|                                                                                                   | _امج                                                                                           | البرن       |             |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                    | معدل السرعة                                                                                    | زمـن المشى  | مسافة المشى |  |  |  |  |
| ۲۰ ـ ۲۰ ٪<br>من اقصی نبض                                                                          | من_۱۲ إلى ۱۳٫۷۵<br>دقيقة / كم                                                                  | ۲۹.۲٦ دقیقة | ۲۰۰۰ متر    |  |  |  |  |
| التهدئة<br>المشى السهل مع اهتزاز ونطر الذراعين من ٤ . ٥ دقائق، ثم تمرينات المطاطية<br>والمرونة.   |                                                                                                |             |             |  |  |  |  |
| السعرات المستهلكة : ١٠٠٠سعر                                                                       |                                                                                                |             |             |  |  |  |  |
| فة. احرص على                                                                                      | نصائح المحظ زيادة قليلة للسرعة مع زيادة المسافة. احرص على أخذ الراحات كلما شعرت بالحاجة إليها. |             |             |  |  |  |  |



#### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم 🔨

#### الهدف: المشى السهل المريح المشى السهل المريح من ٣٠٥ دقائق. تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك. البرنسامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمـن المشى مسافة المشى ۳۱. ۳۲ دقیقة ۲٤۰۰ متر % 70.7. من ۱۲\_ إلى ۱۳٫۷۵ دقيقة / كم من أقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٤.٥ دقائق مع تمرينات استرخاء للرقبة (خفض الرأس أماما أسفل وتحريكها للجانبين) ثم تمرينات مرونة ومطاطية. السعرات المستهلكة: ٢٠ ١ سعرا نصائح هذه الوحدة التدريبية تتطلب منك التحدى في إنجاز

ه کالف هامه تحص تحص

هذه الوحدة التدريبية تتطلب منك التحدى في إنجاز المسافة ٢٤٠٠ متر بمعدل سرعة محدد بالجدول، وعليك أن تحصل على راحات قليلة ربما مرتين بواقع ٣٠ ثانية لكل مرة، وتابع جيدا أثر الوحدة التدريبية على جسمك ويمكنك المشى البطيء أيضا إذا كان ذلك مطلوبا نجنبا لحدوث التعب.

■ مستويات برامسج المشى ■

. .

الفصل السادر

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٥٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الهدف: المشى السهل المريح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                             |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|--|--|
| Section 1. Control of the Section 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المنظمة المنظم<br>ما ما م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                             |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | بل المريح جدا من ٤٠٥  | unti, atti O                |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | رونة وإطالة حسب ر     |                             |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EW AT                 | Top Street and the          |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ــامج</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | البرن                 |                             |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | معدل السرعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | زمـن المشى            | مسافة المشى                 |  |  |  |
| % <b>79.7</b> •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14_                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۳۷.۳۱ دقیقة           | ۲۸۰۰ متر                    |  |  |  |
| من اقصى نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دقیقة / کم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 6                           |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Borella de la company | CONTRACT CONTRACT           |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | دئة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الته                  |                             |  |  |  |
| قبة (خفض الرأس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ن ٤ ـ ٥ د قائق مع تمر | 623                         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ينات مطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ها للجانبين) ثم تمر   | أماما أسفل وتحريك           |  |  |  |
| 中国制度等的特殊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 艺 (基本)                |                             |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | لکه: ۲۰ اسعرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | لسعرات المسته         |                             |  |  |  |
| a de designa de la companya de la co |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | #15 #1535 ABO         | نصائح                       |  |  |  |
| إلى ۱۱۰۰ مىرقى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | حاول زیادة سرعة المشی قلیالا بحیث تصل إلی ۱۲۰۰ متر فی المساحة |                       |                             |  |  |  |
| ت راحــة عــديدة،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | تحصل على فستران                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يسقة، ويمكنك أن       | ۲۰ دق                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السافة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ف الأساسي أن تكمل     | والهده                      |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | 467.2                       |  |  |  |
| (1)<br>(1)<br>(1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | CHEST CONTROL OF THE SECOND |  |  |  |

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| <u> </u>                                                                                                  | <u> </u>         | الهدف: المشر     | 65 - 65 - 65 - 65 - 65 - 65 - 65 - 65 - |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|
| الإحــمــاء  ◊ المشى السهل المريح جدا ٥ دقائق  ◊ تمرينات مرونة وإطالة حسب رغبتك.                          |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
|                                                                                                           |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        | _امج                           | البرن       |             |
|                                                                                                           |                  |                  |                                         |  |  |  |  | معدل بذل الجهد         | معدل السرعة                    | زمن المشى   | مسافة المشى |
|                                                                                                           |                  |                  |                                         |  |  |  |  | ۲۹.۲۰ %<br>من أقصى نبض | من_۱۲ إلى ۱۳٫۱۲۵<br>دقيقة / كم | ۲۹.۲۰ دقیقة | ۲۰۰۰ متر    |
| التهدئة                                                                                                   |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
| المشى السهل من ٤٠٥ دقائق مع تمرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز<br>الرجلين) ثم تمرينات مطاطية ومرونة.    |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
| السعرات المستهلكة: ١٠٠ سعر                                                                                |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
|                                                                                                           |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
| (3 = 0.1050 T &                                                                                           | ) / J.   _ ( . M | يه اقتداراتسيم 3 | نصائح<br>هـامة                          |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
| عندما تزيد السرعة، وتقلل من الراحات (فترات الراحة)<br>أثناء المشي فإنك تحتاج إلى المزيد من الإحماء مسبقا. |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
| الساء المسى فرنت تحماج إلى المريد من الإحماء مسبق.                                                        |                  |                  |                                         |  |  |  |  |                        |                                |             |             |
|                                                                                                           |                  |                  | Okali.                                  |  |  |  |  |                        |                                |             |             |





١١ و الفصل الساد

## نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| التهدئة مناقصى نبض التهدئة من السرعة رغم زيادة المسافة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الهدف: المشى بسرعة منتظمة                             |             |            |             |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|--|--|--|--|
| □ تمرينات مرونة وإطائة حسب رغبتك  البرنامج  البرنامج  البرنامج  البرنامج  مسافة الهشى إدمن الهشى معدل السرعة معدل بذل الجهد  التهدئة  الشي السهل من ١٠٥ دقائق مع تمرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز الرجلين). ثم تمرينات مطاطية ومرونة.  السعر ات المستهلكة: ١٠٠ اسعر السعرات المستهلكة: ١٠٠ اسعر السعرات الدييدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ها الد، عمتر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ها تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريبية رقم (١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الإحساء                                               |             |            |             |  |  |  |  |
| مسافة الهشى زمن الهشى معدل السرعة معدل بذل الجهد من ٢١٠٠ متر ١٢,١٢٠ متر دقيقة من ١٢,١٢٠ من اقصى نبض التهدئة المسهل من ١٤٠٠ دقائق مع تعرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز الرجلين). ثم تعرينات مطاطية ومرونة.  السعر ات المستهلكة : ٢٠ ١ سعر السعر ات المستهلكة في السرعة رغم زيادة المسافة الد.؛ متر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ٥ من تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <del>_</del>                                          |             |            |             |  |  |  |  |
| التهدئة من القصى نبض التهدئة من المن القصى نبض التهدئة التهدئة المسلمان ع.ه دقائق مع تمرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز الرجلين). ثم تمرينات مطاطية ومرونة.  السعر ات المستهلكة: ١٠ ١ سعر السحرات المستهلكة: ١٠ ١ سعر التحدة المسافة الدربية رقم والد، عمر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ه تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (۲)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | البرنامج                                              |             |            |             |  |  |  |  |
| دقيقة / كم من اقصى نبض التهدئة المسهل من ؟ . • دقائق مع تعرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز الرجلين) . ثم تعرينات مطاطية ومرونة .  السعر ات المستهلكة : ٢٠ ١ سعر السعر ات المستهلكة : ١٠ ١ سعر المستهلكة ١ سعر المستهلكة ١ سعر المستهلكة ١ ١ سعر المستهلكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | معدل بذل الجهد                                        | معدل السرعة | زمـن المشى | مسافة المشى |  |  |  |  |
| المشى السهل من ٤.٥ دقائق مع تعرينات استرخاء للرجلين (نطر واهتزاز الرجلين). ثم تعرينات مطاطية ومرونة.  السعر الت المستهلكة: ٢٠ ١ سعر السعر الت المستهلكة المستهلة المستهلكة المس |                                                       |             | ۳۰.۳۰دقیقة | ۲٤۰۰ متر    |  |  |  |  |
| الرجلين . ثم تمرينات مطاطية ومرونة .  السعرات المستهلكة : ٢٠ اسعرا  الاحتفاظ بزيادة قليلة في السرعة رغم زيادة المسافة  الد٠٠٠ متر الجديدة . وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ه  تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | التهدنة                                               |             |            |             |  |  |  |  |
| الاحتفاظ بزيادة قليلة في السرعة رغم زيادة المسافة المسافة الد ٤٠٠٠ متر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ٥ تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |             |            |             |  |  |  |  |
| الد ٤٠٠ متر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ٥ تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | السعرات المستهلكة: ٢٠ ١ سعرا                          |             |            |             |  |  |  |  |
| الد ٤٠٠ متر الجديدة. وإذا شعرت بأن الوحدة التدريبية رقم ه تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | صائح الاحتفاظ بزيادة قليلة في السرعة رغم زيادة السافة |             |            |             |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | م امقا                                                |             |            |             |  |  |  |  |
| مک رها عدة مرات.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | تمثل لك صعوبة كبيرة فارجع إلى وحدة التدريب رقم (٢)    |             |            |             |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |             |            |             |  |  |  |  |



نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مج المستوى الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٤٥٠٤٠ دقيقة

% 79.7.

من اقصى نبض

179

إلى وحدة التدريب رقم (٦

#### الهدف: المشى بسرعة منتظمة

- 🕲 المشى السهل المريح جدا من ٧٠٥ دقائق.
- تمرینات مطاطیة ومرونة حسب رغبتك.

#### البرنامج معدل السرعة معدل بذل الجهد مسافة المشى زمن المشي من ۱۱٫۲۵ إلى ـ ۱۲ ۲۷. ۳۰ دقیقة ۲٤۰۰ متر دقيقة / كم

#### التهدئة

المشى السهل ٥ دقائق مع عمل دورانات بالكتفين للخلف بهدف مطاطية ومرونة منطقة الصدر، ثم تمرينات مطاطية ومرونة عامة.

#### السعرات المستهلكة: ٢٥ ١ سعرا

الاحتفاظ بنفس مسافة المشي في وحدة التدريب السابقة (رقم ٥) مع زيادة في سرعة المشي والاحتضاظ بمعدل الجهد

حاول التركيزعلى سرعة مرجحة الذراعين وتأثير ذلك على حركة القدمين. نصائح هامة



■ مستویات برامیج المشی

الفصل المصاد والمراجع والمستعدد والم

# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الثانى

زمن الوحدة من ٤٥ ـ ٥٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم (٧)

|                                                                                                                     | الهدف: المشى بسرعة منتظمة |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|----------------------------------|--------------|-------------|
| الإحــماء  ○ المشى السهل المريح جدا حوالى من ٥٠٧ دقائق. ○ تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك.  البرنامج                |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
|                                                                                                                     |                           |  |  |  |  |  |  |  | معدل بذل الجهد         | معدل السرعة                      | زمين المشي   | مسافة المشى |
|                                                                                                                     |                           |  |  |  |  |  |  |  | 79.70 ٪<br>من اقصی نبض | من ۱۱٫۲۵ إلى ــ ۱۲<br>دقيقة / كم | ۳۲. ۳۵ دقیقة | ۲۸۰۰ متر    |
| التهدنة                                                                                                             |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
| المشى السهل ٥ دقائق مع عمل دورانات بالكتفين للخلف بهدف مطاطية<br>ومرونة منطقة الصدر. ثم تمرينات مطاطية ومرونة عامة. |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
| السعرات المستهلكة: ١٤٥ سعرا                                                                                         |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
| نصائح<br>هاهة<br>هاهة يجب التاكد أنك تستطيع أن تستكمل هذه الوحدة على                                                |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |
| راحتك بدون تعب قبل أن تقدم على زيادة مسافة المشي في الوحدة التالية (رقم ٨).                                         |                           |  |  |  |  |  |  |  |                        |                                  |              |             |



# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الثانى

زمن الوحدة من ٥٠ ـ ٥٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم (٨)

| فة                           | الهدف: المشي العادي مع زيادة المسافة                                                                                    |                                          |           |  |  |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|--|--|--|
| A Part of the                | 317-707 <u>7.</u>                                                                                                       | A CONTRACTOR                             | A MITTEL  |  |  |  |
|                              | ماء                                                                                                                     | الإحـــ                                  |           |  |  |  |
|                              |                                                                                                                         | ل المريح جدا   من ٥ ـ<br>طاطية ومرونة حس |           |  |  |  |
| 121-12 AL 121-1              |                                                                                                                         |                                          |           |  |  |  |
| The constant of the state of | البرنامج                                                                                                                |                                          |           |  |  |  |
| معدل بذل الجهد               | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجمه                                                                        |                                          |           |  |  |  |
| 79.70 ٪<br>من اقصی نبض       | ۱۱٫۲۵ إلى ــ ۱۲<br>دقيقة / كم                                                                                           | ۳۸ دقیقة                                 | ۳۲۰۰متر   |  |  |  |
|                              | المراجعة ا<br>معادلة | الته                                     |           |  |  |  |
| لطاطية.                      | ثم تمرينات المرونة وا                                                                                                   | سهل من ۵ ـ ۷ دفائق ه                     | المشى الد |  |  |  |
|                              |                                                                                                                         |                                          |           |  |  |  |
| السعرات المستهلكة : ١٦٠ سعرا |                                                                                                                         |                                          |           |  |  |  |
| مترالأولى)بسرعة              | أول لمساطقة المشى (١٦٠٠ م                                                                                               | رص أن تؤدى النصف الا                     | نصائح اء  |  |  |  |
|                              | تقطع النصف الثانى لمسا                                                                                                  |                                          |           |  |  |  |
| فى ١٦٠٠ مترالثانية           | م، بمعنى أن سرعة المشى                                                                                                  |                                          | الثانية   |  |  |  |
|                              | الأولى.                                                                                                                 | ن سرعة مشى ١٦٠٠ متر                      | ابطأ مر   |  |  |  |

والتهدئة تعتبر هامة جدا بعد أداء هذه الوحدة، وتأكد من أدائك



تمرينات المطاطية والمرونة.





الفصل السادس

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مج المستوس الصحس الثاني

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم ﴿ ﴿ ﴾

### الهدف: المشى العادى مع زيادة السرعة. الإحسماء 🕲 المشى السهل المريح جدا من ٥٠٧ دقائق. © تمرینات مطاطیه ومرونه حسب رغبتك. البرنسامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمن المشي مسافة المشى 17\_.11,70 ۳۸ دقیقة % 74.70 ۳۲۰۰متر دقيقة / كم من أقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٧٠٥ دقائق ثم تمرينات المطاطية والمرونة. السعرات المستهلكة: ١٠٠ سعرا

نصائح هــامة

احرص على أن تؤدى النصف الأول لمسافة المشى (٢٠٠ متر الأولى) بسرعة ٢٠٠ دقيقة/كم، ثم حاول أن تقطع النصف الثانى لمسافة المشى (١٠٠٠ متر الثانية) بسرعة ١١,٧٥ دقيقة/كم، بمعنى أن سرعة المشى في ١٦٠٠ متر الثانية أسرع من سرعة مشى ١٦٠٠ متر الأولى، ويلاحظ هنا تزايد الشدة في نهاية جرعة التدريب.



۶۱۸۳<u>/</u>

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثانى

. . . .

إلى وحدة التدريب رقم

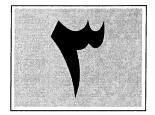
زمن الوحدة من ٥٠ ـ ٥٥ دقيقة

| <b>学会员等</b>                                                                                   | 2 美国大学                       | 17.09                      |                   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------|--|--|--|
| الهدف: المشى بسرعة منتظمة                                                                     |                              |                            |                   |  |  |  |
|                                                                                               |                              |                            |                   |  |  |  |
|                                                                                               | ماء                          | الإحــ                     |                   |  |  |  |
| <ul> <li>المشى السهل المريح جدا ٥ دقائق.</li> <li>تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك.</li> </ul> |                              |                            |                   |  |  |  |
|                                                                                               | _امج                         | ع المحادثة الإساد<br>البرن |                   |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                | معدل السرعة                  | زمن المشي                  | مسافة المشى       |  |  |  |
| 79.70 ٪<br>من أقصى نبض                                                                        | ۱۱٫۲۵ إلى ـ ۱۲<br>دقيقة / كم | ۲۸ دقیقة                   | ۲٤۰۰ متر          |  |  |  |
|                                                                                               | ىدئة                         | الته                       |                   |  |  |  |
| لمرونة.                                                                                       | تمرينات المطاطية وا          | السهل ٥ دقائق، ثم          | المشى             |  |  |  |
|                                                                                               | 75                           | Ar Hard a L                |                   |  |  |  |
| STANGE - UNAGES NO                                                                            | للكة: ٥٠ اسعرا               | لسعرات المسته              |                   |  |  |  |
| المشى(١٢٠٠ متر                                                                                | لنصف الأول لمسافة            | ـرص علی أن تؤدی ا          | صائح ام           |  |  |  |
|                                                                                               | .قيقــة/كم، ثم اقط           |                            | 100 a.T           |  |  |  |
|                                                                                               | رالثانيـة) بسرعـة.           |                            |                   |  |  |  |
|                                                                                               | ۱۲۰۰ مترالثانیة آب           |                            |                   |  |  |  |
|                                                                                               | ۔<br>بحیین ۵۰۰ متر           |                            | CAST PAGE AND RES |  |  |  |



■ مستويات برامــج المـشى ■

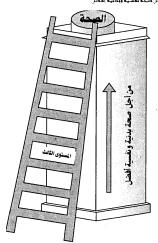
### صحنك البدنية والنفسية



۵غ

مسقویات برامج المشرس من آخر صحة نفسیة فوبدنیة افضل من آخر صحة نفسیة وبدنیة افضل من آخر صحة نفسیة وبدنیة افضل من آخر صحة نفسیة وبدنیة افضل مسقویات برامج المشرب من من آخر صحة نفسیة وبدنیة افضل من آخر صحة نفسیة وبدنیة افضل

# البرنامج الثالث



الفصل السادس

#### خصائص برنامج المشى للمستوى الصحى الثالث:

يهتم هذا البرنامج بزيادة الشدة، ويتضح ذلك في زيادة معـدل إدراك بذل الجهد حيـث يتراوح بين عـ ٥ درجات أقصى مـعـدل لنبض القـلب حـيـث يتراوح بين ٧٠ ـ ٧٧٪، وبالرغم من ذلك فإن وحـدات التدريب لبرنامج المشى للمسـتوى الصحى الثالث تعتبر ذات شدة متوسطة مقـارنة بالمستوى الصحى الأول والثاني المتميزين بالشدة المنافية، وبالمستوى الصحى الخامس والسادس المتميزين بالشدة العالية.

ويهدف هذا المستوى إلى تحقيق مسافة ٣٦٠٠ متسر فى زمن أقل من ٣٥ دقيقة، كما أن أغلب وحدات التدريب تؤدى خلال فترة بين ٢٥ ـ ٣٥ دقيقة، وكما هو الحال فى المستويين السابقين (برنامج المشى للمستوى الصحى الأول، برنامج المشى للمستوى الصحى الثانى) فإن وحدات تمرين المشى فى المستوى الصحى الثالث ينظر إليها على أنها من النوع السهل المريح الذى يمكن أداؤه خلال فترات الراحة القليلة خلال اليوم، كما أنه محاولة للاحتفاظ بالصحة دون أن تحتاج إلى وقعت كبير على حساب مسئولياتك فى العمل أو فى المنزل.

يستمر هذا البرنامج في الاهتمام بنوع المشى ذى السرعة المنتظمة مع إضافة نوعين آخرين هما :

۱ ـ المشى الإيقاعي (المشي بإيقاع سريع) Tempo walking

7 ـ المشى المتنوع السرعة (المشى عن طريق تنوع السرعة) Speed play walking

### ١ ـ المشى الإيقاعي (المشي بإيقاع سريع) :

وهذا النوع من المشى يشب المشى المتنظم (المشى بسرعة منتظمة) من حيث إنك تحدد السرعة وتحافظ عليها خلال مسافة المشى، ولكن المشى الإيقاعي يتميز عن المشى المنتظم السرعة بزيادة السرعة بحيث تزداد الشدة قليلا عن المشى المنتظم السرعة، ويتضح ذلك في شعورك بزيادة التنفس، ومعدل نبض القلب مع عدم الصعوبة في التنفس.

#### ٢ ـ المشى المتنوع السرعة (المشى عن طريق تنوع السرعة):

ويتطلب هذا النوع من المشى تنوع السرعة خلال المسافة المحددة، حيث من المعروف أنه عندما تزداد سرعة المشى أن يؤثر ذلك على زيادة نبضات القلب وزيادة عدد مرات التنفس الأمر الذي يؤدى إلى زيادة الجهد المبذول، ولذلك يأتى تنوع السرعة من حيث انخفاضها فيكون ذلك بمثابة فرصة لإعادة الاستشفاء، واستجماع الطاقة لاستمرار المشى بمعدل سرعة أعلى مرة أخرى. ومن الأهمية أن نعلم أن السرعة هنا نسبية تختلف حسب مستوى برنامج المشى.



#### جدول ( ٦/ ٦ ) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحي الثالث

111

| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجهد المبذول | شدة الوحدة<br>(قصى معدل للنبض % | مسافة<br>المشى فى<br>الوحسدة | زمن الوحدة<br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية                   | قم وحدة<br>لتدريب |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| i.                                               | % Y£ . Y•                       | ۲٤٠٠<br>م <u>تر</u>          | 77.70                  | المشى بسرعة منتظمة                          | ,                 |
| i                                                | % Y8 Y+                         | ۲۸۰۰<br>متر                  | ٣٠.٢٧                  | المشى بسرعة منتظمة                          | ۲                 |
| i                                                | % Y£ . Y•                       | ۳۲۰۰<br>متر                  | 77.77                  | المشى بسرعة منتظمة                          | ٣                 |
| 0.1                                              | % V9 . V+                       | ۲٤٠٠<br>متر                  | 71.77                  | المشى بإيقاع سريح                           | ٤                 |
| 0.1                                              | % Y4 <u>.</u> Y+                | ۳۲۰۰<br>متر                  | 71.70                  | المشى بإيقاع سريع                           | ٥                 |
| ٥                                                | % Y9 . Y•                       | ۳٦٠٠<br>متر                  | <b>T</b> £             | المشى بإيقاع سريع                           | ٦                 |
| ۵ فی المتوسط                                     | % Y9 Y0                         | ۲٤٠٠<br>متر                  | Y7.Y£                  | المشى المتنوع السرعة                        | ٧                 |
| ٥ فى المتوسط                                     | % Y9 _ Y0                       | ۲٤٠٠<br>متر                  | 70.77                  | المشى المتنوع السرعة                        | ٨                 |
| ٥ في المتوسط                                     | % Y4 . Y0                       | ۳۲۰۰<br>متر                  | 77.70                  | المشى المتنوع السرعة                        | ٩                 |
| ٥ فى المتوسط                                     | % Y9 . Y0                       | ۳۲۰۰<br>متر                  | 47.40                  | المشى المتنوع السرعة<br>+ المشى بإيقاع سريع | ١.                |

 پتم حساب الشدة في ضوء أقـصى معدل لنبض القلب لكل شخص على حدة (بمفرده). راجع جدول رقم (٣ / ١) ص ٧٨.

o o o o o o o

1AA V

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثالث

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٥ دقيقة

| الهدف: المشى بسرعة منتظمة |                                                                                           |                    |               |  |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|--|--|--|--|
|                           | ماء                                                                                       | الاحـــ<br>الاحــ  |               |  |  |  |  |
|                           | الإحــماء ○ المشى بسرعة منتظمة من غده دقائق ○ تمرينات مرونة وإطالة حسب رغبتك.             |                    |               |  |  |  |  |
|                           | <u>ا</u> مج                                                                               | البون<br>البون     |               |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد            | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجمد                                          |                    |               |  |  |  |  |
| ۷۰ ـ ۷۶٪<br>من اقصی نبض   |                                                                                           |                    |               |  |  |  |  |
|                           | ىدىنە                                                                                     | الته               |               |  |  |  |  |
| ة والمرونة.               | ثم تمرينات المطاطية                                                                       | هل من ٥ ـ ٧ دقائق، | المشى المس    |  |  |  |  |
|                           | السعرات المستهلكة: ٢٠ ١ سعرا                                                              |                    |               |  |  |  |  |
|                           | نصائح تتميز وحدات التدريب لهذا المستوى بزيادة السرعة قليلا،                               |                    |               |  |  |  |  |
|                           | ها في الله ولذلك حاول خلال هذه الوحدة (رقم ١) والوحدة التالية (رقم٢) الإحساس بهذا الشعور. |                    |               |  |  |  |  |
| فى زيادة سرعة             | ج ا <b>لهادئ والانسياب</b> ي                                                              |                    | ويه<br>المشي. |  |  |  |  |



# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثالث

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

■ مستويات برامـج المـشى

|                                                                                                                | الهدف: المشى بسرعة منتظمة                                                      |                       |          |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--|--|--|
| article.                                                                                                       | <u>هاء</u>                                                                     | الإحـــ               |          |  |  |  |
|                                                                                                                | ابو الشي بسرعة منتظمة منخفضة من 2.6 دقائق.    تمرينات مطاطية ومرونة حسب رغبتك. |                       |          |  |  |  |
| And Annual A | _امج                                                                           | البرن                 |          |  |  |  |
| مسافة الهشى زمن الهشى معدل السرعة معدل بذل الجهد                                                               |                                                                                |                       |          |  |  |  |
| ۷٤.۷۰ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                         |                                                                                |                       |          |  |  |  |
|                                                                                                                | دنة                                                                            | الته                  |          |  |  |  |
| طاطية.                                                                                                         | نم تمرينات مرونة وه                                                            | ىهل من ٥ ـ ٧ دقائق دُ | المشى ال |  |  |  |
|                                                                                                                | لکة: ۱۵۰ سعرا                                                                  | لسعرات المستها        | 1        |  |  |  |
| نصائح                                                                                                          |                                                                                |                       |          |  |  |  |
| كما هو الحال في الوحدة (رقم ١) حاول الإحساس بزيادة السرعة الخفاة في الاعتبار زيادة سرعة الخطوة وليست           |                                                                                |                       |          |  |  |  |
|                                                                                                                | استرنده ما ام حدا في الأعنبارزياده سرغه المحصوة وليست<br>مسافتها.              |                       |          |  |  |  |
| 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                        |                                                                                | 200                   |          |  |  |  |



### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنا مج المستوى الصحى **الثالث**

زمن الوحدة من ٤٠ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

### الهدف: المشى بسرعة منتظمة المشى بسرعة منتظمة منخفضة من ١٠٥ دقائق. © تمرينات مرونة وإطالة حسب رغبتك. البرنسامج معدل بذل الجهد معدل السرعة زمن المشى مسافة المشى % V£ . V · كم ١٠ إلى ٥٠,٥٠ ٣٦.٣٢ دقيقة ۳۲۰۰متر دقيقة / كم من اقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٥ ـ ٧ دقائق ثم تمرينات المرونة والمطاطية. السعرات المستهلكة: ١٦٥ سعرا تعتبر مسافة هذه الوحدة (رقم ٣) وهي (٣٢٠٠ متر) هي نصائح هسامة أطول مسافة لوحدات التدريب لهذا المستوى (برنامج المشي

احرص على الشي بسرعة منتظمة استعدادا لأداء المشي



للمستوى الصحى الثالث).

بإيقاع سريع منتظم في الوحدات التالية.

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مح الهستوس الصحس الثالث

زمن الوحدة ٣٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم ﴿ } ۗ

### الهدف: المشى بإيقاع سريع 🕲 المشى بسرعة منخفضة من ٥٠٧ دقائق. تمرینات مرونة واطالة ومطاطیة حسب رغبتك. البرنسامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمن المشي مسافة المشى ۲٤.۲۳ دقیقة ۲٤۰۰ متر % V4 . V · من ٥٠ را إلى ١٠ دقيقة / كم من أقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٧٠٥ دقائق ، ثم تمرينات مطاطية ومرونة. السعرات المستهلكة: ٢٠ ١ سعرا نصائح تعتبرهذه الوحدة الأولى التي تمثل المشي بإيضاع سريع ولذلك احبرص على زيادة سرعة القدمين وقوة الذراعين

احرص على عدم زيادة معد بذل الجهد عما هو موضح

لتحقيق زمن السرعة المطلوبة في الجدول.

بالجدول بالوحدة (رقم ٤).

6000000

الفصل الـ

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الثالث

زمن الوحدة ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

197

| الهدف: المشى بايقاع سريع                                       |                                                                                               |                   |                |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|--|--|--|--|
|                                                                | ماء                                                                                           | الإحـــ           |                |  |  |  |  |
|                                                                | <ul> <li>المشى بسرعة منتظمة من ٥٠٧ دقائق.</li> <li>تمرينات مرونة ومطاطية حسب رغبتك</li> </ul> |                   |                |  |  |  |  |
|                                                                | امج                                                                                           | البرن             | THE WASHINGTON |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                 | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجهد                                              |                   |                |  |  |  |  |
| ۷۹.۷۰ ٪<br>من أقصى نبض                                         | من ۱٫۵۰ إلى ۱۰<br>دقيقة / كم                                                                  | ۳۰. ۳۱ دقیقة      | ۳۲۰۰ متر       |  |  |  |  |
|                                                                | دنة                                                                                           | الته              |                |  |  |  |  |
| والمطاطية.                                                     | رثم تمرينات المرونة و                                                                         | ہل من ۵۔۷دقائق مع | المشى السن     |  |  |  |  |
|                                                                | السعرات المستهلكة: ٧٠ ١سعرا                                                                   |                   |                |  |  |  |  |
| نصائح المائح تقاطران ترخامائة فين منازاه                       |                                                                                               |                   |                |  |  |  |  |
| احرص على الاحتفاظ باسترخاء الكتفين عند أداء<br>تدريبات الوحدة. |                                                                                               |                   |                |  |  |  |  |

-----

### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصدى الثالث

زمن الوحدة من ٤٠ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                                                                                          | ى بايقاع سريع      | الهدف: المش                        |             |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|-------------|--|--|--|--|
|                                                                                                          | الإحصاء            |                                    |             |  |  |  |  |
|                                                                                                          |                    | عة منتظمة منخفذ<br>رونة ومطاطية حس |             |  |  |  |  |
|                                                                                                          |                    |                                    |             |  |  |  |  |
| البرنـــامج مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجهد                                             |                    |                                    |             |  |  |  |  |
| ۷۹.۷۰ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                   |                    |                                    |             |  |  |  |  |
|                                                                                                          | ـدنة               | الته                               |             |  |  |  |  |
| مرونة عامة.                                                                                              | م تمرینات مطاطیة و | ،من ٥ ـ ٧ دقائق ، ثـ               | المشى السهل |  |  |  |  |
| السعرات المستهلكة: ١٩٥٥سعرا                                                                              |                    |                                    |             |  |  |  |  |
| نصائح                                                                                                    |                    |                                    |             |  |  |  |  |
| احرص على أداء المسافة بمعدل السرعة الموضح في الجدول،<br>وفي حالة عدم استطاعتك فعليك بمراجعة وحدة التدريب |                    |                                    |             |  |  |  |  |
|                                                                                                          |                    | .(\$                               | (رقم        |  |  |  |  |

■ مستويات برامــج المــشى ■



١٩٤ الفصل الساد،

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثالث

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

| الهدف: المشى المتنوع السرعة                                                                                  |                                                                                                                                          |             |                    |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--|--|--|--|
| Angel allers and                                                                                             | الإحساء                                                                                                                                  |             |                    |  |  |  |  |
| سرعة منتظمة، ثم                                                                                              | ا المشى ٥ دقائق بسرعة منخفضة قليلا عن المشى بسرعة منتظمة، ثم<br>إضافة دفيقة أخرى مشى بسرعة منتظمة.<br>• تمرينات مرونة ومطاطية حسب رغبتك. |             |                    |  |  |  |  |
|                                                                                                              | _امج                                                                                                                                     | البرن       | AND AND AND SECOND |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                               | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجمد                                                                                         |             |                    |  |  |  |  |
| ۷۹.۷۵<br>من اقصی نبض                                                                                         | من ۱۰٫۵۰ إلى ۱۱٫۲۵<br>دقيقة / كم                                                                                                         | ۲۲.۲۴ دقیقة | ۲٤۰۰ متر           |  |  |  |  |
| طاطية.                                                                                                       | التهدئة<br>المشى السهل من ٥٠٧ دقائق ثم تمرينات المرونة والمطاطية.                                                                        |             |                    |  |  |  |  |
|                                                                                                              | السعرات المستهلكة: ٢٥ ١ سعرا                                                                                                             |             |                    |  |  |  |  |
| نصائح يلاحظ زيادة السرعة قليلا في نهاية الإحماء بغرض تهيئة                                                   |                                                                                                                                          |             |                    |  |  |  |  |
| الجسم للمشى المتنوع السرعة، ويمكنك أداء المشى المتنوع السرعة من خلال زيادة سرعة المشى لفترات قليلة (١٥ كانية |                                                                                                                                          |             |                    |  |  |  |  |
| بعد کل ٥ دقائق)، ثم يتبعها المشى بسرعة منخفضة.                                                               |                                                                                                                                          |             |                    |  |  |  |  |



نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثالث

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم (٨)

### الهدف: المشى المتنوع السرعة. المشى بسرعة منتظمة منخفضة من ٥.٧ دقائق ثم إضافة دقيقة أخرى مشى بسرعة منتظمة. 🕲 تمرينات مرونة ،مطاطية حسب رغبتك.

| البرنامج             |                               |             |             |  |
|----------------------|-------------------------------|-------------|-------------|--|
| معدل بذل الجهد       | معدل السرعة                   | زمن المشى   | مسافة المشى |  |
| ۷۹.۷۵<br>من اقصی نبض | ۱۱٫۲۰ إلى ۱۱٫۲۰<br>دقيقة / كم | ۲۰۰۲۳ دقیقة | ۲٤۰۰ متر    |  |

#### التهدئة

المشى السهل من ٥ . ٧ دقائق ثم تمرينات المرونة والمطاطية.

السعرات المستهلكة: ١٣٥ سعرا

نصائح مامة

ويمكنك أداء المشى مع تنوع السرعة من خلال زيادة سرعة المشى إلى فترات تصل إلى ٣٠ ثانية ، بعد كل ٥ دقائق، ثم يتبعها المشى بسرعة منتظمة.

0000000

■ مستويات برامـج المـشى ■

الغصل الساد

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الثالث

زمن الوحدة من ٣٥ ـ ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                | المتنوع السرعة.                        | الهدف: المشى                     |             |
|----------------|----------------------------------------|----------------------------------|-------------|
|                | ماء                                    | الإحـــ                          | # # 1       |
| م إضافة دقيقة  | سة من ٥.٧ دهائق ث                      |                                  |             |
|                | رغبتك.                                 | بسرعة منتظمة.<br>رنة ومطاطية حسب |             |
| S THEFT        |                                        |                                  |             |
|                | <b>ــامج</b>                           | البرن                            | ,           |
| معدل بذل الجهد | معدل السرعة                            | زمـن المشس                       | مسافة المشى |
| % V9 . V0      | 10,00                                  | ۳۲.۳۰ دقیقة                      | ۳۲۰۰متر     |
| من اقصى نبض    | دقیقة / کم                             |                                  |             |
|                | 10000000000000000000000000000000000000 | Land Elling                      | <b>新华州</b>  |
|                | دنة                                    | الته                             |             |
| والمرونة.      | م تمرينات المطاطية                     | هل من ٥.٧ دقائق ذ                | المشى الس   |
|                |                                        |                                  |             |
| <b>医助性</b>     | که: ۷۰ اسعا                            | لسعرات المستها                   |             |
| 7 27 av        | inger server                           | No. of the                       |             |
| ****           | سرعية من خيلال زيادة                   | لنك أداء المشى مع تنوع اا        | نصائح يمء   |

ودون تعب، وبالرغم من تنوع السرعة في المشي عليك الاحتضاظ بالإيضاع

0000000

السريع في المشي.

197

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الثالث

زمن الوحدة من ٤٠ ـ ٤٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم (١٠)

### الهدف: المشى المتنوع السرعة - المشى بإيقاع سريع ② المشى بسرعة منتظمة منخفضة من ٧٠٥ دقائق ثم إضافة دقيقة أخرى مشى بسرعة منتظمة. 🗘 تمرینات مرونة ومطاطیة حسب رغبتك. البرنامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمن المشي مسافة المشى % V9 . V0 من ٥٠/٥١ إلى ١١/٢٥ ۳۲.۳۰ دقیقة ۳۲۰۰ متر من أقصى نبض دقيقة / كم التهدئة المشى السهل ٥ ـ ٧ دقائق، ثم تمرينات المطاطية والمرونة. السعرات المستهلكة: ٧٠ ١ سعرا نصائح

يمكنك أداء المشى مع تنوع السرعة من خلال زيادة سرعة المشى إلى فترات تصل إلى ٣٠ ثانية ، بعد كل ٥ دقائق، ثم

يتبعها المشى بالإيقاع السريع المنتظم.

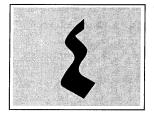
**6000000** 

مامة

■ مســـتويات برامــج المــشي ■



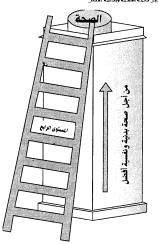
### صحنك البدنية والنفسية



۵ع

مسلوها برامج المشرس مسلوها برامج المشرس موالد برامج المؤلفة

# البرنامج الرابع



#### خصائص برنامج المشى للمستوى الصحى الرابع:

يناسب هذا البرنامج الأفراد ذوى المستوى الصحى الأفضل من المتوسط بالنسبة لكفاءة أداء برامج المشى. وأهم المتحديات التي يتميز بها مستوى هذا البرنامج هما: المشى المع يناسب المشى مع ديادة المسافة، كذلك فإن وحدات هذا البرنامج تناسب الأفراد الراغبين في المشى من أجل إنقاص أوزانهم، والذين لديهم الرغبة لاستعادة النشاط والاستشفاء بعد نهاية يوم عمل نشيط، كما يمكن أن تمارس وحدات برنامج المشى للمستوى الرابع كنوع من التهدئة بين وحدتين مرتفعتى الشدة، وعادة فإن الذي يستطيع إنجاز وحدات تدريب برنامج المشى للمستوى الصحى الثالث يمكنه إنجاز برامج المشى للمستوى الصحى الرابع.

وتصل الشدة الميزة لوحدات التدريب في برنامج المشى للمستوى الصحى الرابع بين ٤ \_ ٥ درجات أقسصى معدل لنبض القلب يـتراوح بين ٧٠ \_ ٧٩٪ وهي تماثل إلى حد كبير المستوى الشالث لبرامج المشى، ولكن برنامج المشى للمستوى الصحى الرابع يركز على أداء مسافة أطول تصل إلى ١٤٠٠ متر ويـتراوح زمن الأداء بين ٣٥ \_ ٦٥ دقية.

هذا، ويفضل أداء وحدات التـمرين لبرنامج هذا المستوى في الصبــاح الباكر قبل بداية اليوم أو في نهاية اليوم في عطلة نهاية الاسبوع.



### جدول (٦/٦) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحى الرابع

| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجمد المبذول | شدة الوحدة<br>(قصى معدل للنبض % | مسافة<br>المشى فى<br>الوحسدة | زمن الوحدة<br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية        | قم وحدة<br>القدريب |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Ł                                                | % Y1 Y+                         | ٤٠٠٠<br>متر                  | ۳۸.۳۷                  | المشى بسرعة منتظمة               | ١                  |
| i                                                | % Y& _ Y•                       | ٤٨٠٠<br>متر                  | 10-11                  | المشى بسرعة منتظمة               | ۲                  |
| 0.1                                              | % Y9.Y+                         | ۶۰۰۰<br>متر                  | T7.70                  | المشى بإيقاع منتظم               | ٣                  |
| 0.1                                              | % <b>Y</b> 9. <b>Y</b> +        | ٤٨٠٠<br>متر                  | 17-17                  | المشى بإيقاع منتظم               | į                  |
| ۵ فی المتوسط                                     | % Y9.Y0                         | ٤٨٠٠<br>متر                  | 17-11                  | المشى المتنوع السرعة             | ٥                  |
| ٥                                                | % V9.V0                         | ۵٦٠٠<br>متر                  | 07.07                  | المشى العادى<br>مع زيادة المسافة | 7                  |
| ٥                                                | % Y9 . Y0                       | ۲۰۰۰<br>متر                  | ٥٧.٥٦                  | المشى العادى<br>مع زيادة المسافة | ٧                  |
| ٥                                                | % Y9 . Y0                       | ٦٤٠٠<br>متر                  | ٥٧.٥٦                  | المشى العادى<br>مع زيادة المسافة | ٨                  |
| ٥                                                | % Y9.Y0                         | ۶۸۰۰<br>متر                  | ٦٢.٦٠                  | المشى العادى<br>مع زيادة المسافة | ٩                  |
| ٥                                                | % Y9.Y+                         | ۵٦۰۰<br>متر                  | 00-07                  | المشى العادى<br>مع زيادة المسافة | 1.                 |

 پتم حساب الشدة في ضوء أقبض معدل لنبض القلب لكل شخص على حدة (بمفرده). راجع جدول رقم (٣/١) ص ٧٨.



الفصل الساد

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصحى الرابع

زمن الوحدة من ٥٠ ـ ٥٥ دقيقة

| الهدف: المشى بسرعة منتظمة |                                                                         |                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 字 表示是》。                   | الإحساء                                                                 |                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|                           | ° المشى من ٤٠٠ دقائق بسرعة معتدلة<br>© تمرينات مرونة ومطاطية حسب رغبتك. |                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
|                           | <u>امج</u><br>امج                                                       | <u>المستحد</u><br>البرن                                 | A Common Com |  |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد            | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجمد                        |                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
| ۷۰ ـ ۷۶٪<br>من اقصی نبض   | من ۱۸٫۷۹ئی ۹٫۵۰<br>دقیقة / کم                                           | ۳۷ ـ ۳۸ دقیقة                                           | £٠٠٠ متر                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| لطاطية.                   | ـدئة<br>مع تمرينات المرونة وا                                           |                                                         | المشي الس                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|                           | السعرات المستهلكة: ٢٠٠ سعرا                                             |                                                         |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
| ع إمكانيــة زيادة         | منتظمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                | حــــــفــاظ بسـرعـــة<br>لـــــــــــة والاحتفاظ بانتظ |                                                                                                                |  |  |  |  |  |
| التدريبيةفي               | ـقــارنة بالوحــدات ا                                                   | يد من السـرعــات م<br>بات السابقة.                      | 4 (1997)                                                                                                       |  |  |  |  |  |



### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الرابع

زمن الوحدة من ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

| SO INCOME MANAGEMENT   | بسرعة منتظمة                            | الهدف: المشى                            | CARREST ST.                             |  |  |  |
|------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|
|                        | ماء<br>ماء                              | الإحــ                                  |                                         |  |  |  |
|                        |                                         | . ٥ دقائق بسرعة م<br>رونة ،مطاطية حسب   |                                         |  |  |  |
|                        | _امج                                    | البرن                                   | <b>是在他们的</b>                            |  |  |  |
| معدل بذل الجهد         |                                         |                                         |                                         |  |  |  |
| ۷۶.۷۰ ٪<br>من أقصى نبض | منه۷٫۸اِئی ۱۹۵<br>دقیقة / کم            | ٤٤.٥٤ دقيقة                             | ٤٨٠٠ متر                                |  |  |  |
| ة والمطاطية.           | ىدى <i>ة</i><br>عمل تمرينات المرونة     | التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | المشى السها                             |  |  |  |
|                        | لمكة: ٢٧٥سعرا                           | لسعرات المسته                           | 1                                       |  |  |  |
|                        | موالی ۳۲۰۰ متر) بس<br>۱۲۰۰ متر) وفی حدر |                                         | 550000000000000000000000000000000000000 |  |  |  |
|                        |                                         | مة بالجدول.                             | الموضح                                  |  |  |  |





الفت

### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوس الصحس الرابع

زمن الوحدة من ٥٠ ـ ٦٠ دقيقة

| ی ویدع سے                                                                                     | الهدف: المش                                                                                           |                                                                                                   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| الإحماء                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| <ul> <li>المشى من ٥٠ دقائق بسرعة معتدلة.</li> <li>تمرينات مرونة ومطاطية حسب رغبتك.</li> </ul> |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| _امج                                                                                          | البرن                                                                                                 |                                                                                                   |  |  |  |
| مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجمد                                              |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| ۹٫۵۰ الی ۹٫۵۰<br>دقیقة / کم                                                                   | ۳۰.۳۰ دقیقة                                                                                           | ٤٠٠٠ متر                                                                                          |  |  |  |
| التهدئة                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| المشى السهل من ٥ ـ ٧ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والمطاطية.                                  |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| السعرات المستهلكة: ٢٢٥ سعرا                                                                   |                                                                                                       |                                                                                                   |  |  |  |
| ركة القدمين للاح                                                                              |                                                                                                       | **** - **                                                                                         |  |  |  |
|                                                                                               | دى نصف المسافة الن                                                                                    | 1 VINE TO BE 61                                                                                   |  |  |  |
|                                                                                               | متدلة. برغبتك. معدل السرعة معدل السرعة دقيقة / كم ممل مرينات للرون عمل تمرينات للرون ركة القدمين للاح | رونة ومطاطية حسب رغبتك.  البرنامج  البرنامج  زمن الهشس معدل السرعة  معدل السرعة حركة القدمين للاح |  |  |  |



نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مح المستوس الصحس الرابع

زمن الوحدة ٦٥.٥٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم 🔾

# الهدف: المشى بإيقاع منتظم الإحماء المشى من ٥٠٧ دقائق بسرعة معتدئة.

تمرينات مرونة وإطالة ومطاطية حسب رغبتك.

|                      | _امج                           | البرن       |             |
|----------------------|--------------------------------|-------------|-------------|
| معدل بذل الجهد       | معدل السرعة                    | زمين المشي  | مسافة المشى |
| ۷۹.۷۰<br>من اقصی نبض | من ۸٫۷۵ إلى ۵۰٫۹<br>دقيقة / كم | ٤٣٠٤٢ دقيقة | ٤٨٠٠ متر    |

#### التهدئة

المشى السهل من ٥٠٧ دقائق ، مع عمل تمرينات المطاطية والمرونة.

#### السعرات المستهلكة: ٢٨٠ سعرا

نصائح هسامة

يزداد في هذه الوحدة كلُّ من مسافة المشى (بزيادة قدرها ٨٠٠ مترعن الوحدة السابقة رقم ٣)، وأيضا زمن أداء مسافة المشى، ولكن مع الاحتفاظ بالسرعة المطلوبة بقدر الإمكان وبنفس قدر الجهد المبذول.

■ مستويات براميج المشي



الفصل السادس

### نحو صحة بدنية ونفعية أفضل برنامج المستوى الصدى الرابع

زمن الوحدة ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | لمتنوع السرعة                | الهدف: المشي                                                                                                                                                                                                                      | ens per                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ي د المالية                  | الإحـــ                                                                                                                                                                                                                           | The state of the s |  |  |  |
| يادة السرعة قليلا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | ، ۷ دقائق بسرعة م                                                                                                                                                                                                                 | ۱ المشي من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              | لإحماء.<br>رونة ومطاطية .                                                                                                                                                                                                         | فینهایة ا<br>تمرینات م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| The second secon | امج                          | المراج المراج<br>المراج المراج المرا |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| ۷۹.۷۵<br>من اقصی نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | من ۹٫۵۰<br>دقیقة / کم        | ٤٢.٤١ دقيقة                                                                                                                                                                                                                       | ٤٨٠٠ متر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | التهدنة                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| ة والإطالة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | عمل تمرينات المرون           | هل من ٥ ـ ٧ د قائق مع                                                                                                                                                                                                             | المشي السر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السعرات المستهلكة: ٥٨ ٢ سعرا |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| میث تزداد سرعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              | <u>ب</u> بالتركيـزعلىالتن                                                                                                                                                                                                         | نصائح یہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| لشى خمس دقائق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مس دقائق، بمعنی (ا           | ئدة دقيقة بعد كل خ                                                                                                                                                                                                                | هامة المشى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| NP .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              | عة الطلوبة في هذه ال<br>دة الترااس مقالط                                                                                                                                                                                          | The state of the s |  |  |  |
| خمس دقائق بالسرعـة المطلوبة في هذه الوحدة . ثم زيادة السـرعـة<br>للدة دقيقة وهكذا )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |



### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مح المستوس الصحس الرابع

زمن الوحدة من ٦٥ ـ ٧٠ دقيقة

Y · V

إلى وحدة التدريب رقم (٦

### الهدف: المشى المتنوع السرعة 🕲 المشي من ٥ . ٧ دقائق بسرعة معتدلة . 🗘 تمرينات استرخاء للكتفين (مرجحات. اهتزازات). البرنسامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمن المشي مسافة المشى ۵۳.۵۲ دقیقة ٥٦٠٠ متر 4,0. دقيقة / كم من اقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٥ ـ ٧ دقائق ، مع عمل تمرينات المرونة والإطالة السعرات المستهلكة: ٢١٥ سعرا نصائح تهيأ لأداء برنامج المشى لمسافات طويلة نسبيا، على أن يكون لديك الرغبة لنجاح البرنامج والاستمتاع بالمشي. هامة . وحدات التدريب التالية ذات مسافات أطول، وكن مستعدا لزيادة سرعة لا تندفع نحو زيادة السرعة وخاصة في بداية التدريبات. تذكر أن الهدف هو أن تنهى تدريبات الوحدة مع السعور بالنشاط

■ مستويات براميج المشي ■



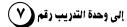
والطاقة.



الفصا

### نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصدى الرابع

زمن الوحدة من ٧٠ ـ ٧٥ ـ دقيقة



| الهدف: المشى العادى مع زيادة السرعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                       |                       |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|--|
| عة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | دى مع زيادة السر:<br>       | دف: المشى العا        | اله                   |  |  |  |
| # 15 La 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5. 5.6.4.5                  | - 21                  |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ماء                         | الإحـــ               |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | متدلة                       | ، ٧ دقائق بسرعة م     | 🔾 المشي من ٥          |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | رجحات+اهتزازات).            | سترخاء الكتفين (م     | نمرینات اس            |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                       |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>امج</b>                  | البرن                 |                       |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | معدل السرعة                 | زمـن المشى            | مسافة المشى           |  |  |  |
| % V9 _ V0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | من ۲۵۰۸ إلى ۵۰۰۹            | ٥٠.٥٦ دقيقة           | ۹۰۰۰ متر              |  |  |  |
| من أقصى نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دقيقة / كم                  |                       |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | B. 48-36              |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | التهدئة                     |                       |                       |  |  |  |
| والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عمل تمرينات المرونة         | ل من ٥ ـ ٧ دقائق مع ، | المشى السها           |  |  |  |
| The second secon |                             |                       | Supplemental Services |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | السعرات المستهلكة: ٢٤٠ سعرا |                       |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                       |                       |  |  |  |
| نصائح تجنب زيادة مسافة المشى أو سرعته حتى يمكنك أداء وحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                       |                       |  |  |  |
| هاهة التدريب السابقة (رقم ٦) على راحتك دون تعب. وبعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                       |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (رقم ٦) بكفاءة يمك          |                       |                       |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مسافة هذه الوح              |                       | 4500                  |  |  |  |
| ۳۰متر).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ى النصف الثاني (٠٠          | انخفاض السرعة ف       | يتبعها                |  |  |  |



### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنا مح المستوس الصحس الرابع

زمن الوحدة من ٧٠ ـ ٧٥ ـ دقيقة

Y · 9



### الهدف: المشى العادى مع زيادة السرعة المشى من ٥٠٧ دقائق بسرعة معتدلة تمرینات استرخاء الکتفین (مرجحات + اهتزازات). البرنسامج معدل السرعة معدل بدل الجهد زمن المشى مسافة المشى % V9 . V0 ٦٤٠٠ متر من ۲۵٫۸ إلى ۵۰٫۹ ٥٧.٥٦ دقيقة دقيقة / كم من أقصى نبض التهدئة المشى السهل من ٥ . ٧ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والمطاطية. السعرات المستهلكة: ٣٦٠ سعرا نصائح تهيأ ويجب أن يكون لديك العزيمة والرغبة لاستكمال هامة مسافة هذه الوحدة (٦٤٠٠ متر)

نظرا لزيادة زمن أداء وحدة التدريب (رقم ٨) يفضل

■ مستويات برامج المشي ■

مصاحبة صديق للتحدث معه خلال الطريق.



### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الرابع

زمن الوحدة من ٧٥ ـ ٨٠ دقيقة

| äe,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ادى مع زيادة السر   | لدف: المشى الع                         | اله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ماء                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | ۰.۷ دقائق بسرعة م<br>سترخاء الكتفين (م |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Suffer Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | المراجعة المراجعة المراجعة             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | عدل السرعة          | زمـن المشى                             | مسافة المشى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۷۹ ـ ۷۹ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۸٫۷۵<br>دقیقهٔ / کم | ۲۰.۲۰دقیقة                             | ۱۸۰۰ متر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | دئة                 | الته                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ة والإطالة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | عمل تمرينات المرونا | ل من ٥ ـ ٧ دقائق مع                    | المشى السها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| A DESCRIPTION OF THE PROPERTY | كة: ۲۹۰سعرا         | سعرات المستها                          | in the second se |
| La Company of the Company                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                        | نصائع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | للاحظ في هذه الو                       | 0.47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>.a</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | دیها فی حوالی ساع   | ) فمن الأهمية أن تؤ                    | (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

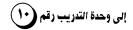


**/** ۲۱۱,

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الرابع

زمن الوحدة من ٧٥ ـ ٨٠ دقيقة

■ مســـتويات برامــج المــشي ■

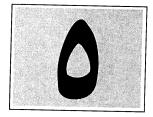


| ٥٠٠ متر ٥٠٠ دقيقة من ١,٥٠ الله ١,٥٠ من اقصى نبذ دقيقة / كم من اقصى نبذ الشهدئة المسلما من ٥٠٠ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والإطالة.                             |                         | ماء                | الإحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | Frex Supp  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------|------------|
| فة الهشى زمن الهشى معدل السرعة معدل بدل الج<br>٥٠٠ متر من ٥٠٠٥ دقيقة من ٥٠٠٥ الله من أقصى نبذ<br>التهدئة<br>المسلم من ٥٠٠ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والإطالة. |                         |                    |                                          |            |
| ٥٠٠ متر ٥٠٠ دقيقة من ١,٥٠ الله ١,٥٠ من اقصى نبذ دقيقة / كم من اقصى نبذ الشهدئة المسلما من ٥٠٠ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والإطالة.                             |                         | _امج               | البرن                                    |            |
| دقيقة / كم من اقصى نبذ التهدئة التهدئة المسلمان ٥٠٧ دفائق مع عمل تمرينات المرونة والإطالة. السعرات المستهلكة: ٢٩٠ سعرا                                           | معدل بذل الجه           | معدل السرعة        | زمن المشي                                | بافة المشي |
| المشى السهل من ٥.٧ دقائق مع عمل تمرينات المرونة والإطالة. السعر ات المستهلكة: ٢٩٠ سعر ا                                                                          | ۷۹ ـ۷۰ ٪<br>من اقصی نبخ |                    | ٥٥.٥٢ دقيقة                              | ٥٦٠٠ متر   |
| <u> </u>                                                                                                                                                         | ة والإطالة.             |                    |                                          | الشي السو  |
|                                                                                                                                                                  |                         | لكة: ٣٩٠سعرا       | لسعرات المسته                            |            |
|                                                                                                                                                                  |                         |                    |                                          | ائح        |
| يمكنك هنا استخدام جهاز السير المتحرك كبديل لتدريباه                                                                                                              |                         | جهاز السير المتحرك | كنك هنا استخدام .                        | اه 🖫 📗     |





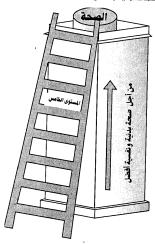
### صحنك البدنية والنفسية



ھع

مسلوها براه براه شرخ مراجر صحة نشية وبدنية افضل مسلوباك براهي المضري مراجر صحة نشية وبدنية افضل مراجر صحة نشية وبدنية افضل مراجر صحة نشية وبدنية افضل

# البرنامج الخامس



الفصل السادس

### خصائص برنامج المشي للمستوى الصحى الخامس:

أصبحت الآن مهيًّا لممارسة برنامج المشى للمستوى الصحى الخامس، وتصنف على أساس أنك متقدم في مستوى برامج المشي، ومن ثم في الكفاءة الصحية كذلك.

وحيث إنك مارست المشى من أجل تحسين لياقتك وصحتك لعدة شهور أو سنوات فإن برنامج المشى للمستوى الصحى الخامس يعطيك دفعة إضافية بالنسبة لبرنام جك اليومى، ولكن ما زلت لا تستطيع أداءه يوميا نظرا لارتفاع المشدة العالية، ونظرا لأن برنامج هذا المستوى ما زال يتميز بقصر مدة أداء الوحدة بحيث لا تتجاوز ٤٥ دقيقة، ومعظم الوحدات تؤدى في حوالي ٣٠ دقيقة فإنه يمكن أداؤه بسهولة بعد يوم طويل أو راحة طويلة بعد الغداء، والمسافة المطلوبة تصل إلى ٥٠٠٠ متر، ونوع المشى الغالب في هذا البرنامج هو تنوع السرعة Speedplays والذي سبقت الإشارة إليه في برنامج المستوى الصحى الثالث، ولكن في هذا المستوى فإن مسافة تنوع السرعة تزداد مقارنة بالمستويات السابقة مع أهمية أن تؤخذ في الاعتبار استعادة الشفاء بين فترات السرعة.

إضافة إلى المشى مع تنـوع السرعة هناك نوع آخر من المشى يميز هذا المستوى وهو:

### المشى الإيقاعي مع تزايد السرعة (التحدي): Challenge tempo

وهذا النوع من المشى يعنى السباق المحدود مع نفسك (المسابقة الذاتية)، ولقد سبق أن أوضحنا أن المشى الإيقاعي يتميز بالسرعة المنتظمة ولكن في إطار من زيادة السرعة (الشدة) وهنا يجب زيادة إيقاع سرعة المشى.



المشى الإيقاعى مع تزايد السرعة نوع من التحدى الذاتى لقدراتك، ويعتبر من التدريبات ذات الشدة المرتفعة.



710

ويفضل استخدام هذا النوع من المشى فى أيام العطلة حسيث يحتاج إلى بذل جهد أكبر من أنواع برامج المشى الأخرى.

كما تجدر الإشارة إلى أن الإحماء في هذا المستوى يلاحظ فيه زيادة الشدة ولكن يجب أن تبدأ بسرعة بسيطة جدا.

جدول ( ٦/ ٥ ) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحى الخامس

| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجهد المبذول | شدة الوحدة<br>(قصى معدل للنبض % | مسافة<br>المشى فى<br>الوحسدة | زمن <i>الوحدة</i><br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية         | قم وحدة<br>القدريب |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| متوسط ٦                                          | % A&_ A+                        | ۳۲۰۰<br>متر                  | 77.47                         | المشى المتنوع السرعة              | ,                  |
| متوسط ٦                                          | % A1.A+                         | ٤٠٠٠<br>متر                  | 70.77                         | المشى المتنوع السرعة              | ۲                  |
| متوسط                                            | % A£ . A+                       | ۱۰۰۰<br>متر                  | T0.TT                         | المشى المتنوع السرعة              | ٣                  |
| متوسط ٧                                          | % A9.A0                         | ٤٨٠٠<br>متر                  | ٤٧٤٠                          | المشى المتنوع السرعة              | ٤                  |
| متوسط ٧                                          | % A9.A0                         | ۵٦۰۰<br>متر                  | 20.89                         | المشى المتنوع<br>السرعة والإيقاع  | ٥                  |
| ٧.٦                                              | % A9 . A+                       | ۳۲۰۰<br>متر                  | **                            | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة | ٦                  |
| ٧.٦                                              | % A9.A•                         | ۳۲۰۰<br>متر                  | 77                            | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة | ٧                  |
| ٧                                                | % A9.Y0                         | ۰۰۰۰<br>متر                  | £1.17                         | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة | ٨                  |
| ٧                                                | % A9.A0                         | ۰۰۰۰<br>متر                  | 27.20                         | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة | ٩                  |
| ٧                                                | % 19.10                         | ۶۰۰۰<br>متر                  | ٣٤                            | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة | ١٠                 |

<sup>\*</sup> يتم حساب الشدة في ضوء أقـصى معدل لنبض القلب لكل شخص على حدة (بمفرده). راجع جدول رقم (٣/١) ص ٧٨ .

مستوبات برامج الشي

الفصل البياده

### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الذامس

زمن الوحدة من ٤٥٠٤٠ دقيقة

|                          | ، المتنوع السرعة                                                      | الهدف: المشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                          | ماء                                                                   | الإحــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|                          | بطيئة.                                                                | لی ۵ دقائق بسرعة ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
| ى آخر ٣٠ ثانية           | ة مع زيادة السرعة فـ                                                  | طاطية ومرونة.<br>قتين بسرعة معتدلا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                   |
| Alas Park Transcript     | المج المج المج المج المج المج المح المح المح المح المح المح المح المح | المراجع المراج |                     |
| معدل بذل الجهد           | معدل السرعة                                                           | زمين المشى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | مسافة المشى         |
| ۸۰ - ۸۶ ٪<br>من اقصی نبض | من ۸٫۱ إلى ۸٫۷۵<br>دقيقة / كم                                         | ۲۸ ـ ۲۸ دقیقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۳۲۰۰متر             |
| والمطاطية.               |                                                                       | الته<br>العريح من ٥.٧ دقاه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | المشى السها         |
|                          | كة: ١٩٠ سعرا                                                          | سعرات المستها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
|                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | هامة الوحدات!       |
| ن بسرعة عالية وست        | مدة على أساس دقيقتي                                                   | وع السرعة في هذه الو-<br>عة أقل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يتم تن<br>دقائق بسر |
| إذا شعرت بانخضاض         | ىء حوالى دقيقة، أما                                                   | نياس معدل النبض ومع<br>زيد من ضترة المشى البط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | حاول أن تز          |
| المشى البطىء).           | نقاص فترة الاستشفاء (                                                 | س والجهد فإنك تحاول إن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | معدل النبة          |



نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الغامس

زمن الوحدة من ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة

% A £ \_ A •

من أقصى نبض

إلى وحدة التدريب رقم ( ٢ )

#### الهدف: المشى المتنوع السرعة

#### الإحسماء

- 🗘 المشى حوالى ٥ دقائق بسرعة بطيئة.
  - تمرینات مطاطیة ومرونة.
- المشى دقيقتين بسرعة معتدلة مع زيادة السرعة في آخر ٣٠ ثانية.

#### البرنسامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمين المشى مسافة المشى ۳۲. ۳۵ دقیقة ٤٠٠٠ متر من ۱ ر۸ إلى ۲۵ ۸٫۷ دقيقة / كم

#### التهدئة

المشى السهل المريح من ٥.٧ دقائق. تمرينات المرونة والمطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٢٤٠ سعرا

#### نصائح هامة

يتم التنوع للسرعة في هذه الوحدة على أساس ٣ دقائق بسرعة عالية و٧ دقائق بسرعة أقل.

تَذكر أداء حركة الذراعين والقدمين بسرعة للاحتفاظ بالاندفاع للأمام. إذا حدث أن معدل النبض لم ينقص بمقدار عشر نبضات في الدقيقة خلال فترة الاستشفاء فإن ذلك يعنى ارتفاع الشدة ويجب العودة للوحدة التدريبية



■ مستويات برامه المشي ■

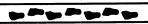
# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الغامس

زمن الوحدة من ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

Y IV

|                                                                                                                                                            | المتنوع السرعة                                                                                                         | الهدف: المشى                                                                                                             |                         |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                            | ر از در ا<br>ماء | الأحـــ<br>المحافظة المحافظة ا |                         |  |  |  |  |
| <ul> <li>المشى حوالى ٥ دقائق بسرعة بطيئة.</li> <li>تمرينات مطاطية ومرونة.</li> <li>المشى دقيقتين بسرعة معتدالة مع زيادة السرعة في آخر ٣٠ ثانية.</li> </ul> |                                                                                                                        |                                                                                                                          |                         |  |  |  |  |
| البرنامج                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                          |                         |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                             | معدل السرعة                                                                                                            | زمـن المشى                                                                                                               | مسافة المشى             |  |  |  |  |
| ۸٤.۸۰ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                                                                     | من ۱۸٫۱ إلى ۵۷٫۸<br>دقيقة / كم                                                                                         | ۳۷۔۳۹ دقیقۃ                                                                                                              | ٤٠٠٠ متر                |  |  |  |  |
| Ang Carlotte                                                                                                                                               | دن <i>ة</i>                                                                                                            | الته                                                                                                                     |                         |  |  |  |  |
| والمطاطية.                                                                                                                                                 | ئق. تمرينات المرونة ا                                                                                                  | ل المريح من ٥.٧دقا                                                                                                       | المشى المسه             |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                            | لكة: ٢٦٥ سعرا                                                                                                          | لسعرات المستها                                                                                                           | 1                       |  |  |  |  |
| عائيـةو∨دقـاثق                                                                                                                                             | ع ۳ دفانق بسرعة                                                                                                        | ننوع السرعة بواقي<br>قل.                                                                                                 | نصائح<br>یتم،<br>پسرعدا |  |  |  |  |

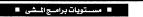


## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الغامس

زمن الوحدة من ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                        | المتنوع السرعة                                       | الهدف: المشى                             |                              |
|------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
|                        |                                                      | الإحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |                              |
|                        |                                                      | ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '  | الشرحة المساحة المسام        |
|                        |                                                      | ى - ـــى بـــرـــ.<br>طاطية ومرونة.      |                              |
| ي آخر ٣٠ ثانية.        | ة مع زيادة السرعة <b>ف</b>                           | نتين بسرعة معتدلة                        | ۞ المشى دقية                 |
| The same that          | _امج                                                 | البرن                                    | Seattle To the               |
| معدل بذل الجهد         | معدل السرعة                                          | زمن المشى                                | مسافة المشى                  |
| ۸۹.۸۵ ٪<br>من اقصی نبض | من ۱٫۸ إلى ۲٫۵<br>دقيقة / كم                         | ٤٠ ـ ٢٤ دقيقة                            | ٤٨٠٠ متر                     |
|                        | دنة                                                  | الته                                     |                              |
| والمطاطية.             | ئق. تمرينات المرونة                                  | ل المريح من ٥.٧ دقا                      | المشى السه                   |
| 45 (55.1 St. a)        | لكة: ٢٩٥سعرا                                         | لسعرات المستها                           | ing Salas Panagpan Sala<br>I |
| 47.856                 |                                                      |                                          |                              |
| تصبح أكثر لياقة        | رات الراحية عندما                                    | س على اختصار فت                          | نصائح <sub>احر</sub>         |
| ل الجهد.               | ل النبض ومعدل بذ                                     | سحة، وينخفض معد                          | وافضل                        |
| ة عالية، ٨ دقائق       | ع ٤ دفــائق بســرعــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ننوع السرعة بواق                         | يتم                          |
|                        |                                                      | فل.                                      | بسرعة                        |





القصار السادس

#### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحس الخامس

إلى وحدة التدريب رقم ( ٥

زمن الوحدة من ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

% A4 . A0

من اقصى نبض

# الهدف: المشى المتنوع السرعة والإيقاع الإحـماء الشى حوالى ه دقائق بسرعة بطينة. تمرينات مطاطية ومرونة. الشى دقيقتين بسرعة معتدلة مع زيادة السرعة في آخر ٣٠ ثانية. البرنامج البرنامج مسافة الهشى زمن الهشى عحل السرعة عحل بذل الجهد

# التهدئة

۸٫۱

دقيقة / كم

۲۹. ۲۹ دقیقة

المشى السهل المريح من ٧٠٥ دقائق. تمرينات المرونة والمطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٢٥٠ سعرا

نصائح هــامة

٥٦٠٠ متر

يراعى عند تنفيذ هذه الوحدة التدريبية أداء المشى السريع جدا بقدر استطاعتك لزمن ٤٠ ثانية إلى دقيقة ثم يعقب ذلك من ٣. ٤ دقائق استعادة الشفاء.

وتعتبر هذه الوحدة التدريبية ذات الستوى المتوسط المتقدم، وعندما تؤدى هذه الوحدة تصبح أكثر استعداداً لوحدات التدريب التالية لهذا المستوى.

PPPPPP

نحو صحة بدنية ونفسية افضل

برنا مج المستوس الصحس **الخامس** 

إلى وحدة التدريب رقم 🔻

زمن الوحدة ٤٠ دقيقة

الهدف: المشى المتنوع السرعة والإيقاع الإحسماء 🕲 المشى حوالى ٥ دقائق بسرعة بطيئة. تمرینات مطاطیة ومرونة. المشى دقيقتين بسرعة معتدلة مع زيادة السرعة في آخر ٣٠ ثانية. البرنسامج مسافة المشى زمن المشي معدل بذل الجهد معدل السرعة ۱۲۰۰ مترالأولى بسرعة ۸٫۷۵ و۲۰۰۰ مترالثانية بسرعة ۸٫۱ دقيقة/كم ۲۷ دقیقة ۳۲۰۰متر % A9 . A+ من أقصى نبض التهدئة المشى السهل المريح من ٥٠٧ دقائق. تمرينات المرونة والمطاطية. السعرات المستهلكة: ١٩٥ سعرا نصائح هامة يراعى أداء النصف الثاني من مسافة المشي (١٦٠٠ متر) أسرع من النصف الأول من مسافة المشى (١٦٠٠ متر الثانية).

PAPAPAPA

■ مستويات برامــج المــشى ■

الفصل السادس

#### TYY

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل

برنا مج المستوس الصحس الخامس

زمن الوحدة ٤٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم (٧)

| ع تزايد السرعة                                                                                                 | الإيقاعي ه | المشى     | الهدف: | 1      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|--------|
|                                                                                                                |            |           |        |        |
| THE STREET STREET, AND STREET, |            | 200       | 201    | 444.46 |
|                                                                                                                | لاحتما     | <u>کا</u> |        |        |
| -                                                                                                              |            | 7'        |        | <br>   |

© تمرینات مطاطیة ومرونة.

المشي دقيقتين بسرعة معتدلة مع زيادة السرعة في آخر ٣٠ ثانية.

|                       | _امج            | البرن      |             |
|-----------------------|-----------------|------------|-------------|
| معدل بذل الجهد        | معدل السرعة     | زمـن المشى | مسافة المشى |
| ۸۹ ـ۸۹<br>من اقصی نبض | ۸٫۱<br>دقیقة/کم | ۲۹ دقیقة   | ۳۲۰۰ متر    |

التهدئة

المشى السهل المريح من ٥.٧ دقائق. تمرينات المرونة والمطاطية.

السعرات المستهلكة: ٢٠٠ سعر

نصائح مسامة

احرص وبعناية على أداء تدريبات التهدئة. اعلم جيدا أن الإحماء ضرورى لأداء وحدات البرامج السابقة واللاحقة، وانتقل بتدرج وبربط بدنى جيد ومن الإحماء إلى مسافة الشي الطلوبة للوحدة التدريبية.



# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى الخامس

زمن الوحدة من ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                            | ماء                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| •                                          | بطينه.                   | لى ٥ دقائق بسرعة<br>طاطية ومرونة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
| ى آخر ٣٠ ثانية.                            | ة مع زيادة السرعة ف      | قتين بسرعة معتدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۞ المشىدقي                                        |
| 4 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | _امج                     | البرن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| معدل بذل الجم                              | معدل السرعة              | زمين المشي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | سافة المشى                                        |
| من ۷۵ ـ ۸۹ ٪                               | ۸,۷٥                     | من ٤٤.٤٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۵۰۰متر                                            |
| من أقصى نبض                                | دقیقة/کم                 | دقيقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (مسابقة)                                          |
|                                            | ـدنة                     | التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 2.0.00                                     | ائق. تمرينات المرونة     | A CAMPAGE CONTRACTOR OF THE CO | 4ti Ati                                           |
| والماطية.                                  | اس. تمرینات اعروت        | ن بریج من ۱۰۰ ده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | بستی رست                                          |
| 是在在建筑。                                     | بلكة: ۲۸۵ سعرا           | 47 - 11 - 11 - 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>经验证</b> 例3000000000000000000000000000000000000 |
|                                            | پەننە۱۸۱ سىفرا           | استدرات التسبح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Har villa en                               | 1880 No. of              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>(新春)</b>                                       |
| 14 - 10 Th (#1847)                         | er York (A)              | 2000年1月2日 - 100 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ائح الم                                           |
| ٨٠٠مترالأخير                               | يدة خلال مسافة<br>قال لا | عرت أن حالتك ج<br>على زيادة سرعتك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | امة اذا ش                                         |



■ مستويات برامـج المـشى ■

# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى الخامس

إلى وحدة التدريب رقم

زمن الوحدة من ٥٥ ـ ٦٠ دقيقة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | A STATE OF THE STA | San |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|
| الهدف: المشى الإيقاعي مع تزايد السرعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| الإحساء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| °<br>المشي حوالي ٥ دقائق بسرعة بطيئة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| ن تمرينات مطاطية ومرونة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| <ul> <li>المشى من ٣٠٢ بسرعة معتدلة مع زيادة السرعة في آخر دقيقة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| البرنامج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | معدل السرعة                           | زمن المشى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مسافة المشى                             |  |  |  |  |
| من ۷۵ ـ ۸۹ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۸٫۱<br>دقیقة/کم                       | من ۲.٤٠<br>دقيقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۵۰۰ متر<br>(مسابقة)                     |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | يدنة                                  | الته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |  |  |  |  |
| والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ئق. تمرينات المرونة                   | ل المريح من ٥.٧دقا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الشي السه                               |  |  |  |  |
| Marie Control of the |                                       | A STATE OF THE STA |                                         |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | کة: ۲۱۰ سعرات                         | سعرات المستهل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ונ                                      |  |  |  |  |
| ALEXANDER SERVICE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | نصائح                                   |  |  |  |  |
| ب السابقة من ١ ـ ٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | ، التأكد من تكرارك<br>نؤدى هذا النوع من الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | هامة<br>يجب                             |  |  |  |  |



زمن الوحدة من ٥٠ ـ ٥٥ دقيقة

■ مستويات برامج المشي ■

# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصدى الغامس

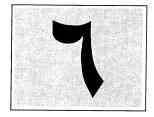
إلى وحدة التدريب رقم

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ماء                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | بطيئة.                                        | ی ۵ دقائق بسرعة ب<br>طاطیة ومرونة.                                                                                                                                                                                              |                                              |
| The state of the s | .a.                                           | نتين بسرعة منتظم                                                                                                                                                                                                                | 🗘 المشيدقين                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u> امج</u>                                   | <u>العمالة المرا</u><br>البرن                                                                                                                                                                                                   |                                              |
| معدل بذل الجه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | معدل السرعة                                   | زمن المشى                                                                                                                                                                                                                       | سافة المشى                                   |
| من ۸۵.۸۵ %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | من ۱ ر۸ ـ ۲۵ ۸                                | 72                                                                                                                                                                                                                              | ٤٠٠٠ متر                                     |
| من اقصى نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دقیقة/کم                                      | دقيقة                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | بدئة                                          | الته المالية التهادية التهادي<br>التهادية التهادية ا | <u>C. Alfordo</u>                            |
| ت معالما ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ائق. تمرینات مرونهٔ                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ        | ہی ہمریح می د. ، دد                                                                                                                                                                                                             | بسی رسر                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | هلکة: ۲۹۰ سعرا                                | السعر ات المست                                                                                                                                                                                                                  | 18 M 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | a compa                                       | erfold of 1                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |                                                                                                                                                                                                                                 | 2×3L                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | م فى زيادة سرعة المث<br>ن الـ ١٠٠٠ متر الثاني |                                                                                                                                                                                                                                 | 7 " 22 40                                    |





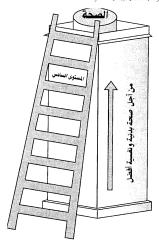
# صحنك البدنية والنفسية



۵ع

معد فوهاك برامج المشور من اجر صحة نفسة وبدنية أفضل من أجر صحة نفسة وبدنية أفضل من أجر صحة نفسة وبدنية أفضل من أجر صحة نفسية وبدنية أفضل من أجر صحة نفسية وبدنية أفضل من أجر صحة نفسية وبدنية أفضل معد فوهاك برامج المشور من أجر صحة نفسية وبدنية أفضل من أجر صحة نفسية وبدنية أفضل

# البرنامج السادس



الفصل السادس

#### خصائص برنامج المشى للمستوى الصحى السادس:

يتميز مستوى هذا البرنامج بزيادة كل من نوعية وكم التدريب، فمن حيث النوعية تزداد الشدة ومعدل بذل الجهد حيث يصل معدل نبض القلب الأقصى ٨٠ ٪ ـ ٩٥٪، ومعدل بذل الجهد من ٦ ـ ٨ درجات. . أما من حيث الكم فإن مسافة المشى تتراوح بين ومعدل بذل الجهد من ٦ ـ ٨ درجات . . أما امن حيث الكم فإن مسافة المشى التدريب (التمرين الواحد) وإضافة إلى استخدام أنواع وطرق تدريب المشى السابقة فإن استخدام تدريبات العتبة الفارقة هو أهم خصائص برامج المشى ذات المستوى العالى كما يسمح للمشاركين في هذا البرنامج بالاشتراك في بعض مسابقات المشي .

هذا وتعنى العتبة الفارقة اللاهوائية An Airobic Threeshold التحول من التغيل الغذائي اللاهوائي (أى العمل في وجود الاكسجين) إلى التمثيل الغذائي اللاهوائي (أى العمل دون الاكسجين)، وعندما يقل الاكسجين سوف يحدث ذلك سرعة التعب مع انخفاض في الأداء أو التوقف عن أداء المجهود، وهنا يقول الفرد أن التمرين أصبح شديدا جدا، حيث إنه وصل إلى النقطة العليا لانكسار التهوية الرئوية، وهي لحظة بداية تراكم حمض اللاكتيك (اللبنيك) في الدم وارتفاع تركيزه عن مستوى محدد (١,٥٥ مللي مول على صبل المثال)،

وزيادة فى التوضيح يمكن القول أن العتبة الفارقة اللاهوائية أو العتبـــة الفارقة للاكتبك هى النقطة التى يبــــــأ فيها تركيز حــمض اللاكتبك نتيجة لازدياد إنـــتاجه بمقدار أكبر من مقدار التخلص منه (معدل إنتاجه يفوق معدل إزالته).

هذا، ويرتبط ظهور العتبة الفارقة بالحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين، كما تشير الدنل إلى أن العتبة الفارقة اللاهوائية تعد أكثر قابلية للاستجابة للتدريب البدنى من الاستهلاك الأقصى للأكسجين، بمعنى آخر: إن التدريب البدنى يرفع من مقدار العتبة الفارقة اللاهوائية بدرجة أكثر من قدرته على رفع الاستهلاك الأقصى للأكسجين وخاصة لدى أولئك الأقواد الذين يمتلكون مستوى عاليا من الاستهلاك الأقصى للأكسجين.

وبينما يعتبر الحد الأقصى لاستمهلاك الاكسچين مـؤشرا جيدا للكفاءة الوظيـفية للجسم ودليلا على اللياقة القلبية والتنفسـية للفرد، فإن نتائج البحوث تؤكد على وجود علاقة كبيرة بين الحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين والعتبة الفارقة اللاهوائية لدى الفرد

وعلى ضوء ما سبق فإن تدريب العتبة الفارقة اللاهوائية يسمح لك بالاستمرار في أداء تمرين المشى لمدة أطول وبدرجة أعلى من الكفاءة عندما يصل معدل نبض القلب الأقصى من ٨٠٪ إلى ٨٥٪ (وهذا تحديد نسبى للعتبة الفارقة بمعلومية نبض القلب)، ويمكن لك أن ترتفع بشدة التمرين إذا كنت تتمتع بلياقة قلبية أفضل بحيث يصل أقصى معدل لنبض القلب في حدود ٩٥٪، ومن أمثلة تدريبات تنمية العتبة الفارقة



اللاهوائية: المشى مسافة ١٨٠٠ مترا إلى ٤٥٠٠ متر بشدة عالية، ويمكن أداء هذا النوع من التمرين بواقع مرة أو مرتين في الأسبوع وفق مستواك البدني والصحى.

جدول (- ٦/٦) خصائص برنامج المشي للمستوى الصحي السادس

| التقدير الذاتى للجهد<br>معدل إدراك الجهد المبذول | شدة الوحدة<br>اقصى معدل للنبض 1⁄4 | مسافة<br>المشى فى<br>الوحدة | زمن الوحدة<br>بالدقيقة | الهدف من الوحدة التدريبية          | قم وحدة<br>القدريب |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------|
| ٧.٦                                              | % 49.40                           | ٦٤٠٠<br>متر                 | 73٠٥                   | تدريبات العتبة الفارقة             | ,                  |
| ٧.٦                                              | % A9.A•                           | ۷۲۰۰<br>متر                 | ۵۰ <u>-</u> ٤٦         | تدريبات العتبة الفارقة             | ۲                  |
| ٦                                                | % A&. A+                          | ۸۰۰۰<br>متر                 | ٦٠                     | المشى مع<br>زيادة المسافة          | ٣                  |
| ٦                                                | % A&. A+                          | ۱۱۲۰۰<br>متر                | Αŧ                     | المشى مع<br>زيادة المسافة          | ٤                  |
| ٦                                                | %A1.A+                            | ۱٦٠٠٠<br>متر                | 14.14.                 | المشى مع<br>زيادة المسافة          | ٥                  |
| ٧.٦                                              | %A9.A+                            | ۹٦٠٠<br>متر                 | YY.79                  | المشى الإيقاعى مع<br>زيادة المسافة | ٦                  |
| ۸.٧                                              | % 9£A0                            | ۱۰۰۰۰<br>متر                | 44.74                  | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة  | ٧                  |
| ٨.٧                                              | % 98.A0                           | ۱۵۰۰۰<br>متر                | 117.1.7                | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد السرعة  | ٨                  |
| A.Y                                              | % 9£. A0                          | ۲۱۰۰۰<br>متر                | 107.188                | المشى الإيقاعي مع<br>تزايد المسافة | ٩                  |
| ۸.٦                                              | % 98 . A·                         | ۸۰۰۰<br>متر                 | 78.78                  | المشى الإيقاعى<br>المنتظم          | 1.                 |

\* يتم حساب الشدة في ضوء أقـصى معدل لنبض القلب لكل شخص على حدة (بمفرده). راجع الجدول رقم (١/٣) ص ٧٨ .

0000000

الفصل الس

## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى السادس

زمن الوحدة من ٦٥ ـ ٧٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                             | ـمـاء                          | الإحــ               |                   |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------|
|                             | ر.                             | خفضة مسافة ١٩٠٠ مت   | 🗘 المشى بسرعة من  |
|                             |                                | بة والمرونة.         | 🗘 تمرينات المطاطي |
| يقة، ثم التهدئة.            | زیادة السرعة ف <i>ی</i> آخر دق | نائق بسرعة معتدلة مع | 🗘 المشىمن ٣.٤ د   |
| Strain Tak                  | and the second                 |                      |                   |
| 3.50                        | 1000                           | · ti                 |                   |
|                             | _امج                           | البرد                |                   |
| معدل بذل الجهر              | حامج<br>معدل السرعة            | اببر د<br>زمن المشی  | سافة المشى        |
| معدل بذل الجهد<br>من ۵۰-۸۹% |                                |                      | سافة المشى        |

#### السعرات المستهلكة: ٢٠ ٤ سعرا

المشى السهل المريح من ٨٠٠ متر. ١٦٠٠ متر. تمرينات المرونة والمطاطية.

نصائح هسامة

حاول أن تتعرف على معدل بدل الجهد أو النبض أثناء فترة الراحة الإيجابية (المُشى الخفيف)، المُشى الخفيف لا يقل عن مستوى الإحماء الراحة الإيجابية (المُشى الخفيف) لا تقل عن مستوى الإحماء. بعد مسافة ٢٠٠٠٠ متر راحة إيجابية عبارة عن مشى خفيف لفترة من ٨.٨

بعد مسافة ٥٠٠٠ متر راحة إيجابية عبارة عن مشى خفيف لفترة من ٣.٢ نت.

0000000

## نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى السادس

زمن الوحدة من ٧٥ ـ ٨٠ ـ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                            | ماء                          | الاحـــ                                 | <b>发展的数据</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يقة، ثم التهدئة.           |                              | ً<br>ففضة مسافة ١٦٠٠ متر<br>ة والمرونة. | 🗘 تمرينات المطاطي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                            | امج                          | البرن                                   | 304 000 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| معدل بذل الجم              | معدل السرعة                  | زمن المشى                               | مسافة المشى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| من ۸۰ ۸۹ ۸۹<br>من أقصى نبض | من ٦,٩ إلى ٧,٥<br>دقيقة / كم | دقیقة<br>دقیقة                          | ۷۲۰۰<br>متر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | بدئة                         | الته                                    | ÷ Maria de la composition della composition dell |
| رونة والمطاطية.            | ۱٦٠ متر. تمرينات ١١          | ریح من ۸۰۰ متر. ۰۰                      | المشى السهل الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                            | ېلكة: ٤٩٠ سعرا               | لسعرات المستؤ                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Z Descri

عند ملاحظة أن سرعة المشى تمثل صعوبة بالغة عليك فارجع إلى نفس سرعة المشى المناسبة لك (سرعة الفترة الأولى).

0000000

■ مستويات برامج المشي ■

الفصل الساده

## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحس السادس

زمن الوحدة ٨٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| 10 对加强信息                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Life of the second                   |                                       |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| the state of the s | ماء                                  | الإحـ                                 |                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      | خفضة من ٧. ١٠ دقائق                   |                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      | بة والمرونة.<br>نائق بسرعة معتدلة .   | <ul> <li>تمرینات المطاطی</li> <li>الشیمنت ده</li> </ul> |
| de diviningana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      | المارية المدارة الم                   | w ,هورس                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u>ا</u> مج<br>سامج                  | البرن                                 |                                                         |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | معدل السرعة                          | زمـن المشى                            | بسافة المشي                                             |
| من ۵۰ ۸۰ ۸۶٪                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٧,٥٠                                 | ٦.                                    | ۸۰۰۰                                                    |
| من اقصى نبض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | دقيقة / كم                           | دقيقة                                 | متر                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | C.F. Th                              |                                       | Barre S                                                 |
| THE STATE OF THE S | ىدئة                                 | الته                                  |                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                       |                                                         |
| 2.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | , m.e m . A m . A                    | W                                     | anti tamiti Ati                                         |
| لمرونة والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱ متر. ثم تمرینات ۱                  | ج من ۸۰۰ متر . ۹۰۰                    | المشى السهل المري                                       |
| لمرونة والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                       |                                                         |
| لرونة والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱ متر. شم تمرینات ۱<br>لکة: ۵۲۵ سعرا |                                       |                                                         |
| لمرونة والمطاطية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                       |                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | لمكة: ٥٢٥سعرا                        | لسعرات المسته                         | ا                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | لكة: ٥٢٥ سعرا<br>هذه الوحدة بسرعة    | لسعرات المسته<br>همية بمكان ان تؤدَّى | ا<br>سائح منالأ<br>سامة باستكمال                        |



#### نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصحس السادس

نو*س الصح*س السادس

إلى وحدة التدريب رقم 🚺

زمن الوحدة ١٠٤ دقيقة

#### الهدف: المشى مع زيادة المسافة الإحسماء 🕲 المشى بسرعة منخفضة من ١٠٠٧ دقائق 🗘 تمرينات المطاطية والمرونة. 🗘 المشي من ٢٠، دقائق بسرعة معتدلة. البرنامج معدل السرعة معدل بذل الجهد زمين المشي مسافة المشى من ۸۰ ـ ۸۶ ٪ ۱۱۲۰۰ متر ٧,٥٠ ٨٤ دقيقة / كم من أقصى نبض دقيقة

#### التهدئة

المشى السهل المريح من ٨٠٠ متر. ١٦٠٠ متر. ثم تمرينات المرونة والمطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٧٣٥ سعرا

نصائح هـامة

قبل أن تؤدى تدريبات هذه الوحدة ١١٢٠ متر (حوالى ١١ كيلو) والتى تزيد عن الوحدة السابقة بحوالى ٢٢٠٠ متر يجب عليك أن تؤدى الوحدة السابقة رقم ٣ ( ٨٠٠٠ متر) بكفاءة عالية.

رهم ، ر مصل بعماءه عاليه. يجب أن تحصل على يوم راحلاً أو مشى سهل جدا فى اليوم التالى لأداء هذه الوحدة.

■ مستویات برامیج المشی

0000000

الفد

## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوى الصدى السادس

زمن الوحدة ١٤٠ ـ ١٥٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| 1227 图 <b>计多位性</b>       | na webs                                   | FF64 - 07 (544)     | Service and the service of            |
|--------------------------|-------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
|                          | مع زيادة المسافة                          | الهدف: المشى        |                                       |
|                          | <b>建</b>                                  | E-100               | 的社会。 接一 接受                            |
|                          | ماء                                       | الإحـ               |                                       |
|                          |                                           | خفضة من ٧. ١٠ دقائق | 🗘 المشى بسرعة من                      |
|                          |                                           |                     | نمرينات المطاطي                       |
|                          |                                           | ائق بسرعة معتدلة .  | 🗘 المشى من ٣- ادة                     |
| PERSONAL PROPERTY.       |                                           | 1000                | <b>编程 使一理斯</b> 。                      |
|                          | <b>ـــامج</b>                             | البرن               |                                       |
| معدل بذل الجهد           | معدل السرعة                               | زمين المشي          | مسافة المشى                           |
|                          | من ۵۰ ر۷ ـ ۸ ر۸                           | 1717.               | ۱٦٠٠٠ متر                             |
| من ۸۶.۸۰٪<br>من اقصی نبض | دقیقة/کم                                  | دقيقة               | <b>J</b> , , ,                        |
| من سور سور               | •                                         | •                   | 0-3-4                                 |
| <b>经收入</b> 2007          | 等的意思 強壓組                                  | <b>建</b>            | A SHALL                               |
|                          | لدنه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الته                |                                       |
| لرونة والطاطية.          | ۱ متر. ثم تمرینات ۱                       | ح من ۸۰۰ متر . ۲۰۰  | المشى السهل المريد                    |
| . , , ,                  |                                           |                     |                                       |
| 是 产力的                    | LEADER TO THE REAL PROPERTY.              | Class II and a      | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * |
|                          | ة: ۱۰۱۰ سعرا <u>ن</u>                     | عرات المستهلك       | اليم                                  |
| والأداء لاستكمال         | ن يكون لديك دافعيـ                        | س من هذه الوحدة أ   | نصائح الغرة                           |
|                          | الوحدة التالية (رقم                       |                     |                                       |
|                          |                                           |                     | وكضاءة.                               |
| فمعدلنبضك،               | بذل الجهد ـ وأن تعر                       | رة أن تدرك معدل ب   | ضرو                                   |
| سى إذا تطلب الأداء       | لأوخفض سرعة المش                          |                     |                                       |
|                          |                                           | تتعب نفسك).         | دساريا                                |



ر ۲۳۵

## نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصدى السادس

زمن الوحدة ١٤٠ ـ ١٥٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                  | مع رياده الهسائة  | الهدف: المشى        | Million T. P. C.  |
|------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
|                  | ماء               | الإحـــ             |                   |
|                  |                   | خفضة من ٧. ١٠ دقائق | 🗘 المشىبسرعةمن    |
|                  |                   |                     | نمرينات المطاطي   |
| XIII W           |                   | ائق بسرعة معتدلة .  | 🗘 المشى من ٣. ادق |
|                  | ~ .1              |                     |                   |
|                  | <b>ــامج</b>      |                     |                   |
| معدل بذل الجه    | معدل السرعة       | زمـن المشى          | مسافة المشى       |
| من ۸۰. ۸۹ ٪      | من ۹٫۹ ـ ۷٫۵۰     | <b>۲۲.79</b>        | 97                |
| من اقصى نبض      | دقیقة / کم        | دقيقة               | متر               |
|                  | 100               |                     |                   |
|                  | ـدئة              | الته                |                   |
| المونة والطاطية. | ۱ متر. ثم تمرینات | 17.Aa.              | titi              |
|                  |                   | یع من ۱۰۰۰مسر       | المسى السهل الحري |
| 4. 透過器型          | 2000              |                     | <b>推销</b>         |
|                  | بلكة: ٦٦٠ سعرا    | السعرات المسته      |                   |

■ مســتويات برامــج المـشي ■

كلها (حوالي ١٠ كيلومتر) بمجهود شديد لضمان استهلاك سعرات



حرارية قدرها ٦٦٠ سعرا

# نحو صحة بدنية ونفسية افضل برنامج المستوى الصدى السادس

إلى وحدة التدريب رقم (٧)

زمن الوحدة ٨٥.٨٥ دقيقة

| الهدف: المشى الإيقاعي مع زيادة المسافة                                                                                                                                                                                           |             |           |             |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-------------|--|
| الإحــماء  المشى بسرعة منخفضة مسافة ١٦٠٠ متر  تبرينات المطاطية والرونة.  المشى من ٢٠٤ دقائق بسرعة معتدلة.                                                                                                                        |             |           |             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                  |             |           |             |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                                                                                                                   | معدل السرعة | زمن المشي | مسافة المشى |  |
| ۱۰۰۰ متر ۲۲.۲۹ من ۹٤.۸۵ ۸ من ۹٤.۸۵ ۱<br>۱۰ کیلومتر دقیقة من اقصی نبض                                                                                                                                                             |             |           |             |  |
| التهدئة<br>المشى السهل المريح من ٨٠٠ متر. ١٦٠٠ متر. ثم تمرينات المرونة والمطاطية.                                                                                                                                                |             |           |             |  |
| السعرات المستهلكة: ١٨٠ سعرا                                                                                                                                                                                                      |             |           |             |  |
| نصائح لا تبدأ الوحدة التدريبية بسرعة كبيرة (عالية).<br>تنافس مع نفسك وفي ضوء قدراتك البدنية والفسيولوجية،                                                                                                                        |             |           |             |  |
| ولا تتنافس مع الآخرين من أجل حصولك على المركز الأول.<br>من الأفضل لك أن تكسب الصحة فهى أفضل من المركز الأول.<br>لا تقلق من أن يكون ترتيبك الأخير في مسابقات المشي من أجل<br>الصحة، ويجب أن تؤدى المنافسة باستمتاع ومن أجل الصحة. |             |           |             |  |



# نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج المستوس الصدس السادس

إلى وحدة التدريب رقم (٨)

زمن الوحدة ٨٥ ـ ٩٥ دقيقة

#### الهدف: المشى الإيقاعي مع زيادة المسافة

#### الإحسماء

- 🕲 المشى بسرعة منخفضة مسافة ١٦٠٠ متر
  - تمرينات المطاطية والمرونة.
  - 🕲 المشي من ٢٠٤ دقائق بسرعة أكبر.

#### البرنسامج

| معدل بذل الجهد            | معدل السرعة                | زمن المشى        | مسافة المشى |  |  |  |
|---------------------------|----------------------------|------------------|-------------|--|--|--|
| من ۹٤.۸۵ ٪<br>من اقصی نبض | من ۱٫۹ ـ ۵٫۷<br>دقیقة / کم | ۱۱۲-۱۰۲<br>دقیقة | 10          |  |  |  |

#### التهدئة

المشى السهل المريح من ٨٠٠ متر. ١٦٠٠ متر. ثم تمرينات المرونة والطاطية.

#### السعرات المستهلكة: ٩٦٠ سعرا

نصائح هامة

تطلع للاشتراك في مسابقات ١٥ كيلو متر وإذا لم تستطع فبدله بـ ۱۲ كيلومتر.

بعد المشاركة في منافسة أو مسابقة ١٥ كيلومتر أو ١٢ كيلومتر لا تقم بمجهود عنيف أوتدريب عنيف لفترة من أسبوع إلى ١٠ أيام لإعطاء جسمك فرصة استعادة الشفاء.



■ مستويات برامــج المـشى ■

الفصل السادس

# , LLV

## نحو صحة بدنية ونفسية أفضل برنامج الهستوى الصدى السادس

زمن الوحدة ١٧٥ـ١٦٠ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

| الهدف: المشى الإيقاعي مع زيادة المسافة                                                                                            |                                                                        |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| الإحساء                                                                                                                           |                                                                        |  |  |  |  |
| <ul> <li>المشى بسرعة منخفضة مسافة ١٦٠٠ متر</li> <li>تمرينات المطاطبة والمرونة.</li> <li>المشى من ٢٠٠ دقائق بسرعة اكبر.</li> </ul> |                                                                        |  |  |  |  |
| البرنامج                                                                                                                          |                                                                        |  |  |  |  |
| معدل بذل الجهد                                                                                                                    | مسافة المشى زمن المشى معدل السرعة معدل بذل الجهد                       |  |  |  |  |
| من ۸۵ ـ ۹۶ ٪<br>من اقصی نبض                                                                                                       | -                                                                      |  |  |  |  |
| E-1.4指 加度的设施                                                                                                                      | التهدئة                                                                |  |  |  |  |
| الرونة والمطاطية.                                                                                                                 | المشى السهل المريح من ٨٠٠ متر. ١٦٠٠ متر. ثم تمرينات المرونة والمطاطية. |  |  |  |  |
| السعرات المستهلكة: ٢٢٥ ١ سعرا                                                                                                     |                                                                        |  |  |  |  |
| نصائح يمكنك ويفضل اصطحاب صديق أو أكثر لطول مسافة المشى.                                                                           |                                                                        |  |  |  |  |
| هاهة<br>تذكرولا تنس أن تشرب الماء وتتناول المواد الكربوهيدراتية                                                                   |                                                                        |  |  |  |  |
| (كربوهيدرات) قبل أداء التدريب لسافات طويلة من المشي.                                                                              |                                                                        |  |  |  |  |



# نحو صحة بدنية ونفسية (فضل برنامج المستوى الصحى السادس

زمن الوحدة ٨٠ ـ ١٧٥ دقيقة

إلى وحدة التدريب رقم

|                                            | الهدف: المشى الإيقاعي المنتظم                                                            |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 0.000                                      | 4                                                                                        |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
| 18                                         | الإحماء                                                                                  |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
|                                            | <ul> <li>المشى بسرعة منخفضة مسافة ١٦٠٠ متر</li> <li>تمرينات المطاطبة والرونة.</li> </ul> |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
|                                            | © المشيمن ۴.۳ دقائق بسرعة اكبر.                                                          |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
|                                            |                                                                                          |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
|                                            |                                                                                          | _امج                                                                     | البرن                                                                           |                                         |  |
|                                            | معدل بذل الجهد                                                                           | معدل السرعة                                                              | زمـن المشى                                                                      | مسافة المشى                             |  |
|                                            | من ۸۰ ـ ۹۶ ٪                                                                             | من ۹ ر٦ ـ ۸٫۷۵                                                           | 78.38                                                                           | ^                                       |  |
|                                            | من اقصى نبض                                                                              | دقیقة / کم                                                               | دقيقة                                                                           | كيلومتر                                 |  |
|                                            |                                                                                          |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
| l                                          |                                                                                          |                                                                          |                                                                                 |                                         |  |
| [                                          |                                                                                          | ىدىنە                                                                    | الته                                                                            |                                         |  |
|                                            |                                                                                          | دنه<br>۱ متر. دم تمرینات ۱                                               |                                                                                 | المشى السهل المرد                       |  |
|                                            | غرونة والمطاطية.                                                                         | ۱ متر . شم تمرینات ۱                                                     | ح من ۸۰۰متر. ۲۰۰                                                                |                                         |  |
|                                            | غرونة والمطاطية.                                                                         |                                                                          | ح من ۸۰۰متر. ۲۰۰                                                                |                                         |  |
|                                            | غرونة والمطاطية.                                                                         | ۱ متر . خم تمرینات ۱<br>کهٔ : ۵۰۵ سعرات                                  | ح من ۸۰۰متر. ۲۰۰                                                                | ال ال                                   |  |
|                                            | لرونة والطاطية.                                                                          | ۱ متر . خم تمرینات ۱<br>کهٔ : ۵۰۵ سعرات                                  | ح من ۸۰۰ متر. ۲۰۰<br>سعرات المستها<br>روجبة رياضية يومي                         | ال<br>نصائح الشي                        |  |
| 1 日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日 | غرونة والمطاطية.<br>و<br>الجيدة.                                                         | ۱ متر. شم تمرینات ۱<br>کهٔ: ۵۰۵ سعرات<br>به اساسیه.                      | ح من ۸۰۰ متر. ۲۰۰<br>سعرات المستها<br>روجبة رياضية يومي<br>تمرار في تدريبات الا | الد |  |
|                                            | غرونة والمطاطية.<br>و<br>الجيدة.                                                         | ۱ متر . ثم تمرینات ۱<br>کهٔ : ۵۰۰ سعرات<br>به اساسیه .<br>شی یکسبک الصحه | ح من ۸۰۰ متر. ۲۰۰<br>سعرات المستها<br>روجبة رياضية يومي<br>تمرار في تدريبات الا | الد |  |

■ مســتويات برام

.) ~



فصل السادس

# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل (٦)

- \* يتضمن هذا الفصل ستة مستويات متدرجة لبرامج المشى، صممت لتناسب جميع المستويات الصحية والأعمار السنية للجنسين.
- پشتمل كل برنامج من المستويات الستة على عشر وحدات متدرجة من السهل
   إلى الصعب.
  - \* اختيارك برنامج المشي المناسب لصحتك يتطلب منك :
- (۱) معرفة حالة الاستعداد الصحية البدنية المميزة لك من خلال الإجابة على استبيان حالة الاستعداد الصحى البدني (راجع ص ١١٥ - ١٢٦).
- (۲) معرفة كيف تفسر صعنى الدرجة التى حصلت عليها فى إجابتك على الاستبيان السابق. فالدرجة من صفر ـ ٩ يناسبها برنامج المستوى الأول والشانى، والدرجة من ١٠ ـ ١٩ يناسبها برنامج المستوى الشالث والرابع، والدرجة من ٢٠ ـ ٣٠ يناسبها برنامج المستوى الخامس والسادس (راجع ص ١٥٥ ـ ٣٤٢).
- \* تعرف عــلى نوع المشى ومعــدل الجهد الذى يــناسب مســتوى النشاط الــبدنى لصحتك في المستويات الستة لبرامج المشى وفقاً للجدول في الصفحة التالية :



| مستویات<br>برامج المشی | معدل الجهد بالنسبة<br>لأقصى معدل لنبض اللقلب | نوع<br>الم شي               | مستوى النشاط البدنى<br>المناسب لصحتك |
|------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| الأول                  |                                              | . السهل المريح              |                                      |
| و                      | %79.00                                       | .السرعة المنتظمة.           | المنخفض                              |
| الثانى                 |                                              | ـ زيادة المسافة             |                                      |
| الثالث                 |                                              | .السرعة المنتظمة            |                                      |
| و                      | %V4.V+                                       | . تنوع السرعة               | المتوسط                              |
| الرابع                 |                                              | . الإيقاع السريع.           |                                      |
|                        |                                              | . زیادة المسافة.            |                                      |
|                        |                                              | . الزيادة الكبيرة للمسافة.  |                                      |
|                        |                                              | . الإيقاعي المنتظم.         |                                      |
| الخامس                 |                                              | . الإيقاعي مع زيادة السرعة. |                                      |
| و                      | %90.A·                                       | . الإيقاعي مع زيادة السافة. | المرتفع                              |
| السادس                 |                                              | . تنوع السرعة               |                                      |
|                        |                                              | . تنوع الإيقاع              |                                      |
|                        |                                              | عياب الأكسجين.              |                                      |

- \* احرص أن تؤدى تمرين المشى فى حدود الشدة المناسبة لصحتك. أى تجنب أن تبذل مجهودا فى التمرين يؤدى إلى ارتفاع معدل نبض القلب عن القيمة المقررة فى كل وحدة تدريب.
- په يمكنك حساب أقصى معدل لنبض القلب الخاص بك إذا كان عمرك ٤٠ سنة
   مثلا على النحو التالى :

أقصى معدل نبض القلب = ٢٢٠ - العمر بالسنوات ٤٠ = ١٨٠ نبضة/ دقيقة.

■ مستويات برامج المشي ■



الفصل السادس

\* تستطيع تنظيم سرعة المشى من خلال حساب عدد الخطوات في زمن معين (دقيقة)

- تأكد أنك تستطيع أداء متطلبات برنامج المشى للمستوى الأقل بكفاءة وسهولة
   ودون الإحساس بالتعب أو الألم قبل الانتقال إلى المستوى الأفضل.
- \* إذا كنت من الأفراد الذين لم يسبق لهم ممارسة النشاط السدني بانتظام، أو انقطعت عن الممارسة فترة طويلة، فإن برنامج المشي للمستوى الأول أو الثاني هو المناسب لصحتك.
- \* إذا كنت ترغب في إنقاص الوزن من خلال برامج المشى إضافة إلى تحسين الكفاية لصحتك البدنية اهتم بحساب السعرات الحرارية المستهلكة والموضحة بكل وحدة تدريب في برامج المشي، وضع في اعتبارك أنه كلما انتقلت إلى المستوى الأفضل في برامج المشي كانت فرصتك أفضل في استهلاك كمية أكبر من السعوات الحرارية مما يؤدي إلى إنقاص الوزن (راجع الجدول الاسترشادي الخاص بالسعرات الحرارية المستهلكة وفقا لمسافة وزمن المشي (ص ٢٦٤).
- \* يمكنك ممارسة برامج المشى حتى المستوى الشالث أثناء أى وقت من فترات راحتك المتاحة خلال اليوم. بينما تتطلب برامج المشى للمستويات الثلاثة الرابع والخامس والسادس تخصيص وقت محدد يفضل أن يكون فى صباح اليوم، أو فى المساء قبل تناول وجبة العشاء.
- الانتظام في ممارسة المشى يعتبر ميـزة فردية لصحـتك، احرص أن تتنافس مع نفسك في حدود قدراتك وصحتك البدنية، ولا تتنافس مع قدرات الآخرين.

# الفصل السابع

الغذاء الصحى المتوازن

صحاك البدنية والنفسية مع وبادنة الشرب صحاك البدنية والنفسية مع وبادنة النفر، صحاك البدنية والنفسية مع وبادنة المشرب صحاك البدنية والنفسية مع وبادنة المشرب



صحاك الددنية والغفية مع رداضة النفر، صحاك الدحنية والغفية مع رداضة المنز، صحاك الدحنية والغفية مع رداضة المنز،

#### قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على :

- احتياجات الجسم من المواد الغذائية. مكونات الغذاء المتوازن.
- ـ السعرات الحرارية المكتسبة من الغذاء.
- \_ السعرات الحرارية المستهلكة في الأنشطة اليومية.
  - ـ السعرات الحرارية المستهلكة في المشي.

شخصيتك وشكل جسمك يعبران عن الغذاء الذى تتناوله، والعادات الغذائية والسلوك في الحياة يحددان مستوى الصحة الكاملة.

فهل ترغب في تناول الأغذية التي تحافظ على الصحة وتحسينها؟

أم تختار الأغذية التي تسبب لك الأمراض؟

ونحن لدينا اختيارات متعددة بالنسبة للغذاء الذى نأكله من حيث نوعه ومقداره، ويتفق خبراء التعذية على أن تكوين الغذاء الصحى يجب أن يكون متوازنا ومتنوعا ومعتدلا، وهذا يعنى الاستمتاع بأنواع كثيرة من الأغذية وبنسب معتدلة دون التخلى عن الاختيارات المفضلة.

#### التغذية والصحة الكاملة:

التغذية السليمة تعتبر عاملا هاما في أسلوب الحياة الصحية، والتطور، والوصول إلى الصححة المثلى، ومن ناحية أخرى فإن التغذية غير الصحية تؤدى إلى حدوث مشكلات صحية : كأمراض القلب والسكر والبدانة (السمنة)، وهذه الأمراض لا تحدث لك فجأة، ولكنها بمرور الوقت وطوال فترات حياتك يحدث تراكم لأسباب حدوثها وتزداد المشكلة تعقيدا، فالوجة الغذائية اليومية إذا استصلت على بعض المكونات غير الصحية أو زادت كمية الدهون بها فقد تؤثر قليلا على صحتك، وهذا الأثر السلبي يزداد كل أسبوع، وكل شهر وبمرور الوقت يحدث تراكم للآثار السلبية على الصحة تستهلك أكثر من ٧٠ ألف وجبة غذائية ولك أن تتصور ماذا يحدث لك بعد ٧٠ عاما لياضية والانشطة البدنية المتنوعة وبرامج المشى المناسبة لك من أجل الصحة - لتخلص من الدهون الزائدة والسمنة الواضحة والوزن الزائد - بسبب الوجبات الغذائية غير من الدهون الزائدة والسمنة الواضحة والوزن الزائد - بسبب الوجبات الغذائية غير الماتوزة والتي تفتقد إلى الشروط الصحية المطلوبة.

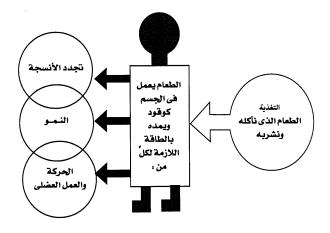
ومن هنا فإنه يجب ممارســة التمرينات الرياضــية ورياضة المشى كــوجبة أساســية خلال كل يوم حتى تصبح عادة خلال رحلة حياتك.

إن الغذاء يؤثر على كافة أركان الصحة، فهو مؤثر على المكونات البدنية والصحية والاجتماعية ، والعاطفية، والعقلية، والصححة النفسية، والصحة المهنية.. إلخ، فالغذاء أساسى وضرورى لقيام الجسم بوظائفه الحيوية.

ف الغذاء هو الطاقة التي تمد الجسم ليكون قادرا على أداء نشاطه السومي على اختلاف مستوياته سواء كان نشاطا يوميا بسيطا أو مجهودا بدنيا متوسطا أو عالى الشدة.

صحتك واخستيار الغذاء المناسب

٧٤٢ الفصل السابع



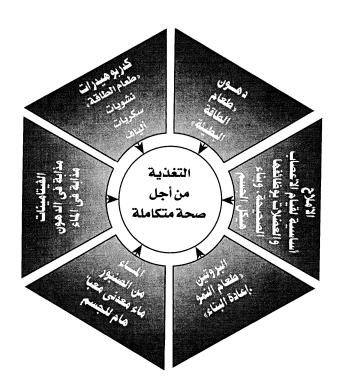
#### احتياجات الجسم من المواد الغذائية:

إن الأصناف المتنوعة من الطعــام تتحول داخل أجــــامنا إلى ستة عناصر رئيــــية ضرورية لحياة وحيوية خلايا الجـــم، وهذه العناصر هي :

١-الكربوهيدرات.
 ٣-البروتينات.
 ٥-الأملاح المعدنية.
 ٢-الماء والألياف.

والشخص الذي يمارس النشاط يجب أن يحتوى غذاؤه على بروتين ٢٠٪ ودهون ٣٠٪ والكربوهيدرات ٥٠٪ وسكر ٥٪، ونفضل دائما تناول المواد الكربوهيدراتية التي نحتاج إليها من المصادر الطبيعية مثل الفواكه الطازجة.

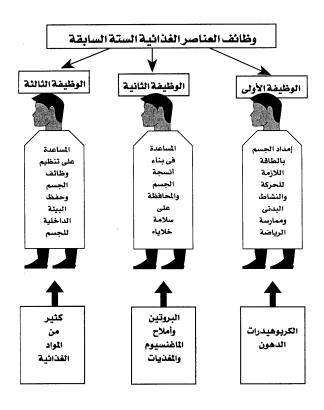
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



أقسام المواد الغذائية المطلوبة للصحة المتكاملة

■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■





----

الكربوهيدرات: تعتبر الكربوهيدرات مصدر الوقود المثالى للجسم، وتساهم على يقرب من نصف حاجته للطاقة، بمعنى أنه يجب أن توفر لنا الكربوهيدرات ٥٠٪ من الطاقة التي نحتاجها على الآقل بالإضافة إلى أهميتها لتشغيل المخ، والكربوهيدرات هي السكريات والنشويات الموجودة في الحبوب ومنتجاتها (الغلال، الخبز، الأرز، المعجنات) الفاكهة، الخضراوات، الحليب، ومنتجاتها الألبان والعديد من الأطعمة المصنعة والمشروبات.

أما السكر الأبيض، وعسل النحل، وقطع الشيكولاته فتعتبر مصادر فقيرة للكربوهيدرات، فهي مرتفعة في السعرات الحرارية ومنخفضة في قيمتها الغذائية.

هذا، ويحذر علماء التغذية من الإفراط في تناول الكربوهيمدرات بما يزيد على حاجة الجسم من الطاقة مما يسبب السمنة، وقد يحدث أمراضا أخرى منها أمراض القلب وتصلب الشرايين.

السدهـــون: الصحـة الجيدة تتطلب كــميات معـينة من الدهون، والدهون من الأجزاء الأساسية في كل خلية.

ويوصى خبراء التغذية بتحديد كمسيات الدهون فى الغذاء وخاصة بالنسبة للأفراد الذين يواجهون أخطار أمراض القلب.

ويعتبر الطعام الذى يحتوى على الدهنيات مصدرا مركزا للطاقة يساعد على بناء أنسجة الجسم، كما أنه يحتسوى على فيتامينات الدهنيات المذابة «أ، د، إى، ك ـ A, D, ـ . Æ, K.

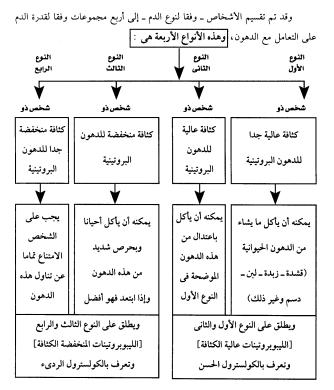
وتوجد الدهنيات المستقرة فى اللحوم الحمراء والبيض، والحليب كامل الدسم، ومنتجات الألبان، كما توجـد الدهنيات غيـر المستقرة فـى البندق والعديد من الزيوت الناتة.

وتمثل الدهنسيات ركنا أساسيا في النظام الغذائي بسرط ألا تتعدى نسبة الطاقة الناتجة عنها ٣٥٪ من إجمالي احتماج الجسم على حسب تقدير خبراء التعذية، وهذا يعنى أن يحتوى كل ١٠٠٠ سعر حرارى (كالورى) من الأطعمة حوالي ٣٣ إلى ٣٩ جرام دهنيات كحد أقصى، وعموما، فإن الدهون النباتية أفضل لنا من الدهون الحيوانية.

والنظام الغذائي الذي يحتوى على كمية كبيرة من الدهون يمكن أن يؤدى إلى السمنة، حيث إن الجرام من الدهون يعطى ضعف الطاقة الحرارية التي يعطيها جرام من المواد الكربوهيدراتية.

صحتك واخستيار الغذاء المناسب

الفصل الس



وعمــوما، فــإن الليبــوبروتينات ذات الكثافــة العاليــة والكثافــة المتخفضــة تنقل الكولسترول في مجرى الدم.

ولذا فعليك الذهاب إلى الطبيب المختص بالتحاليل المعملية لتحليل الدم حتى تتعرف على أين أنت من الأنواع الأربعة وإلى أى مجموعة تنتمى؟ لتحدد لنفسك نوع العذاء المناسب لك.



لذا فإن الدهون \_ وإن كانت مصدرا عالميا من مصادر الطاقة وضرورة هامة من عناصر الغذاء \_ إلا أن نوعها يجب أن يكون من الدهون غير المشبعة مثل الزيوت النباتية والدهون المهدرجـة لسهولة هضمـها وتحللها والاستـفادة منها والبعـد عن الأضرار التى تحدثها الدهون المشبعة.

**البروتينات:** البروتينات لازمة للنمو والمحافظة على خلايا الجسم، بمعنى أن البروتينات هي دعائم بناء الجسم المطلوبة لعملية النمو واستبدال الحلايا المستهلكة، كما أنها تساعد في عملية الهضم وإنتاج الأجسام المضادة لمقاومة الأمراض.

ومصادر البروتينات الرئيسية هى : اللحوم، والحليب، ومنتجات الألبان، والأسماك، والبيض، والبندق. ويجب أن يحصل الجسم على نسبة من ١٠ إلى ١٥٪ تقريبا من احتياجه من الطاقة بواسطة البروتينات، وهناك حاجة مستمرة لتناول البروتين وبصفة منتظمة لتجديد الأنسجة التالفة، ولبناء أنسجة جديدة خلال النمو.

القيتامينات: الفيتامينات مواد عضوية بحتاجها الجسم بكميات قليلة، ويوجد منها ١٣ نوعا كل منها مسئول عن القيام بأدوار معينة وفريدة بالجسم، وتساعد الفيتامينات على تنظيم وظائف الجسم الهامة، وعن طريق تناول أغذية متنوعة ومتوازنة يمكن الحصول على جميع الفيتامينات اللازمة للجسم.

ويجب أن نعلم أن تناول الفيتامينات بكمــية تزيد على الحد المسموح به يؤدى إلى حدوث آثار جانبية خطيرة تتضمن الإجهاد، الغثيان.

ويفضل مراجعة الطبيب لإجراء الفحوص المطلوبة لتحديد أفضل الفيتـامينات والأملاح التي يجب أن تتناولها، كما يجب على الأشخاص الـذين يعانون من أمراض مزمنة أو الذين يتناولون علاجـا يقلل من شهيتهم أو يعوق قدرة الجـسم على الاستفادة من المواد المغذية ضرورة استشارة الطبيب المختص.

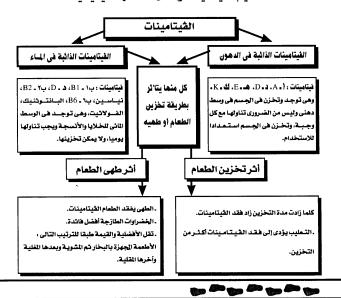
والنظام الغذائى المتوازن مع كفاية الأنواع الصحيحة من الطعام سوف يمدنا بالفيـتامينات اللازمة للصحة، وتوجد الفيـتامينات بنسب مخـتلفة فى جميع الأطـعمة الطبيعية، وبنسب أعلى فى الأطعمة الطازجة.



#### كميات الفيتامينات اللازمة يوميا لكل من الذكور والإناث وفق أعمارهم :

| اث    | إنـــ | ذكـور |       | نوع القيتامينات           |
|-------|-------|-------|-------|---------------------------|
| ٥٠.٢٣ | 77.19 | ٥٠.٢٣ | 77.14 |                           |
| ٨٠٠   | ٨٠٠   | ١     | ١     | قيتامين A ( مكروجرام ) .  |
| ٥     | ەر٧   | ٥     | ٥٫٧   | قيتامين D ( مكروجرام ) .  |
| ٨     | ٨     | ١.    | ١.    | ڤيتامين E ( ملليجرام ) .  |
| ٦.    | ٦.    | ٦.    | ٦٠    | قيتامين C (ملليجرام).     |
| ۲٫۱   | ۳ر۱   | ٦٦٦   | ۱٫۷   | ريبوفلافين ( ملليجرام ) . |
| ١٣    | ١٤    | ١٦    | ١٨    | نياسين ( ملليجرام ) .     |
| ۲     | ۲     | ۲٫۲   | ۲٫۲   | قيتامين B6 ( ملليجرام ) . |
| ٤٠٠ ′ | ٤٠٠   | ٤٠٠   | ٤٠٠   | فولاسين ( مكروجرام ) .    |
| ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ڤيتامين B12 (مكروجرام).   |

#### تقسيم الفيتامينات وفقا لخصائصها الكيميائية:



# أمثلة للفيتامينات الموجودة في الوسط الدهني والوسط المائي

## أولا ، فيتامينات توجد في وسط دهني ،

| أهم وظائفه                                                                                                                                                                                                   | أهم المصادر التى توفره                                                                                     | الظيتامين |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| النمو الطبيعي للأطفال؛ لأنه مهم لتكوين العظام والأسنان، تنظيم الأيض، تنبيه العصب المصرى الذي يساعد على الرؤية وخاصة ليلا، ضروري لنمو الحلايا إلا أن الإكثار منه لعدة ايام متوالية يسبب نوعا من التسمم الضار. | الكيد، صفار البيض، اللبن<br>ومشتقاته، زيت كبد الحوت،<br>الجيزر، الطماطم، الخس،<br>السبانخ، المشمش، البطيخ. | A 1 _1    |
| يساعد على امتصاص الكالسيوم والفسفور، ويمنع بذلك حدوث لين العظام أو تسويس الأسنان.                                                                                                                            | الزبدة، زيت كسيد الحوت،<br>صفار البيض، الكبد، السلمون،<br>الرنجة، أشعة الشمس.                              | D ۲       |
| يدخل في تركيب الهيموجلوبين ثما يساعد على زيادة كفاءة الرياضيين لاستهالاك الأكسجين، يؤثر في زيادة قوة العضاريف.                                                                                               | اللحم، اللبن، صفار البيض،<br>الفول السوداني، فول الصويا،<br>الخس، القمح.                                   | E _a _٣   |
| يساعد على تخثر الدم، يساعد<br>على استخلال الفسفور، يساعد<br>على تكوين الكلوروفيل.                                                                                                                            | الخــرشـــوف، البطــاطس،<br>القرنبيط، الجزر، الفراولة، الكبد،<br>الكلاوى، البيض.                           | K 7 - 8   |

# ثانيا : فيتامينات توجد في وسط مائي :

| أهم وظائفه                                                                                                   | أهم المصادر التى توفره                                                                   | المثيتامين |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| مهم لعمليات الأيض بالخلية،<br>وقيام الأعصاب بوظائفها،<br>ضرورى لنمو الأطفال، ولزيادة<br>مقاومة الجسم للعدوى. | البقول، لحم البقر، الكبيد،<br>المكسرات، الخضراوات، السمك،<br>البيض.                      | ۱ ـ ب۱ В۱  |
| التفاعلات التي تساعد على استخلاص الطاقة من الخلية، ينظم السوائل والأملاح بالجسم.                             | اللحم، اللبن، صفار البيض،<br>الأسماك، البـقــول، الكبــد،<br>الكلاوى، الخضراوات، الحبوب. | 82 ب- ۲    |



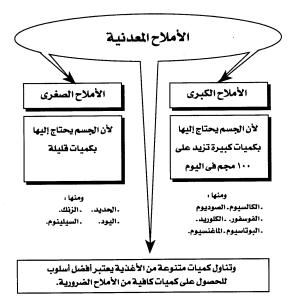
■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■

الفصل السابع ٢٥٤

| أهم وظائفه                                                      | أهم المصادر التي توهره                                 | الثيتامين       |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| استخراج الطاقة من                                               | الحبوب، البيض، اللبن،<br>اللحوم، الفاكهة، البقول وخاصة | ٣ ـ نياسين.     |
| الکربوهــــــدرات، الــدهون،<br>البــروتينات، يساعــد على تكوين | الفول السوداني.                                        |                 |
| البسروتينات، يساعد على تحوين كرات الدم الحمراء، نمو الأطفال.    | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                |                 |
| تكوين وتحليــل (الحــــــامض                                    | اللبن، كبد البقر، لحم الضأن،                           |                 |
| الأميني) البروتينات، ويحفظ                                      | الفول الـسوداني، الجوز، الـرنجة،                       | ٤ ـ بـ B6       |
| التوازن والتبادل الغــذائى بالأنسجة                             | القمح، السبانخ.                                        |                 |
| وخماصة الكبد والجلمد والجهماز                                   |                                                        |                 |
|                                                                 |                                                        |                 |
| العصبي.<br>أيض الكربوهيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ     | الكبـد، الكلاوي، الخـميـرة،                            | ٥ ـ حامض        |
| الدهون، البـروتينات، ومـهم في                                   | اللبن، اللحم، البيض، الحببوب،                          | البانتوثينك     |
| تكوين الكوليسترول.                                              |                                                        |                 |
| أيض المواد الدهمنية، تكوين                                      | السبانخ، البسلة، اللبن،                                |                 |
| الخلايا الحمراء للدم، نقصه يسبب                                 | البيض، الجزر.                                          | ٦ ـ الفولاسين   |
| أنيميا يصحبها التهاب بالفم                                      |                                                        |                 |
| والأمعاء والإسهال.                                              |                                                        |                 |
| النمو الطبيعي، المحافظة على                                     | اللحم، اللبن، الدجاج،                                  | ۷ ـ بB12 ۱۲ ـ ۷ |
| حيوية الأنسجة، تكوين الدم،                                      | الأسماك، الكبد، الكلاوى،                               |                 |
| الحماية من أمراض فقر الدم،                                      | الحبوب، الخضراوات.                                     |                 |
| الربو، شلل الأطفال، التهاب                                      |                                                        |                 |
| الأمعاء.                                                        | 1 : . NCh                                              | ,               |
| إزالة كميات ثاني أكسيد                                          | الكبـــد، الكلاوى، فــول الصويا، عيش الخراب، البسلة    | ۸ ـ البيوتين H  |
| الكربون المناتجـــة من أيض                                      |                                                        |                 |
| الكربوهيدرات والبروتينات.<br>يســاعـــد على تكــوين المواد      | الجافة، البيض، القول السوداني. السوداني.               |                 |
| يساعد على تكوين المواد الرابطة لخلايا النسيج الضام،             | 1 -                                                    | ۹_ج_9           |
| رابطة حاري النسيج الصام،<br>بحمل الهيدروجين، نقصه يسبب          |                                                        |                 |
| بحمل الهيدروجين، نقصه يسبب                                      | <b>I</b>                                               |                 |
| ستمراره للنزيف واضمحلال                                         |                                                        |                 |
| المسمراره سريف والمسمعاري                                       |                                                        | 1               |
|                                                                 |                                                        |                 |



الأملاح المعدنية: تؤدى الأملاح المعدنية عدة وظائف حيوية في جسم الإنسان، من بناء عظام وأسنان قوية (كالسيوم) إلى تكوين الهيموجلوبين في خلايا الدم (الحديد)، وهي ضرورية للتغذية السليمة. كما أنها تشبه الفيتامينات من حيث الاحتياج إليها بكميات قليلة، ومن وظائفها الأخرى أنها تساعد على حركة الجهاز العصبي وانقباض العضلات، وتنظيم توازن الأحماض في الجسم، كما أنها سامة عند تناولها بكميات زائدة، وفي نظام تغذية البالغين يتركز الاهتمام في أن تشتمل الأملاح على قدر كبير من الصوديوم وقليل جدا من الحديد والكالسيوم، وتكون الأملاح المعدنية حوالى ٤٪ من وزن الجسم، وهي عبارة عن ٢٢ عنصرا معدنيا، ويمكن تقسيم الأملاح إلى:



■ صحتكواخستيار الغذاء المناسب

000000

٧٥٠ \_\_\_\_ الفصل الساب

والأملاح المعدنية تلعب دورا مسهما وخاصة فى توجيه نشساط الجسم بوجه عام، وسلامة القلب والأعصاب، وتهيمن على جميع العسمليات الحيوية مثل عمليات التأكسد وتوليد الطاقة، والنمو، وتدخل بعض المواد المعسدنية فى تكوين بعض الهرمسونات مثل علاقة عنصر اليود بهرمونات الغدة الدرقية.

المسلم: يطلق غالبا على الماء (المغذى المنسى) وهو من أكثر المغذيات أهمية؛ لأنه بدون الماء لا تستمر الحياة أكثر من أسبوع، وإن ٢٣٪ من وزن جسم الإنسان ماء (يد١)، والنسيج العضلى يحتوى على ٧٢٪ من وزنه ماء.

ويلعب الماء دورا حيويا في التفاعلات الكيميائية في جسم الإنسان، ويقوم الماء بتوفير البيئة الصحيحة للتغذية، وموصل لعناصر الغذاء إلى خلايا الجسم، وإفراز المواد الضارة في الجسم، وتلطيف درجة حرارة الجسم، ونادرا ما يهتم الأشخاص بكميات الماء المعتدلة التي يجب شربها يوميا، ويحتاج البالغون إلى ٨ أكواب من الماء أو ما يزيد عن ذلك بزيادة النشاط اليومي، وهناك ثلاث توصيات لشرب كميات كبيرة من الماء هي :

\_ الاحتفاظ بزجاجات الماء في الثلاجات.

\_ شرب الماء خلال النهار.

جـ ـ شرب الماء بدلا من المشروبات الخفيفة الأخرى بعد تناول الغذاء.

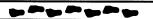
وأفضل مياه للشرب تكون من الصنبور (الحنفية) أو أية مياه معدنية معبأة فى زجاجات، أما الاختيارات المحددة فتكون بالنسبة للمشروبات المحلاة (مشروبات الفاكهة والصودا) و(القهوة والشاى).

وأثناء تدريبات المشى أو تنفيذ برامج المشى عليك أن تشرب كميات أكثر من الماء، حيث إنك تفقد كمية من المياه من خلال العرق وخاصة فى الجو الحار، وأفضل وقت لتناول الماء هو قبل وبعد تدريبات المشى، وابتعد عن المياه المثلجة أو الباردة أو المشروبات الغذائة.

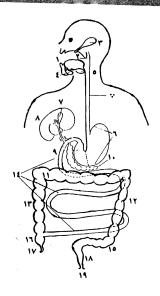
ويجب أن يحتوى النظام الغذائى على الماء والألياف، وخاصة أن الذين يمارسون رياضة المشى أو الجرى يحتاجون إلى تناول كميات كبيرة من الماء.

الأليساف: وهي موجودة في كل خلية نباتية، وتعتبر جزءا مسهما في النظام الغذائي، وتعتبر جزءا مسهما في النظام الغذائي، وتعتبر منظمات طبيعية للأمعاء، كما أن لها علاقة بالسمنة، فبالأطعمة كثيرة الالياف (حبوب القسمح، والمحاصيل.. إلخ) تجعلك تشسعر بالشبع بدون أن تجعلك سمسنا.

وفيما يلى توضيح لعملية هضم الغـذاء للإنسان من حيث أجزاء الجهاز الهضمى ووظيفة أعضائه وزمن بقاء الغذاء فى جزء من أجزاء الجسم.







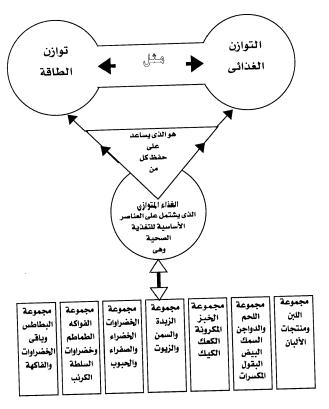
| اسم الجزء       | الزقم | اسم الجزء        | الزقم | اسم الجزء         | الزقم |
|-----------------|-------|------------------|-------|-------------------|-------|
| القولون السينى  | 10    | الكبد            | ٨     | الفم              | ,     |
| المصران الاعور  | 17    | الاثنى عشر       | 9     | اللسان            | ۲     |
| الزائدة الدودية | 17    | البنكرياس        | 1.    | الغدة النكفية     | ٣     |
| المستقيم        | 14    | القولون المستعرض | 11    | الغدة تحت اللسان  | į     |
| الشرج           | 19    | القولون الهابط   | ۱۲    | الغدة تحت الفك    | ٥     |
| المزىء          |       | القولون الصاعد   | 15    | ilari             | ٦     |
|                 |       | الامعاء الدقيقة  | 11    | الحوصلة الصفراوية | ٧     |

■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■



الفصل السبابع

# الغذاء المتوازن:





وعموما، إذا أتاح الغذاء للفرد أن يحصل على جسميع المواد الغذائية وفق احتياج جسمه فإن ذلك يمثل: نظاما غذائيا متوازنا نموذجيا نضمن من خلاله إمداد الجسم بالطاقة الـلازمة، فتناول صنف واحـد من الطعام لا يوفـر احتياجات الجسم كلها من الغذاء، بل يجب أن ننوع مصادر الغذاء بما يكفل للجسم الحصول على ما يحتاجه دون زيادة مفرطة أو نقص مضر، ويجب أن يكون الطعام شاملا لكل العناصر الغذائية، وأن التغذية الصحـية هي الهدف المنشود، وأن النظم الغذائية المبنية على الـتوازن والتنوع والاعتدال سـوف تبني أجساما صحية وقـوية، وأن اختيارك للطعام اليومي هو سلوك رئيسي في أسلوب الحياة ويؤدي إلى الصحة المئلي.

والطعام يستخدم أيضا كغذاء للمخ، حيث إن الغذاء الأساسى الوحيد للمخ هو الجلوكوز، ويجب أن يصل للمخ باستمرار وطوال حياتنا، وبعد سن البلوغ فإن حوالى ألف خلية من خلايا المخ قد تموت كل ساعة، والسبب غالبا هو الطعام الذى يفتقر إلى الغذاء المتوازن الجيد.

ويوصى بضرورة الحصول على نوع واحد من كل مجموعة من المجموعات السبعة الموضحة فى شكل الغذاء المتوازن بواقع مرة أو مرتين كل يوم لتلافى أى نقص فى غذاء الفرد.

# إضافة إلى ما سبق هناك مجموعة من الإرشادات يجب مراعاتها لتحقيق النظام الغذائي المتوازن.

- أن تتوافر جميع العناصر الغذائية المطلوبة من كل نوع وبما يوفر الاحتساجات
   الدمة.
- ـ تناول كميات كافية من الخضراوات، والفواكه، والأسماك، واللحوم، ومنتجات الألبان، والحبوب.
- ـ يفضل عدم طهى الطعام لفترة طويلة حتى لا يفقد بروتينه، وعدم طهى الطعام بسرعة أو في درجة حرارة عالية.
- ـ يفضل طهى البطاطس والخضراوات ذات القشرة الخارجية كالفول والبازلاء دون أن تنزع قشرتها.
- ـ تناول الأطعمـة الطازجة يومـيا مع توافر عــوامل النظافة وقلل كلــما أمكن من الأطعمة المعلبة والمجمدة.

صحتك واخستيار الغذاء المناسب

\_ يفضل عدم تخزين الطعام لفترة طويلة حتى لا يفقد قيمته الغذائية.

0000000

- ـ يجب تناول الطعام اليومى على وجبات صغـيرة وفى مواعيد ثابتة كلما أمكن، وأيضا يجب إخراج الفضلات من المعدة فى مواعيد ثابتة فإنه أفضل للصحة.
- -- ضــرورة شرب الماء أو الســوائل قبل وأثناء وبعــد تدريبــات المشى والتمــرينات الرياضية على جرعات مناسبة.
  - ـ احرص على تناول الألياف في طعامك.
- ـ تجنب تناول الوجبات الغنية بالدهون والحلويات أو الأطعمة المملحة، ولا داعى لتناول كميات زائدة من الفيتامينات.
  - ـ احسب وحدد السعرات الحرارية اللازمة لك بدقة عن طريق تحديد كل من:
    - \* وزن جسمك الذي يجب أن يكون عليه.
    - \* نوع النشاط اليومي وتقدير السعرات الحرارية المستهلكة فيه.
- \* نوع النشاط السرياضي الذي تمارسه وتقدير الســعرات الحــرارية اللازمة للقيام به.
- \* نوع الغذاء الذى تتناوله وتقـدير السعرات الحرارية المكتـسبة أو الداخلة للجسم.
- ـ تناول الأكل قبل تـــدريبات المشى والتمــرينات الرياضية بـــحوالى ساعــتين على الأقل.
- ـ تعرف جـيدا على الجهاز الهـضمى ووظائفه وأن وظيفـته الأساسيـة هى تحويل الطعام إلى وقود.



#### السعرات الحرارية:

ماذا نقصد بالسعرات الحرارية؟

تسمى وحدة قياس الطاقة الناتجة من الأطعمة بوحدة الكيلوجولز أو الكيلوكالورى ونطلق عليه عادة اسم كالورى (سعر حرارى).

والأطعمة المختلفة تمد الجسم بكميات مختلفة من الطاقة وهذه الطاقة تقاس بالسعرات الحرارية، ولكل طعمام سعر حرارى خاص به، ويختلف عن الأطعمة الاخرى، فمثلا إذا احتوت قطعة الشيكولاتة على ٣٠٠ سعر حرارى فإنها تولد ٣٠٠ وحدة طاقة، وأيضا إذا احتوت التفاحة على ١٠٠ سعر حرارى فإنها تولد ١٠٠ وحدة طاقة، والجدول التالى يوضح السعرات الحرارية للمواد الغذائية:

| مقدار الطاقة (السعرات الحرارية) | المسادة الغذائية                             |
|---------------------------------|----------------------------------------------|
| الطاقة ٤ سعر حرارى              | جرام واحد من البروتين                        |
| الطاقة ٤ سعر حرارى              | جرام واحد من الكربوهيدرات (سكريات أو نشويات) |
| الطاقة 7 سعر حرارى              | جرام واحد من الدهون                          |
| صفر (بدون)                      | جراما فيتامينات، أملاح، ماء، ألياف           |

### كيف يمكنك حساب السعرات الحرارية للمادة الغذائية؟

مثال لذلك : أكلت ٣ أكواب من الفيشار المصنع في الميكرويف أو مصنع بطريقة التسخين المعروفة، وهذه الكمية تحتوى على ١٧ جراما من الكربوهيدرات، ٣ جم من البروتين، ٨ جرام من الدهون وكل ذلك = ١٥٢ سعر حراري أو كالوري. فكيف ذلك؟

الکربوهیدرات، ۱۶ جم × ۶ سعر حواری لکل جرام = ۱۸ سعر حواری من الکربوهیدرات. أی (۱۸ ـ ۱۵۲ = ۶۵٪).

البروتين : ٣ جم × ٤ سعر حرارى لكل جـرام = ١٢ سعر حرارى من البروتين أي (١٢ ـ ١٥٢ = ٨٪).

الدهون : ۸ جم × ۹ سعـر حراری لکل جرام = ۷۲ سعـر حراری من الدهون أي (۷۲ – ۱۵۲ = ۷۷٪). أي (۷۲ – ۱۵۲ ع

صحتك واخستيار الغذاء المناسب



الفصل السابع المسابع ا

أى أن الطاقة الناتجة من ٣ أكـواب من الفيشار = ١٥٢ كالورى أو سـعر حرارى بنسب (٤٥٪ كربوهيدرات، ٨ بروتين، ٤٧٪ دهون).

# ما هو حجم الطاقة التي نحتاج إليها؟

إذا عرفنا أن مجرد الجلوس أو النوم يستهلك جزءا من الطاقة، لذا فإن الذين يمارسون تدريبات خفيفة يحتاجون إلى حوالى ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ كالورى (سعر حرارى) يوميا، أما في رياضة المشي - ارجع إلى الجدول ص (٢٧٣) أما الرياضة العنيفة فيحتاج الشخص إلى ٢٠٠٠ سعر حرارى يوميا للحفاظ على الوزن الطبيعي، وعموما يحتاج الرجل إلى حجم طاقة أكبر من الحجم الذي تحتاجه المرأة.

\_\_\_\_\_ وكلما زاد حــجم النشاط زادت الحــاجة إلى طاقــة أكبر، وفــيما يلمى أمــثلة علمى رياضات مختلفة والطاقة اللازمة لكل منها.

أولا : الأنشطة الرياضية والسعرات الحرارية اللازمة لها :

| النشاط الرياضى (نوع الرياضة)           | الطاقة اللازمة (السعرات الحرارية)<br>التي تستهلكها عند المارسة |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| سباقات الدراجات ١٥كم/ساعة              | ۲۵۰ کیلو کاٹوری (سعر حراری) / ساعۃ                             |
| الجرى عند سرعة ١١ كم/الساعة            | ** کیلو کالوری (سعر حراری) / ساعة                              |
| الجرى عند سرعة ٨ كم / الساعة           | ۲۲۹ کیلوکالوری (سعر حراری) / ساعة                              |
| الانزلاق على الجليد عند سرعة ٥ميل/ساعة | ** کیلو کاٹوری (سعر حرازی) /ساعۃ                               |
| كرة القدم                              | *40 - 14 کیلوکالوری (سعر حراری) / ساعة                         |
| الكرة الطائرة (نشاط معتدل)             | ۲۸۸ - ۲۰۵ کیلو کالوری (سعر حراری) /ساعة                        |
| الكرة الطائرة (نشاط أكثر شدة)          | ۸۸۱ـ ۱۹۵ کیلوکاٹوری (سعرحراری) /ساعة                           |
| كرة السلة (نشاط معتدل)                 | ۳۵۲ـ ۵۰۱ کیلو کالوری (سعر حراری) /ساعة                         |
| كرة السلة (نشاط أكثر شدة).             | ۹۵٪ ۲۰۳ کیلو کالوری (سعر حراری) /ساعة                          |
| البولينج بدون توقف                     | ۳۳۳ گلو کالوری (سعر حراری) /ساعة                               |
| الجولف                                 | ۲۷۱ـ ۳۸٦ کیلوکاٹوری (سعر حراری) /ساعة                          |

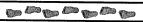


| السعرات<br>الحرارية | النشاط الرياضى<br>نوع الرياضة)                       | السعرات<br>الحرارية | النشاط الرياضى<br>نوع الرياضة)   |
|---------------------|------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| V£ 0 Y .            | الإسكواش                                             | 798.800             | كرة اليد                         |
| 787_781             | السباحة الحرة ٢٠ متر/دقيقة                           | 770_170             | ركوب الخيل                       |
| VOV.077             | السباحة ١٠متر/دقيقة.                                 | Y01.10Y             | ركوب الدراجة الآلية              |
| ¥47.7EV             | التنس (معتدل)                                        | T07_701             | التجديف للنزهة                   |
| 741.177             | التنس (عنيف)                                         | V78.077             | الجرى ١١ كم/ساعة                 |
| 317.318             | المصارعة                                             | 114-10.             | ممارسة رياضة الشراع (رياح خفيفة) |
| 1.50                | الانزلاق على الماء                                   | 1.0.700             | التزحلق (معتدل)                  |
| 00                  | الانزلاق على الرمال الناعمة<br>بدول الخليج ودول أخري | ٧٢٩_٥١٣             | التزحلق (بقوة)                   |

## ثانيا ، الأنشطة اليومية والحياتية والسعرات الحرارية اللازمة لها ،

| السعرات<br>الحرارية | النشاط<br>اليومى والحياتى | السعرات<br>الحرارية | النشاط<br>اليومى والحياتى   |
|---------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| A8.09               | الراحة في السرير أو النوم | 140.1.4             | تنظيف الشبابيك              |
| 197.700             | نشرالخشب                  | 1844                | التحدث مع الأخرين وقوف      |
| 1                   | الوقوف بدون نشاط          | VF7-170             | إزالة الأعشاب من الحديقة    |
| 174-144             | الوقوف حركة ونشاط خفيف    | 217-790             | الفلاحة للأرض (عزيق وخلافه) |
| ٧٢.٦٠               | مشاهدة التلفزيون          | 1444                | الكتابة                     |
| 1782_774            | صعود السلم                | ۲۸۹.۲۰۳             | أعمال المنزل                |
| £V£_777             | النزول على السلم.         | TVA-197             | مضاجعة الزوجة               |

ا صحتك واخستيار الفذاء المناسب



المفصل السيا

## ثالثًا ــ السعرات الحرارية والمشي الرياضي :

ارجع إلى وحدات التدريب الموضحة في برنامج المشى للمستويات من المستوى الأول حتى المستوى السادس من صفحة (١٥٧) حتى صفحة (٢٤٠) ويتبين لك السعرات الحرارية اللازمة لكل مسافة مشى بمعنى مقدار السعرات الحرارية المفقودة أو المستهلكة لكل مسافة مشى، وعليك أن تلاحظ ما يلى :

أن السعرات الحــرارية الموضحة في كل وحدة تدريبــية متغيــرة من وحدة لاخرى وغير ثابتة، حيث إن السعرات الحرارية المستهلكة تتوقف على عدة عوامل منها :

أ ــ زمن كل وحدة تدريبية.

ب ـ مسافة كل وحدة تدريبية.

جـ ـ شدة الأداء لمسافة المشى لكل وحدة.

د ـ معدل إدراك الجهد لكل وحدة تدريبية.

هـ ـ سرعة أداء المسافة المطلوبة.

و ـ نوع الإحماء والتهدئة بكل وحدة.

ويمكنك حساب كمية أو مقدار السعرات الحرارية التى تفقدها أو تستهلكها فى كل وحدة تدريبية يومية أو فى عدد الوحدات التسدريبية الأسبوعية أو فى عدد الوحدات التدريبية الشهرية بشكل إجمالى، وتقارن ذلك بالسعرات الحرارية التى تكتسبها خلال اليوم أو الأسبوع أو الشهر من طعامك أو التغذية الخاصة بك.

. - - ب ... وفيما يلي جدول استرشادي يوضح السعرات الحرارية المستهلكة وفقا لمسافة وزمن المشي:



السعرات الحرارية المستهلكة وفقا لمسافة وزمن المشي

| السعرات<br>الحرارية<br>الستهلكة | الزمن<br>بالدقيقة | مسافة<br>المشي | السعرات<br>الحرارية<br>الستهلكة | الزمن<br>بالدقيقة | مسافة<br>المشي |
|---------------------------------|-------------------|----------------|---------------------------------|-------------------|----------------|
| 190                             | ٣٤                | 77             | ۳٥                              | 14-15             | ۸۰۰            |
| 74.                             | 47.4V             | ٤٠٠٠           | ***                             | 10.17             | ۸۰۰            |
| 740                             | 77.70             | ٤٠٠٠           | ٥٣                              | 78-71             | 17             |
| 72.                             | 70.77             | ٤٠٠٠           | ٥٦                              | 74-14             | 17             |
| 44.                             | 4.5               | ٤٠٠٠           | ٧٠                              | 71.77             | 17             |
| ۲۸۰                             | 17.27             | ٤٨٠٠           | ٧٥                              | 70.70             | 17             |
| 440                             | 17.11             | ٤٨٠٠           | ١                               | 79.77             | ٧٠٠٠           |
| 440                             | 11.17             | ٥٠٠٠           | 1                               | 77.70             | ٧٠٠٠           |
| ٣١.                             | ٤٧.٤٠             | ٥٠٠٠           | 14.                             | 78.71             | 72             |
| 410                             | 04-04             | ٥٦٠٠           | 14.                             | ۳۱.۳۰             | 72             |
| 44.                             | 00.07             | ٥٦٠٠           | 140                             | ٣٠.٢٧             | 72             |
| 40.                             | ٤٠.٣٩             | ٥٦٠٠           | 14.                             | 44                | 72             |
| ٣٤.                             | ٥٧.٥٦             | 7              | 10.                             | 44.40             | 72             |
| ۳٦.                             | ۵۷.۵٦             | 78             | ١٤٠                             | ۳۷.۳٦             | 74             |
| ٤٢٠                             | 017               | 78             | 14.                             | 78_77             | 72             |
| ۳٩.                             | 77.70             | 7.4            | 140                             | 37.77             | 78             |
| ٤٩٠                             | ٥٠.٤٦             | ٧٢٠٠           | ١٤                              | TV_T7             | ۲۸۰۰           |
| ٥٢٥                             | ٦٠                | ۸۰۰۰           | 120                             | ٣٥.٣٢             | ۲۸۰۰           |
| ۷۳٥                             | ٨٤                | 117            | 10.                             | ٧٠. ٢٧            | 44             |
| 1.1.                            | 180-180           | 17             | 17.                             | ۳۸                | 44             |
| 77.                             | ٧٢.٦٩             | 47             | 170                             | 47.44             | 44             |
| ٦٨٠                             | ٧٢.٦٩             | 1              | 14.                             | ۳۱.۳۰             | ****           |
| 98.                             | 117.1.7           | 10             | 17.                             | ٣٤.٣٠             | ****           |
| 1440                            | 104-188           | *1             | 19.                             | 77.47             | ****           |
| 0.0                             | 78.75             | ۸۰۰۰           | 190                             | 77                | ٣٢٠٠           |
|                                 |                   |                | ٧٠٠                             | 77                | ٣٢٠٠           |

■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■



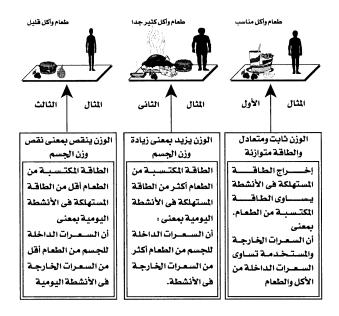
الفصل السابع

ويجب على كل فرد أن يكون لديه توازن فى الطاقة، بمعنى أن يأكل ويشرب بقدر عدد السعرات الحرارية التى تمد جسمه بالطاقة التى يحتاجها ونعرض هنا ثلاثة أمثلة عن:

المثال الأول : الوزن الثابت للجسم بدون زيادة.

المثال الثاني : زيادة وزن الجسم (يزيد الوزن).

المثال الثالث : نقص وزن الجسم (ينقص الوزن).

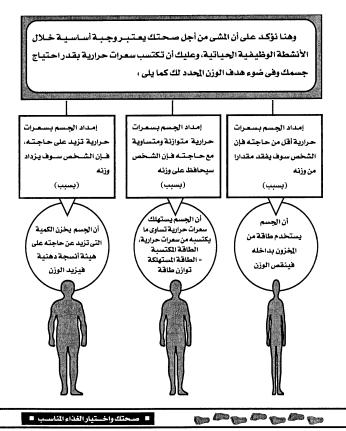


ويجب أن نعرف أن من يسـتهلك الطعام في إنتاج الطاقة فـإنه يحافظ على وزنه أفضل من الذي لا يستهلك الطعام في إنتاج الطاقة مما قد يتسبب في زيادة الوزن.



777V.

وعليك أن تأكل وتشرب بقدر ما يحتاج جسمك من طاقـة، بمعنى أن السعرات الحرارية المكتسبة بالجسم (الطاقة المكتسبة من الطعام) تتوازن بقدر الإمكان مع السعرات الحرارية المستهلكة (الطاقة المستهلكة في النشاط اليومي الحياتي والأنشطة الرياضية الأخرى)، ولنعلم أن الشخص العادي في نشاطه اليومي الوظيفي يحتاج إلى سعرات حرارية أقل من الشخص الممارس لأنشطة إضافية على نشاطه اليومي.



#### الفصل السبابع

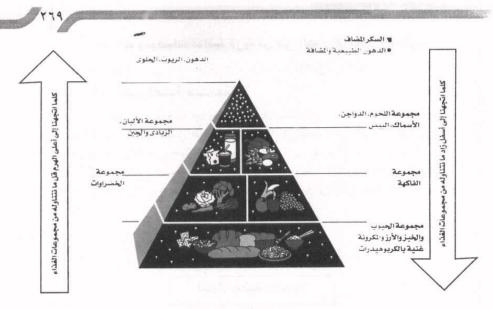
# بعض الأطعمة التي يفضل تناولها لتجنب زيادة الوزن وحدوث السمنة

| السعرات<br>الحرارية<br>٥٥٠<br>٥٥<br>٧٥ | <b>الخَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</b>                              | السعرات<br>الحرارية<br>۲۰<br>٤٠<br>٤٠ | الخص راوات<br>الخس<br>الكرفس (كوب واحد)<br>الكرنب (واحد ونصف كوب مطبوخ)<br>الجزر (نصف كوب مطبوخ)                                                                                                           |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | الحساء (الشورية)                                                             | 2.<br>T.<br>T.                        | قرنبيط (نصف كوب)<br>الحبوب الخضراء الصفراء (نصف كوب)<br>بصل (واحد متوسط كجم)<br>طماطم (واحد متوسط كجم)                                                                                                     |
| 07<br>07<br>                           | شورية اللحم<br>حساء السمك<br>طماطم صافية                                     | 7.<br>70<br>7.<br>1.<br>1.5           | عصير كريز<br>الحبوب الخضراء (واحد ونصف كوب)<br>الزيتون (٢ حجم كبير)<br>لفت (نصف كوب)<br>عصير (نصف كوب)                                                                                                     |
|                                        | وجبات خفيفة                                                                  | 12                                    | الخيار (۱۶ شريحة رقيقة)<br>الفواكه                                                                                                                                                                         |
| 1                                      | الجبنة البيضاء (شريحة)<br>الجبنة الفلمنك (شريحة)<br>لبن بدون قشدة (واحد كوب) | AV. VT. A. £0 £. 0. 0. T.             | التفاح (متوسط) البرتقال (متوسط) البرتقال (متوسط) الشمس (حبة متوسطة) الفراقة (نصف كوب) عنب (واحد ونصف كوب) البرت (نصف كوب) الخوخ (واحد متوسط) الكمنري (واحد متوسط) الكنانس (واحد متوسط) المزاز (واحد متوسط) |

## بعض الأطعمة التي يفضل عدم تناولها منعا لزيادة الوزن وحدوث السمنة

| السعرات<br>الحرارية | قائمة بالأطعمة الخطيرة     | السعرات<br>الحرارية | قائمة بالأطعمة الخطيرة     |
|---------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|
| 127                 | السجق «الشريحة الواحدة»    | 70.                 | الشيكولاتة (١ شريحة صغيرة) |
| 70.                 | كعك دقيق وحليب واحدة،      | 1                   | اللوز الأمريكاني (٤)       |
| ۲                   | فول سودانی (ربع کوب)       | 1                   | الكعك بالسكر(١)            |
| ٤٧٠                 | مكرونة بالجبنة ،كوب واحد ، | 41.                 | آیس کریم (نصف کوب)         |
|                     |                            | 1                   |                            |





# الهرم الإرشادي للغذاء

ويؤكد هذا الهرم الإرشادى على المطالبة بالحد من استهلاك الدهون، والإكثار من تناول الحبوب، الفاكهة، الخضراوات، ويعتبر الهرم الإرشادى للغذاء دليلا عمليا يمكن استخدامه في تقييم تناول الغذاء، كما يعطى تصورا لمجموعات الغذاء الخمس والتي تعتبر هامة بالنسبة للصحة، وهذه المجموعات الخمس هي :

أ ـ مجموعة الحبوب ب ـ مجموعة الخضراوات.

جـ - مجموعة الفاكهة. د - مجموعة اللحوم والدواجن والأسماك والبيض.

هـ ـ مجموعة الألبان والزبادي والجبن.

ومن الجدول الإرشادى يتبين أن مجموعة الحبوب تشكل الأساس في التغذية الصحية لكونها غنية بالكربوهيدرات المركبة، وهي توضع في أكبر قسم في قاعدة الهرم، وتشكل الخضراوات والفاكهة القسم الثاني في الهرم وتشغل ثاني أكبر الأقسام أعلى الحبوب وتشغل حيز مجموعتين بدلا من مجموعة واحدة، يليها بعد ذلك وبالقرب من قصة الهرم مجموعة محدودة من اللحوم ومنتجات الألبان، وفي قمة الهرم توجد الدهون، والزيوت والحلوى والتي تعتبر من الفئات الغذائية وليست مجموعات غذائية الدهون، فالنغذة أقل مساحة كما أنها تساهم بأقل السعرات الحرارية في التغذية الصحية.

■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■



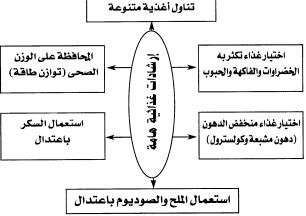
# إرشادات وتوصيات غذائية لازمة في ضوء الهرم الإرشادي الغذائي :

ومعظم هذه الإرشادات تتركز حول الاعتدال، والتنوع في الغذاء.

#### ١ ـ تناول أغذية متنوعة :

من أجل صحة جيدة فإن جسم الإنسان يحتاج إلى ما يزيد على ٥٠ نوعا من المواد الغذائية، ولعل أفضل طريقة لضمان التنوع في الغذاء هي اختيار الأغذية اليومية على يوم - من الخمس مجموعات الغذائية الملدونة في الهرم الإرشادي للغذاء صفحة (٢٦٩) ويتعين على الشخص ضبط عملية اختيار الأغذية وتنوعها ويفضل الاستعانة بكل من المعلم والمدرب، والطبيب، وأخصائي التغذية في وضع خطة الاحتياجات الغذائية.

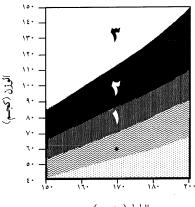
\_\_\_\_\_



ضرورة تناول أغذية متنوعة ومتوازنة من أجل صحة أفضل



# ٢ ــ الحافظة على الوزن الصحى :



حسدد طولك ووزنك ثم قسارن أي منطقة تنتمي اليها : المنطقة صفر = مقبول المنطقة ١ = وزن رائد قليلا المنطقتان ٢ ، ٣ = يجب إنقاص الوزن

الطول (سنتيمتر)

ومن الشكل السابق حدد ما إذا كان وزنك في النطاق الصحى الموصى به ويمكن استخدام المعادلة :

الوزن المناسب = الطول - ١٠٠

مثال : طولك ۱۷۰ سم - ۱۰۰ = ۷۰ كيلو جرام (بالتقريب).

وعمومًا، فإن الأوزان التي تزيد عن النطاق المحدد تكون عـادة غير صحية لمعظم الأشخاص، والأوزان التي أقل ـ تقل ـ عـن النطاق قد تكون صحية لبـعض الأشخاص ذوى التركيب العظمى الضعيف، ومع ذلك فإن المتاعب الصحية أحيانا ما ترتبط بكون الشخص أقل من الوزن وخاصة إذا ما حدث فقد فجائي في الوزن.

#### ٣ ــ اختيار غذاء منخفض الدهون :

توصى الجمعية الأمريكية للقلب أنه يجب تقليل تناول الدهون إلى نسبة ٣٠٪ من إجمالي السعرات الحرارية، ومن هذه السعرات لا تزيد نسبتها على ١٠٪ من الدهون



■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب ■

۲۷۲ \_\_\_\_\_الفصل السبايع

المشبعة (منتجات حيوانية، وزيوت) بل أكثر من ذلك يجب ألا تتعدى كمية الكوليسترول ٣٠ مـجم في اليوم، وتسـاعـد التغـذية المنخـفضـة الدهون والمشبعـة والمنخـفضـة الكوليسترول على عدم حدوث سـمنة والبعد عن أمراض القلب، ويمكنك اتباع ما يلى لخفض الدهون في الغذاء:

- ـ استهلاك أكثر من الحبوب والخضراوات والفواكه.
- ـ استهلاك اللحوم باعتدال (قطع لحم قليلة الدهن).
- \_ إحلال اللبن المنخفض الدهن محل اللبن كامل الدسم.
  - ـ إزالة الجلد من الدجاج قبل الطهى أو قبل الأكل.
- \_ إحلال الزبادى المنخفض الدهن محل الزبادى كامل الدسم.
  - ـ الشوى والتحميص بدلا من القلى في الزيت.
  - ـ استعمال بياض البيض وعدد محدد من صفار البيض.
    - ـ الحد من استخدام التوابل في السلطة.
- ـ الحد من تناول الوجبات السريعة التي تحتوى على الدهون والحلوى.
  - ـ تناول وجبات خالية من اللحوم أحيانا.

#### ٤ ـ اختيار غذاء وفير من الخضراوات والفاكهة ومنتجات الحبوب:

تحتل الأغذية النباتية (الخضراوات والفواك، والحبوب) أكبر مساحة في الأطباق الصحية، وتعتبر هذه المجموعات الثلاث الكبرى هي المصادر للقيتامينات، والأملاح، والألياف، والكربوهيدرات المركبة، بالإضافة إلى أن قيسمتها الغذائية لا تحتوى الأغذية النباتية على كوليسترول كما أنها منخفضة الدهون.

#### ۵ ــ استخدام السكر باعتدال:

متوسط مــا يستهلكه الفرد البالغ من الســكر ١٢٥ رطلا في العام بما يعادل ٥,٥ أوقية كل يوم، وأشكال السكر عديدة تستخدم كمواد حــافظة طبيعية وكمواد تحفظ قوام الاغذية.

#### ٦ ــ استخدام الملح والصوديوم باعتدال:

يستهلك الفرد العادى حوالى ٦ جم (٥, ٢ ملعقة شاى) يوميا أو ما يعادل ١٤ رطلا سنويا ويوضى الخبراء بالحد الأدنى ١, ١ مجم من الصوديوم يوميا (نصف ملعقة شاى) وبحد أقصى ٣,٣ مجم (٥, ١ ملعقة شاى) ويدخل الصوديوم كمكون أساسى فى الملح ويوجد فى جميع الأغذية، وقد يؤدى استخدام الملح الزائد فى بعض الأشخاص إلى ارتفاع ضغط الدم، كما أنه عامل خطر ومسبب لأمراض القلب.

وفيما يلى بعض الإرشادات لاستخدام الملح والصوديوم باعتدال :

ـ تناول كميــات كبيرة من الخضراوات، والأســماك، والدواجن بدلا من الأغذية للحفوظة.

ـ استخدام بعض الأعشاب وعصير الليمون بدلا من ملح المائدة.



TVT

. الجبن. \_ البسكويت المملح.

\_ صلصلة الطماطم. \_ شرائح الذرة.

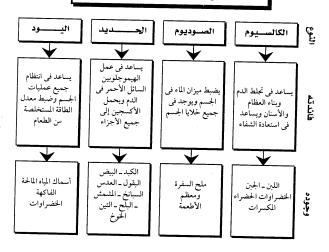
ـ المخللات. ـ المستردة.

\_ الأغذية المصنعة . \_ ـ الزيتون .

\_ سمن اللبن. \_ شرائح البطاطس.

ـ الشربة. ـ الجبن الرومي.

# لماذا نحتاج إلى بعض الأملاح المعدنية؟



■ صحتك واختيار الغذاء المناسب ■



# قاعدة الــ ٨٠ / ٢٠:

ولسوء الحظ فإن كشيرا من الناس يتبعون القاعدة ٢٠ / ٨٠ فــهم غالبا يتناولون وجبات عالية الســعر الحرارى وبها دهون ودهون مشبعة وكــولسترول وسكر وصوديوم. وهذه الوجبة منخفـضة فى الحبوب والفواكه والخضراوات، وقــد يقوم بعض الأشخاص بتعويض ذلك بإضافة الفيتامينات والألياف.

ومن الحكمة الأخذ في الاعــتبار الاحتياجات الغــذائية بعناية، وليس من الحكمة الانسياق وراء الفاتورة السحرية لإنفاذ الوجبة البعيدة عن التوازن.

وهنا نتساءل : أي نوع أنت من الأشخاص الذين يأكلون؟

هل أنت تقريبا من الذين يفضلون قاعدة الـ ٢٠ / ٢٠ أو قاعدة الـ ٢٠ / ٢٠. أم تفضل قاعدة أخرى؟

#### الوجبات السريعة :

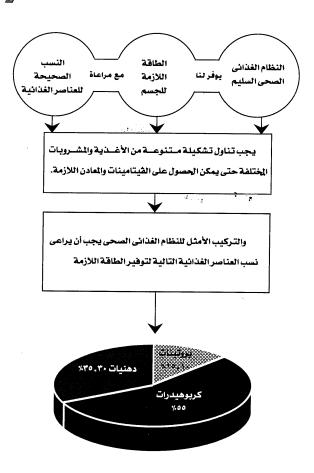
أصبحت الوجبات السريعة هى أسلوب الحياة لكثيـر من الأشخاص وخــاصة للشباب (طلبة وطالبات الكليات والمعاهد العلمية) وتتنوع هذه الوجبات من ساندوتشات الجبن إلى اللحم وتختلف القيمة الغذائية للوجبات السريعة بدرجة كبيرة.

هذا، وقد انتشرت ظاهرة شركات الوجبات السيريعة لتقديم وجبات جاهزة ومخددية، وبنظرة ثاقبة على قائمة الطعام نجد أن معظم هذه الوجبات السريعة عالية السعرات الحرارية مثل الدهون، والدهون المشبعة والكوليسترول والصوديوم والسكر، وأيضا من الملاحظ أن عملية طهى الطعام مشل التحمير بالزيت للدواجن واللحوم وغيرها من الأسباب لارتفاع الدهون في الوجبات السريعة.

وفى هذا المجال ننصح بضرورة الحكم على مدى صلاحية الأغذية \_ فى الوجبات اليومية - لتحقيق أهداف الصحة، وضرورة اختيار الأغذية المناسبة وفى ضوء احتياجات الجسم، وأن يكون لكل شخص نظام إرشادى يومى لتناول الغذاء الضرورى لسلامة صحته مثل : تناول البروتين والقينامينات والأملاح المعدنية والتى هى لازمة ولا غنى عنها للصحة؛ كما أنه على كل شخص أن يحدد لنفسه قائمة إرشادية يومية للسعرات الحرارية المطلوبة لجسمه، وأن يتناول أغذية تمده بالقدر المطلوب من السعرات الحرارية الملازمة له، ويجب على الشخص المستهلك للوجبات الجاهزة والسريعة آلا يحصل على أكثر من القيمة اليومية للسعرات الحرارية من أغذية صحية.



TVO



■ صحتك واخستيار الغذاء المناسب



الفصل الساء

# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

\* الغذاء أساسى وضرورى لقيام الجسم بوظائفه الحيوية خلال النشاط اليومى (النشاط المهنى والنشاط البدنى)، فالغذاء بمثابة الوقود لإمداد الجسم بالطاقة اللازمة للحركة وممارسة النشاط البدنى، وبناء الأنسجة والمساعدة على تنظيم وظائف الجسم.

\* معرفتك بقواعد التغذية الصحية تساعدك على تحقيق الصحة المثلى، بينما عدم معرفتك للوعى الصحح لتناول الغذاء قد يؤدى إلى حدوث بعض المشكلات الصحية مثل: البدانة، أمراض القلب، السكر...

\* احرص عـلى تناول الغذاء المتـوازن أكثـر من الغذاء بكثـرة، فالغـذاء المتكامل يشتـمل على جميع المواد الغـذائية ويحتوى على جـميع العناصر الغـذائية وفق احتياجات جسمك وهى :

منتجات الألبان الخبز الفواكه

السمك الخضراوات السلطة

البيض الحبوب الزيوت

\* احسرص أن يكون لك نظام إرشادى يومى لتناول الغذاء، وحدد السعسرات الحرارية المطلوبة لجسمك عن طريق :

ـ وزن جسمك الذي يجب أن تكون عليه (راجع الشكل البياني ص ٢٧١).

- نوع النشاط اليومي ومتطلباته من السعرات الحرارية المستهلكة.

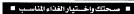
(راجع جُدُول الأنشطة اليومية ص ٢٦١، ٢٦٣).

ـ نوع النشاط الرياضي الذي تمارسه، وتقدير السعرات الحرارية المطلوبة للقيام به.

(راجع جداول ص۲۲۳، ۲۲۵).



- ـ نوع الغذاء الذي تتناوله وتقدير السعرات الحرارية المكتسبة (الداخلة للجسم).
- (راجع جداول ص ۲٦۸).
- النظام الغذائي الذي يحتوى على كمية كبيرة من الدهون يمكن أن يؤدى إلى
   السمنة، فالجرام من الدهن يعطى ضعف الطاقة الحرارية التي يعطيها جرام من
   المواد الكربوهيدراتية.
- احرص أن تختار عذاءً منخفض الدهون للبعد عن السمنة ، أمراض القلب مثل: الحبوب اللبن المنخفض الدهن الدجاج بدون جلد زبادى منخفض الدهن بياض البيض، وتناول وجبات خالية من اللحوم أحيانا أو اللحوم خالية الدهن.
- (راجع الهرم الإرشادي للغذاء ص٢٦٩).
- ـ تناول الأكل قبل تـدريبات المشى والتمـرينات الرياضية بـحوالى ساعـتين على الاقل، وضرورة شرب الماء قبل وأثناء وبعد تدريبات المشى والتمرينات الرياضية بجرعات مناسبة.

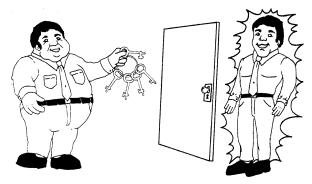


\_

# الفصل الثامن

# التحكم في وزن الجسم

مخالف الدونية والتقدية هم براحثة الشر محالا الدونية والتقدية مر مراحثة الشر محالا الدونية والتقدية هم براحثة الشر محالا الدونية والتقدية هم براحثة الشر محالا الدونية والتقدية مع براحثة الشر محالا الدونية والتقدية مع براحثة الشر محالا الدونية والتقدية هم براحثة المنظ محالا الدونية والتقدية مع براحة المنظ محالا الدونية والتقدية مع براحة المنظ

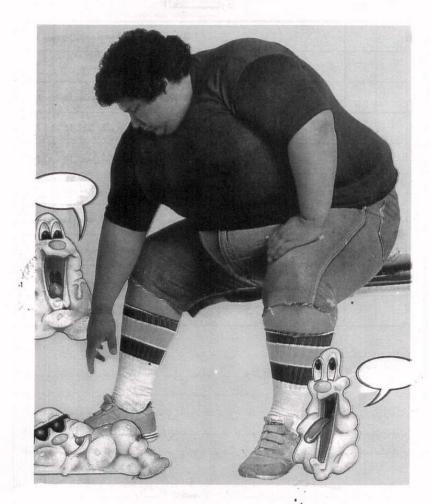


## قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على :

- ـ التوازن بين الطاقة المكتسبة والمستهلكة.
- مضار إنقاص الوزن نتيجة استخدام النظام الغذائي فقط.
- ـ الفروق الفردية في مـدى استـعداد الجـسم لزيادة مــــالوزن.
  - \_ أعراض إدمان الأكل الزائد.
- العوامل المساعدة لنجاح برنامج التحكم في السمنة.

حداث التدنية والتنمية مع ريادة للشر حداث التدنية والتنمية مع ريادة للشر حداث التدنية التنمية مع ريادة للشر حداث التدنية التنمية مع ريادة للشر حداث التدنية والتنمية مع ريادة للشر محدث التحدية والتنمية مع ريادة للشر

# كيف يمكنك المحافظة على وزنك والتحكم في نسبة الدهن بالجسم؟



ريادة الوزن عن المعدل الطبيعي قد يشكل لك تحديا ويصيبك بالإحباط، وأيضا زيادة نسبة المدهون بالجسم عن المعدلات الطبيعية لدرجة السفنة الزائدة يشكل لك مشكلة صحبة. ادن. فالامر يتطلب ضرورة التفكير في محدم في السمنة بصورة علمية، فكيف لك ذلك؟ بداية، مطلوب منك قراءة الأسئلة التالية والإجابة عنها من وجهة نظرك مرابعم أو بدلا).

■ التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



۲۸۲ الفصل الثامن

| ¥ | نعم | العبارة                                                     | م  |
|---|-----|-------------------------------------------------------------|----|
| - |     | هل أنت سعيد وراض عن وزنك؟                                   | ١  |
|   |     | هل مستوى سمنة جسمك مقبول ومناسب لك؟                         | ۲  |
|   |     | هل سبق لك اتباع نظام غذائي معين للتخسيس (رچيم)٠             | ٣  |
|   |     | هل أنت ملتزم. حاليا. بنظام غذائي معين؟                      | ٤  |
|   |     | هل سبق لك إنقاص وزنك نتيجة للرچيم؟                          | ٥  |
|   |     | هل تركت الرجيم وازداد وزنك مرة أخرى؟                        | ٦  |
|   |     | هل سبق لك استخدام التمرينات الرياضية لحاولة إنقاص وزنك؟     | ٧  |
|   |     | هل توقفت عن ممارسة التمرينات الرياضية وازداد وزنك مرة أخرى؟ | ٨  |
|   |     | هل لديك الرغبة في إنقاص وزنك؟                               | ٩  |
|   |     | هل لديك الرغبة في زيادة وزنك؟                               | ١. |

والآن يمكنك أن تكتب تقريرا عن وزنك، وسمنة جسمك، وأن تحدد هدفك المنشود تحقيقه من خلال برامج المشى المناسبة لك، ولا تقلق على وزنك وسمنة جسمك فإنه من الممكن أن تتجدى الصعاب وتنطلق بسعادة \_ دون أى إحباط \_ نحو التحكم في الوزن والسمنة معا، ولا تكن مثل أفراد كثيرين ينظرون إلى التحكم في الوزن ونسبة الدهون على أنه مشكلة يصعب التغلب عليها أو مواجهتها، ويجب أن يكون لديك الدافعية لتغيير أسلوب حياتك؛ من أجل التوصل إلى جسم مشالى في الوزن باستخدام برامج المشى المناسبة.

والاهتمـــام بالوزن والسمنة يؤكده أن هناك نسبــة كبيرة فى المجــتمع تمارس برامج لإنقاص الوزن، وأن هناك حوالى نصف مجموع البالغين (الكبار) يعتبرون زائدى الوزن (ما يعادل فوق ٢٠٪ فوق وزنهم الطبيعي).

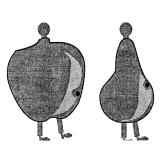
اتباع نظام غذاتي خاص بهدف المحافظة على الوزن أو إنقاصه.



۲۸۳

ومن أجل التشجيع على الاهتمام بالصحة وتحسينها والوقاية من الأمراض يجب. أن تفكر في التحكم في السبدانة (في السمنة) وليس التسحكم في الوزن، حيث إن زيادة الوزن لا تعنى أن الإنسان معتل صحيا ما دامت هذه الزيادة نتيجة تكوينات عضلية، أما إذا كانت الزيادة في الوزن ترجع إلى الدهون فإنها تمثل مشكلات صحية.

وتشير الدلائل إلى أن الجسم الذى يشبه شكل التفاحة، يلاحظ أن تركيز الدهون في أنسجة البطن وقد يكون هذا النوع من الأجسام أكثر تعرضا للإصابة بأمراض القلب عن الأجسام التي تشبه شكل الكمشرى حيث يكون تركيز الدهون في مناطق الأرداف والفخذين.



#### نظريات التحكم في البدانة (السمنة):

إنه من الشائع لدى الكثير ولسنوات طويلة أن الأفراد ذوى الأجسام السمينة (الأجسام البدينة) لديهم مقدرة ضئيلة على ضبط النفس مقابل الإسراف في الرغبات والشهوات، وبالرغم من أن هذا المعتقد يفسر جزئيا سبب زيادة السمنة لدى بعض الأفراد. ولكن يبدو أن الأمر أكبر من ذلك حيث تشير الدلائل العلمية الحديثة إلى أن هناك أسبابا عديدة تفسر زيادة السمنة نتيجة تفاعل مجموعة عوامل وراثية وبدنية وعقلية وبيئية . . . إلخ، وفي سبيل ذلك ظهرت عدة نظريات يفضل أن نلقى الضوء على أهمها، وأن يعرف مضمونها كل من يرغب في اتخاذ قرار التحكم في نسبة الدهون بالجسم، ومن يريد التعرف على التفسير الصحيح لتغيرات الوزن التي تطرأ على جسم بالجسان.

# ا ــ نظرية معادلة توازن الطاقة :

يذهب أصحاب نظرية معادلة توازن الطاقة Theory المحاب نظرية معادلة توازن الطاقة Theory إلى أن السعرات الحرارية التي يكتسبها الجسم، أو ما يطلق عليها الطاقة الداخلة أى المكتسبة، يجب أن تساوى السعرات الحرارية التي يستهلكها الجسم، أو ما يطلق عليها الطاقة الخارجة أى المستهلكة، وذلك لكى يحتفظ الجسم بالوزن كما هو.

بمعنى آخر، فإن معادلة توازن الطاقة تتحقق عندما يحدث ما يلي :

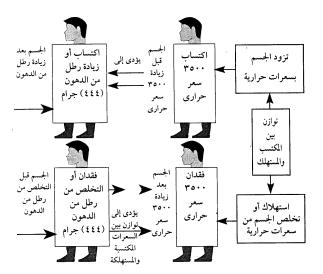
السعرات الحرارية التي يكتسبها الجسم = السعرات الحرارية التي يستهلكها الجسم





وإن التغير في وزن الجسم يحدث في حالة عدم التوازن بين السعرات المكتسبة والمستهلكة. وحيث إن رطلا من الدهون المخزونة بالجسم يعادل ٣٥٠٠ من السعرات الحرارية فإن ذلك يعنى أنك سوف تكتسب رطلا من الدهون عندما يستود جسمك بـ٣٥٠٠ سعر حراري، كما أنك سوف تفقد رطلا من الدهون عندما تستهلك ٣٥٠٠ سعر حراري.

#### یعادل رطل من الدهون المخزونة بالجسم .۳۵۰۰ سعر حراری



#### ونستخلص ما يلي :

أن زيادة السعرات الحرارية المكتسبة عن السعرات الحرارية المفقودة = زيادة وزن. أن نقص السعرات الحرارية المكتسبة عن السعرات الحرارية المفقودة = محافظة أن تساوى السعرات الحرارية المكتسبة مع السعرات الحرارية المفقودة = محافظة على الوزن.



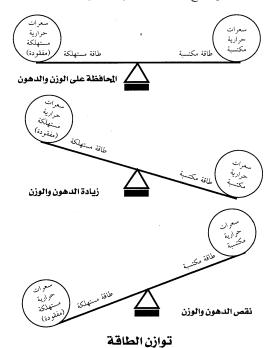
وطبقا لهذه النظرية فهناك ثلاث طرق يمكن أن تفقد عن طريقها الدهون وهى : أ ـ أن تقلل كمية الدهون المكتسبة عن المتطلبات اليومية من الطاقة.

بمعنى : أن تقلل من السعرات الحرارية المكتسبة عن السعرات الحرارية المستهلكة.

ب ـ زيادة استهلاك السعرات الحرارية عن احـتياجك من الطاقة من خلال النشاط البدني.

جـــ العمل بالطريقتين أ، ب.

ولتحقيق أفضل النتائج عليك أن توحد بين الطريقتين أ، ب.



...



الفصل الثامن

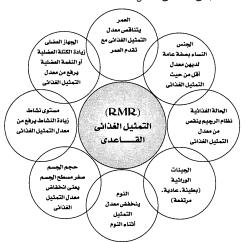
# ٢ ــ نظرية التمثيل الغذائي البطيء:

777

تذهب نظرية التمشيل الغذائي البطى، The Sluggish Metabolism Theory إلى أن الفرد البدين (زائد السمنة) يستميز بانخفاض معدل التمشيل الغذائي القاعدى الفرد البدين (زائد السمنة) يستميز بانخفاض معدل التمسيل الخدائي القوم Basal metabolic rat بعني أنه يحتاج إلى مقدار أقل من السعرات الحرارية لكى يقوم جسمه بوظائفه العادية إذا ما قورن بشخص عادى الوزن «.

إن معظم النساء يحتجن إلى (١٢٠٠ - ١٤٥٠) سعر حرارى يوميا، بينما يحتاج الرجال إلى (١٢٠٠ - ١٨٠٠) سعر حرارى يوميا، ونظرا لأن الاشتخاص الذين يتميزون بانخضاض معدل التمثيل الغذائي القاعدى يتوقع منهم استهلاك مقدار أقل من السعرات الحرارية لكى تقوم أجسامهم بوظائفها العادية، فإنهم يكونون أكثر عرضة لحدوث السمنة نظرا لأن السعرات غير المستهلكة تخزن في صورة دهون تؤدى إلى البدانة (السمنة).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن عملية التمثيل الغذائي القاعدى للإنسان تتأثر بعوامل عديدة مثل : الوراثة، السن، الجنس، حجم الجسم، الحالة الغذائية، نمط الجسم، مستوى النشاط البدني، كما في الشكل (٨/ ٢).



شكل (٨ / ٢) العوامل المؤثرة في التمثيل الغذائي القاعدي

\* يعرف معدل التمثيل الغذائي القاعدي بأنه كمية الطاقة التي تستهلك عند الراحة للمحافظة على الوظائف الحيوية للجسم.



#### ٣ ــ نظرية الخلية الدهنية :

تشير نظرية الخلية الدهنية The Fat Cell Theory إلى أن هناك فروقا فردية بين الأفراد في عدد وحجم الخلايا الدهنية، وإن هذا الاختلاف يحدد مستوى البدانة (السمنة)، بمعنى أنه يتوقع مع زيادة وعدد حجم الخلايا لدى شخص ما، أن تزداد قابليته للسمنة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن عدد الحلايا الدهنية لدى الشخص السعادى تتراوح بين ٢٥ ـ ٣٠ بليون خلية دهنية، بينما قد يزيد عددها بمعدل أربعة أمثال للأشخاص الذين يتميزون بالبدانة (السمنة) وتصل إلى ٢٠ ا بليسون خلية دهنية. كذلك فإنه عندما يكتمل نمو الحلايا الدهنية فإنها قد تتمدد بمعدل ثلاثة أمثال حجمها العادى.

وتظهر الدلائل أن هناك فـترات حرجة تشـهد نموا وزيادة للخلايا الدهنيـة مثل : أثناء الثلاثة أشهر الاخيرة من الحمل، وأثناء السنة الاولى من الولادة، وأثناء طفرة النمو في المراهقة. ويفترض أن المبالغة والإفراط في الطعام خلال فتـرات النمو السابقة يؤدى إلى زيادة عدد الخلايا الدهنية مما يزيد من احتمال الـسمنة (البدانة) للشحص البالغ، كما يمكن أن تشكل خلايا دهنية جديدة إذا احتاج الجسم لذلك، وأيضا لتخزين الطاقة.

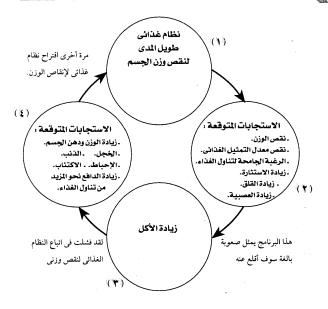
إن هناك صراعا مستمرا بين الشخص الذى يمارس نظام تغذية لنقص وزن الجسم والبلاييسن من خلايا الدهن، وقد يقـود ذلك إلى حلقة صفرغـة فى حالة نظام التـغذية لفترات طويلة بغرض إنقاص الوزن يوضحه الشكل (٨/ ٣)

يوضح الشكل التالى (٨ / ٣) أن هناك أعراضا متزامنة تحدث عند اتباع الفرد نظاما غذائيا طويل المدى لينقص وزن الجسم، والنتيجة المتوقعة لنقص الغذاء محاولة الجسم راحة الخلايا الدهنية من خلال حماية حجمها، وعندما تحرم هذه الخلايا من الغذاء، فإنها تقاوم مسببة زيادة إحساس الفرد بالقابلية للإثارة، والقلق، والعصبية، ومع مضى الوقت فإنه قد يستسلم لحالة النهم والرغبة في تناول الغذاء، وبدلا من أن ينقص وزنه فإن خلايا الدهن تتمدد وينعكس ذلك في زيادة الوزن وزيادة دهن الجسم، ويبقى الحل المناسب هو ضرورة أن يهتم برنامج نقص الوزن بالتركيز على نقص حجم الخلايا الدهنية والسبيل إلى ذلك هو زيادة فرص ممارسة النشاط البدني.

التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



الفصل الثامن



شكل (٨/ ٣) الأعراض المتزامنة المتوقعة، عندما يتبع الشخص نظام نقص الوزن على أسلوب التغذية فقط، ويهمل استخدام أسلوب النشاط البدني مثل رياضة المشي.

#### ٤ ـ نظرية التوازن البيولوجي:

تذهب نظرية نقطة التوازن البيولوجي The Set Point Theory إلى أن كل فرد يمتلك كفاءة خاصة داخل أجهزة الجسم للسيطرة والتحكم في كل من الوزن والدهن، وهي ما يطلق عليها نقطة التوازن أو الاستقرار Set point. وذلك يفسر لنا لماذا يأكل بعض الناس كميات ضخمة من الطعام دون أن يحدث زيادة ولو طفيفة في أوزانهم، بينما البعض الآخر تظهر على أجسامهم السمنة والبدانة بالرغم من أنهم لا يأكلون كميات كبيرة من الطعام.



**۶**۲۸۹

إن تفسير الظاهرة السابقة يعتمد - إلى درجة كبيرة - على مدى استعداد الجسم لتخزين كميات الدهن، ومعدل التحثيل الغذائي. إن الجسم يعمل جاهدا من أجل الاحتفاظ بتوازن كمية الدهن المخزون سواء بعمد فترات نقص أو زيادة الوزن وذلك من خلال درجة الشهية لتناول الطعام، ومعدل التمثيل الغذائي سعيا وراء العودة إلى نقط التوازن. وتعتبر غدة الهيبوثالامس Hypothalamus الموجودة في المنخ هي المنظمة الذائي

ويبدو أن للورائة دورا هاما في احتفاظ الفرد بنقطة التوازن، حيث يلاحظ أن بعض الأفراد يكون مستوى التوازن البيولوجي لديهم عاليا من دهن الجسم، بينما البعض الآخر يكو. مستوى التوازن البيولوجي لديهم منخفضا من دهن الجسم، وبالطبع إذا كان جسمك من النوع الأول وتعتمد على أسلوب الغذاء فقط لنقص وزن الجسم فإنك تخوض معركة خاسرة لا نهاية لها ضد الحلايا الدهنية، ويصبح المدخل الصحيح للاحتفاظ بنقطة التوازن البيولوجي، أي احتفاظ الجسم بكمية دهون أقل مع الشعور بالراحة هو الاعتماد على نظام إنقاص الوزن عن طريق ممارسة النشاط البدني والاختيار المناسب لنوع الغذاء.

وتجدر الإشارة إلى أنه عندما تنخفض نقطة التوازن البيولوجي فإن ذلك يؤدى إلى زيادة التمشيل الغذائي مع استهلاك أكثر للسعرات الحرارية عند الراحمة، وذلك هو الأسلوب الأسهل والأفضل للمحافظة على نسبة دهن الجسم المرغوب فيه.

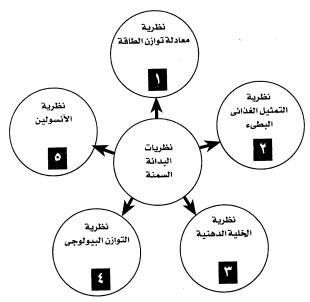
#### نظرية الأنسولين :

تشير نظرية الانسولين The Insulin Theory إلى أن الاشخاص الذين يتسمون بالبدانة الزائدة يتميزون في مراحل عمرهم المبكرة بزيادة إفراز البنكرياس لمادة الانسولين، وملما مرور الوقت فإن ذلك يجعل خلايا الكبد والعضلات أكثر مقاومة للانسولين، وهذا يجعل الجسم يفرز المزيد من الانسسولين، والتتيجة فإن الزيادة المبالغ فيها لإفراز الانسولين بالجسم تعوض وتبطئ من عملية تمثيل الجلوكور (مصدر إمداد الجسم بالطاقة)، ويمنع التكسير واستخدام دهن الجسم لتوليد الطاقة، الأمر الذي يؤدى إلى تحويل الجلوكور والدهون الزائدة إلى مخزون في أنسجة الجسم ومن ثم يزيد من مشكلة إنقاص الوزن.





۲۹۰



شكل ( ٨/٤) نظريات التحكم في البدانة (السمنة)

#### إرشادات المساعدة للتحكم في نسبة الدهون بالجسم :

- ـ ليكن هدفك التوازن والاعتدال في الأكل وتناول الوجبات.
- ـ كُل أو تناول تشكيلة من الأطعمة المغذية، واعتدل في أكل الأطعمة الممنوعة.
- تجنب أنظمة أو نُظم الحمية الغذائية ـ الرچيم ـ والتي تعطى سعرات حرارية أقل من ١٢٠٠ للنساء، ١٥٠٠ سعر حراري للرجـال، حيث إنه على المدى الطويل لا تفيد معظم الناس الذين يستخدمونها.
- ـ حذف الوجبات لا يوصى به، حيث إنه بعد فتــرات الجوع فإن التمثيل الغذائي ببطء قد يحدث شراهة للطعام.



\_ كن على وعى بعدد السعرات الحرارية فى الأطعمة على سبيل المثال : إن تفاحة متسوسطة الحجم تعطى ٧٦٥ سعرا حراريا، بينما شريحة من الفطير تعطى ٣٤٥ سعرا حراريا.

ـ اشرب كميات كبيرة من المياه ـ على الأقل ٦ أكواب فى اليوم ـ فـإنها سوف تقلل من السعرات التي يأخذها الجسم من السائل، وتساعد على التخلص من فضلات الحسم.

. \_ امتنع عن الحلويات عــالية السعر الحــرارى، واستمــتع بالحلويات الطبيعيــة مثل الفواكه الطازجة .

ـ احذر التسوق وأنت جائع، فهذا يمثل خطورة على البطن والمعدة.

ـ لا تذهب مطلقا إلى محل البقالة ومعدتك خاوية.

ـ بعد تحديدك واختيارك لعدد السعرات الحرارية اتبع قاعدة (إنقاص الـ ٥٠٠ سعر حرارى فى اليوم) [أى إنقاص الـ ٥٠٠ سعر حــرارى فى اليوم تساوى فقد ، ٣٥٠ سعر حرارى فى سبعة أيام، بمعنى فقد رطل من الدهون فى اليوم، (حوالى ٤٤٤جرام).

#### العوامل المساعدة لنجاح برنامج التحكم في السمنة :

على ضوء التحليل السابق لنظريات التحكم فى وزن الجسم، يبدو أن نجاح برنامج التحكم فى السمنة أو نقص الوزن أكثر من اتباع نظام غذائى فحسب، وإنما هناك عوامل عديدة يجب أن تؤخذ فى الاعتبار لنجاح هذا البرنامج يمكن تلخيصها فى :

١ \_ الرغبة والدافع.

٢ ـ الوعى الغذائي.

٣ \_ تعديل السلوك.

٤ \_ ممارسة النشاط الرياضي.

٥ \_ البيئة المساعدة.

#### ا \_ الرغبة والدافع :

إن الدافع هو أول خطوة للتحكم في الدهون، وهو الرغبة الشخصية في بدء الاستمرار في تعديل السلوك، والأفراد الذين يتميزون بالدافع الشبخصى، وتقدير الذات، والثقة بالنفس هم الاكثر فرصة لتحقيق الجسم المثالي الطبيعي في وزنه ونسبة الدهن.



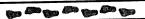


بعد البرنامج الرغبة والدافير البرنامج الرغبة والدافير المرافع عديل السلوك وي الدافير المرافع المرافع

خمسة مفاتيح هامة تساعد على الاحتفاظ بالوزن والتحكم في السمنة وهي (الدافع، الوعي الغذائي. تعديل السلوك، النشاط البدني، البيئة المشجعة)

### وفيما يلى بعض الإرشادات التي تساعد على تطوير الرغبة والدافع لنجاح التحكم في الوزن ونسبة الدهن:

- . فكر بطريقة إيجابية في صحتك، ومظهرك الخارجي، وفي أداء أعمالك بكفاءة، وما هو شعورك نحو نفسك، واعرف قدراتك الصحية والبدنية، وتصرف في حدود إمكاناتك من أجل صحة أفضل.
- علق صورة لجسم مثالى تريد التشسبه به ـ أن تكون مثله ـ واجعل الصورة دائما فى مخيلتك وقمة اهتمامك .
- اكتب على الأقــل خمس عبــارات ـ نصائح ذاتيــة ـ تعمل على نقــصان وزنك والدهون واقرأها يوميا.
- ـ حدد أهدافا واقعية لمقدار ومتى يمكنك أن تنقص وزنك، فالخبراء ينصحون ألا يفقد الشخص أكثر من (٠٠٠ أو ١٠٠ جرام) في الأسبوع.
- استحـضر صورة ذهنية لجسـمك الجديد بعد فترة 7 أشــهر من الآن، وبعد ١٢ شهرا من الآن. وصف كيف أنك ـ بسهولة ـ وصلت وحافظت على هدفك.
- حرر ـ اكـتب ـ عقدا مع نفسك بهـدف جسم مثـالى، حيث إن ذلك يزيد من مستوى التزامك.



#### ٢ ــ الوعى الغذائى :

حيث إن الأكل هو أحد مباهج الحياة، لذا فإنه من الضرورى أن يكون لديك فهم أساسى للتغذية؛ وذلك لاخـتيار أطعمة متوازنة ومعقـولة ـ وارجع لفصل التغذية بنفس الكتاب ـ فإن نفس الإرشادات المسجلة بفصل التـغذية يمكن أن تطبق للتحكم في كمية الدهون خلال رحلة حـياتك، وعليك أن تقيم عـلاقات مسـتمرة مع الطعـام الصحى، واحرص على أن يشتمل مطبخ الأسرة على المكونات الصحية من الطعام.

وتشـير الأدلة الحـديثـة إلى أن السمنة ترتبـط بكمبـة تشـبع الدهون في الوجبـة الغذائية، بصرف النظر عن كمية السعرات المستهلكة.

وكلما زادت كمية تشبع الدهون في الوجبة الغذائية، كنت أكثر تعرضا لمخاطر السمنة الزائدة، إضافة إلى ذلك فإنه كلما زادت الدهون في وجبتك الغذائية كنت أكثر تعرضا لمخاطر أمراض القلب، وتلك حقيقة حتى إذا كنت من غير ذوى السمنة

ولاكتساب وعى غذائي أفضل نسوق لك فيما يلى بعض الأفكار العلمية الهامة للتحكم في الدهون.

بدلا من أن تقدم لجسمك وجبات ذات سعرات حرارية عالية محملة بالدهون والسكريات والملح عليك أن تقدم لجسمك الخيضراوات والفاكهة منخفضة السعرات الحرارية والمحملة بالفيتامينات والأملاح المعدنية.

\_ يجب أن تزيل أى دهون ظاهرة من اللحم، وقم بإزالة جلد الفراخ قبل الطهى، استخدم منتجات الألبان قليلة الدهون، واستمخدم القليل من الزبد واللبن الرايب والزبادى.

ـ لا داعى للتسرع أو الاندفاع فى نظامك الغذائى، وتذكر أن النظام الغذائى الجيد والتحكم فى نسبة الدهون مطلوب طوال فترة حياتك.

#### ٣ \_ تعديل السلوك الغذائي :

يتــأثر سلوك الاكل بواسطة العــديد من العوامل الــطبيــعيــة والبــدنية والنفــسيــة والانفعالية والاجتماعية، وفي ذلك الخصوص نطرح التساؤلات التالية :

لماذا تأكل؟ ومتى تأكل؟ وهل تأكل عـندما تكون جائعا فـقط؟ وهل تأكل خلال وقت الوجبات فقط (موعد الوجبات)؟ أم تأكل عندما تكون سعيدا، أو حزينا، أو مع الآخرين؟ أم تأكل عندما تجلس بمفردك ومع نفسك؟ وهل تأكل أثناء مشاهدة التلفزيون؟ أم خلال فترات القراءة؟ أم تأكل عندما تكون قلقا؟ أم عندما تكون مكتئبا؟

إجابتك على التساؤلات السابقة ســوف توضح أن السلوك الغذائي وأنماط الأكل





الغصل الثامن ٢٩٤

تتأثر بعوامل عديدة غير عامل الجوع، لذا يجب معرفة لماذا أنت تأكل؟ وما هى العوامل التي تثبر شهيستك نحو الأكل؟ حيث إن معرفتك لذلك سوف تساعدك على تحسين عادات الأكل.

إن العامل الأساسى لنجاح برنامج التحكم فى نسبة الدهن (السمنة) خلال رحلة حياتك هو تعديل أو تغيير سلوكك.

#### وفيما يلى بعض الإرشادات المساعدة على تعديل بعض مظاهر السلوك الغذائي غير الصحى :

- ـ احتفظ بجدول يومى لتحديد أنماط أكلك.
- ـ أشبع جوعك بأكل الخضراوات والفاكهة قبل أكل الدهون أو الحلويات.
  - ـ الانخفاض التدريجي لكمية الطعام الذي تتناوله.
    - احرص أن تأكل عندما تشعر بالجوع فقط.
    - خطط جيدا لوجبات الغذاء في المستقبل.
- تجنب الأكل أثناء مشاهدتك للتلفزيون أو خــلال القراءة حيث إن ذلك يجعلك أكثر ميلا إلى الأكل بكميات أكثر.
  - ـ حاول أن تركز فقط في الأكل عندما تشاهد التلفزيون أو خلال القراءة.
- ـ تعلم الاسترخاء عند الاكل بدلا من أن تأكل وأنت قلق أو غضبان أو تحت توتر عصبي، ويمكنك أن تستمع ـ مثلا ـ إلى موسيقى هادئة.
- احرص على ممارسة بعض الأنشطة البديلة لتناول الوجبات الحفيفة (الأكل بين الوجبات) ومن ذلك : المشى، القراءة، التحدث مع صديق. . إلخ.
- ـ خطط جيدا للأجازات والمناسبات الخـاصة الاخرى، فإذا كنت تعلم أنك سوف تأكل أكثر من المعـتاد، فضاعف من ممارسة التمرينات الريـاضية فى هذا اليوم، ولا تأكل كثيرا فى اليوم السابق أو اللاحق لهذا اليوم.
  - ـ استخدم أطباقا صغيرة وامضغ الطعام ببطء.
  - ـ تناول الأكل على المنضدة فقط (ترابيزة السفرة).
- ـ لا تسـتسلم للـمغـريات، واجعل الأطـعمـة التى تسـبب لك بعض المشكلات (الحلويات، الدهون) خارج تفكيرك وتصورك الذهني.
  - ـ فكر في الطعام كوقود للجسم وليس مصدرا للسعادة والمتعة.
- احرص على تناول وجبة الإفطار فـإن ذلك يجنبك الجوع، أو التعويض بالأكل الزائد.

790

#### ٤ \_ مارسة النشاط الرياضي :

تشير الدلائل إلى أن الأشخاص الذين يتسمون بالسمنة يبذلون طاقة أقل من السعرات الحرارية التى يتحصلون عليها، كما تشير الدلائل كذلك إلى أن زيادة السمنة لدى الأشخاص فى السنوات الأخيرة ترجع إلى - أو بسبب - النقص الواضح لمستويات النشاط نتيجة للتقدم التكنولوچى والذى انعكس بدوره على زيادة الجلوس وعدم الحركة كأسلوب لحياة البشر، ولذلك فمن الأهمية بمكان استخدام النشاط البدنى كوسيلة هامة ووجة أساسية لنقص السمنة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه من أهم العوامل التى تحقق التحكم فى السمنة خلال رحلة الحياة هى الانتظام فى التمرين البدنى المعتدل، إضافة إلى تدريبات القوة، وفى هذا السياق أوصت الكلية الأمريكية للطب الرياضى American Callege Of Sports باستخدام شكلين من التمرينات هما :

أ \_ التمرين الهوائي Aerobic exercise .

ب \_ أنشطة تدريب القوة Strength - training مثل رفع الأثقال.

ومن أمثلة التمسرينات الهوائية : المشى، الهرولة، ركوب الدراجات، الـسياحة، وبصفة عامة الأنشطة التي تؤدى باستمرار ولفترات طويلة.

أما تدريبات القوة أو تمرينات المقاومة فهى تساعد على زيادة حجم النسيج العضلى، ومن ثم زيادة التمثيل الغذائي، واستخدام المزيد من السعرات، ونقص حجم الخلايا الدهنية.

جـ ـ الأنشطة اليومية الحياتية والمشاركة اليدوية.

وحتى يمكنك الاستفادة من تأثيرات نقص السمنة Fat loss بسبب التسمرينات الهوائية وتدريبات القوة يجب عليك أن تصبح أكثر نشاطا ويمكنك تحقيق ذلك بخفض وقت مشاهدتك للتلفزيون، والتقليل من فترات الجلوس، مع التقليل أيضا من فترات قيادة السيارة، وضرورة المزيد من المشى السريع، واستخدام السلم بدلا من المصعد، أو الاشتراك في ممارسة نوع مناسب لك من أنواع الرياضة.

وفيما يلى بعض إسهامات ممارسة التمرينات الرياضية والمشى في خفض السمنة ونقص نسبة الدهون في الجسم.

استخدام السعرات: يمكن أداء التمرين الهوائي بسرعة مريحة لمدة ٣٠ إلى ٦٠
 دقيقة، حيث إن كل دقيقة نشاط تستهلك فيها سعرات أكثر من الراحة.

التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



الفصل الثا

- زيادة معدل التمشيل القاعدى: إذا كنت تخطط للغذاء، فإن الرياضة يمكن أن تساعدك على الاحتفاظ بمعدل تمثيل قاعدى عال عندما يريد جسمك أن يخفض هذا المعدل، كما تجدر الإشارة إلى أنه بعد انتهاء التمرين فإن معدل التمثيل لك يزداد لعدة ساعات مع استمرار استخدام السعرات بسرعة أكبر.

- تقلص الخلايا الدهنية : استنادا إلى البراهين العلمية الحديثة، فإننا لا نستطيع إنقاص عــدد الخلايا الدهنية، ومع ذلك يمكن أن تقلص مــن حجمهــا وأن تخفض من النسبة المئوية لدهن الجسم.

- تجنب ضعف أو نقص العضلات : التمرينات الرياضية تسرع من معدل البناء العضلى واستخدام الدهون المخزونة في الطاقة .

- نقص الشبهية: من المفاهيم الخاطئة أن النشاط البدنى يزيد من شهيتك لتناول الطعام. وقد أظهرت نتائج البحوث أن التمرينات الرياضية ذات الشدة الحفيفة أو المعتدلة والتى تتطلب الاستمسرار لفترات طويلة نسبيا لا تزيد من الشبهية، ولكن ربما تنقص من الشبهة.

ـ نقص التـوتر : نظرا لتأثيرات ممارسة الرياضة على استرخاء الجسم فإنها تخفض من الحيل إلى الأكل الزائد أثناء أوقات التوتر.

- تحسين الشقة بالنفس: عندما تمارس الرياضة فإنك تحصل على فوائد تزيد عن نقص الدهون. .! مثل زيادة الإحساس بالسعادة، الثقة بالنفس، والمزيد من التحكم في الذات.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه خـلال الأسابيع الستة أو الثمانيـة الأولى للبرنامج فإنه يحدث نقص بوصات (سنتيمــترات) في سمنة الجسم، ولكن ليس بالضرورة نقص وزن الجسم، نظرا لأن وزن العضلات يزيد على الدهن وربما تجد زيادة خفيفة في وزن الجسم أثناء هذه الفترة نتيجة زيادة الوزن في العضلات، بينما ينقص وزن الدهن فإن ذلك يمثل ظاهرة صحية ويصاحب ذلك بالضرورة نقص في قياسات محيط الجسم.

كما أن هناك مفهوما خاطئا مفاده أنه لكى تُنقص الدهن لجزء مـعين من الجسم فإنك تحتاج إلى عمل تمرينات لهذا الجـزء، مثال ذلك «السمنة حول منطقة البطن تتطلب عمل تمرينات للبطن (الجلوس من الرقود مثلا) للتخلص من السمنة) والواقع أن البحوث لم تثبت صحة ذلك، فإنك في الواقع لا تنقص من الدهن في البطن أو الفخذ، ولكن تطور الانسجة العضلية تحت الدهن المخزون، والمطلوب هو ممارسة الانشطة ذات العمل المستمر مثل رياضة المشي.

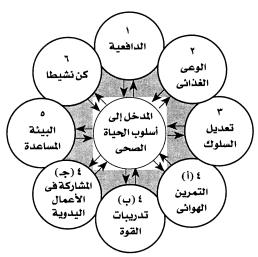
المساندة والتشـجيع من الآخرين تمثل عنصرا هاما لنجـاحك في الالتزام بالبرنامج وخاصة الناس المهمين بالنسبة لـك مثل : الأسـرة، الأصدقاء، زملاء العمل... إلخ، وبالرغم من أهمية المساعدة من الآخرين، فإن الأهمية الأكبر أن تكون نابعة من داخلك، وفيما يلي مجموعة من الأفكار يمكن الاستفادة منها في مجال البيئة

- ١ ـ وضح وجهة نـظرك، وما تهدف عمله من برنامج لخـفض السمنة (الدهون) لدى أحد الأشخاص المقربين منك دائما (الأسرة)، حيث إن ذلك بمثابة الالتزام منك نحو تحقيق الهدف.
- ٢ ـ أعلن هدفك وخططك للتحكم في نسبة الدهن للعديد من الناس، حيث إن ذلك يزيد من درجة التزامك.
  - ٣ ـ قدم مكافأة لإنجازك مقابل النقص في السمنة (الدهن) أو الوزن.
    - ٤ \_ نظم حفلا تدعو أصدقاءك إليه عند نجاحك في إنجاز الهدف.
      - ٥ ـ ارتبط بمجموعة الأصدقاء المقربين في الممارسة الرياضية.
  - ٦ ـ المشاركة في الأعمال اليدوية مع أصدقائك في العمل أو مع أفراد الأسرة.
- ٧ ـ نظم وحدد فـترة زمنية مع زملائك في الـعمل لأداء تمرينات المرونة والإطالة والقوة والتحمل الموضحة في صفحات (٨٤ ـ ١٠٥).
- ٨ ـ العب مع أطفالك ألعابا رياضية بدنية للتسلية كلما سنحت لك الفرصة مع
  - ٩ \_ كن نشيطا في البيئة التي تعيش فيها (بيئة العمل أو الأسرة).
    - والخلاصة أن مدخل أسلوب الحياة الصحى يتضمن :
- الدافعيــة ــ الوعى الغذائي ــ تعديل السلوك ــ التمرين الهــوائي ــ تدريبات القوة ــ النشاط \_ البيئة المساعدة.
- وفيما يلى شكل يوضح العناصر الضرورية كمدخل إلى أسلوب الحياة الصحى خلال رحلة الحياة، ولضمان التحكم في السمنة ونقص الوزن :

■ التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



الفصل الثامن



أسلوب الحياة الصحي المتكامل هو الضمان الحقيقي لنجاح برنامج التحكم هي السمنة ونقص الوزن كيف تستطيع زيادة وزنك ؟

الأشخاص الذين يرغبون في زيادة أوزانهم يمكنهم الاستفادة من تغيير أنماط الأكل والتمرين الرياضي، إن أغلب الناس الذين يرغبون في زيادة وزنهم يرغبون في الحصول على الأنسجة العضلية بالجسم وليست الدهينة، باستثناء الذين لديهم نسبة مئوية للدهن بالجسم، تقل عن ١٠٪ للنساء، و٥٪ للرجال حيث إن هؤلاء يـحتاجون إلى الحـصول على المزيد من الدهن.

#### وُإِذَا كَأَنْ لَدَيْكُ الرغبة في زيادة وزنك اتبع التعليمات والإرشادات التالية:

۱ - استخدم المزيد من السعرات الحرارية، فإن أغلب الناس يـزيد وزنهم عندما تزداد السعرات من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ سعر في اليوم.

ر على المستمرار في الحصول على وجبة متوازنة مع سعرات كافية للمساعدة على زيادة الوزن، والسعرات الزائدة - الإضافية - يجب أن تأتى من الكربوهيدرات المركبة مثل الأرز، الخبز، البطاطس، الشعير، الفاكهة.

" - اتبع برنامجا مناسبا للنشاط البدني، سوف يزداد وزنك عندما تستطيع زيادة
 حجم عـضلاتك، وفي نفس الوقت تنقص الدهـن، وإذا وجدت أن وزنك لا يزداد مع

النشاط البدني حاول أن تعوض بالمزيد من السعرات الإضافية، وقد يعني ذلك أن تتناول أكثر من أربع وجبات في اليوم.

#### كيف تتعرف على مشكلة إدمان الأكل الزائد؟

كما هو الحال بالنسبة للأنماط العديدة لسلوك الإدمان مثل:

أ \_ إدمان التدخين. ب ـ إدمان شرب القهوة.

جـ \_ إدمان أشياء أخرى مضرة بالصحة

فإن هناك ممشكلة أن بعض الأشخاص لديهم إدمان للأكل الزائد وعمدم السيطرة والتحكم فيما يأكل، فالشخص المدمن للأكل عندما يبدأ الأكل فإنه يفتقد التحكم ويجد صعوبة لٰى التوقفُ، وعادة يختار حلويات وأطعمة تتميز بارتفاع السكر، والتي تزيد من مستوى «السيروتونين» serotonin في المخ ـ وذلك من الناحيـة الكيميـائية ـ يؤثر في الحالة المزاجية والانفعالية للشخص.

والموقف هنا مماثل للشخص المدمن الذي يتأثر بسبب الإدمان إلى تغيرات من الناحية الكيميائية تؤثر في حالته المزاجية والانفعالية.

وأيضا فإن الشخص المضطر للأكل الزائد \_ بسبب إدمانه للأكل \_ يصبح في حاجة إلى أكل الأطعمة لتغيير مزاجه أو نسيان وتجنب مشكلاته الخاصة.

. ويستمـر إدمــان الطعــام والأكل الزائد بالرغم من زيادة الوزن، وعندمــا يمــتنع الشخص عن تناول الحلويات فإن هناك أعراضا تظهر عليه مثل: الاكتئاب، القابليَّة للإثارة، التعب، الأرق، الصداع، التغير الحاد للمزاج. وتجدر الإنسارة هنا إلى أن الشفاء الكامل يعتبر صعبا ومع ذلك فإن تعلم أنماط جديدة، والتعامل مع بعض المشكلات الانفعـــّالية هو خطوة البداية، ومــفتاح العـــلاج هنا هو تعلم «الأكل من أجل الحياة وليس الحيـــاة من أجل الأكل» بمعنى «الأكُّل لكي نعيش وليس نعيش لكي نأكل»؛ وتجنب الأطعمة التي تفتح الشهية واستخدم الطعام كوقود وليس لأسباب أخرى.

#### وفيما يلي علامات الإنذار المبكر لمشكلة إدمان الأكل لديك :

أ ـ زيادة الميل لتناول الطعام عند حالات الإحباط، والوحدة.

ب \_ الفشل مرات كثيرة في عمل نظام للأكل.

جـ ـ تكون مشغولا بالطعام خلال اليوم.

د ــ الأكل بسرعة ودون استمتاع.

هـ ـ تكرار الحديث عن الطعام أو رفض التحدث عن الطعام.

و \_ الخوف من عدم مقدرتك على التوقف عن الطعام.

ز\_ الاستمرار في الأكل بالرغم من امتلاء المعدة.

حٌ \_ خيرة ً التوتر عندماً تأكل. ط ـ زيادة وزنك عن ١٠ ٪ عن الوزن المثالي (الطبيعي).

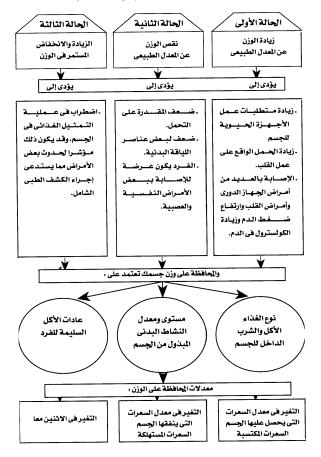
التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



الفصل الثامن

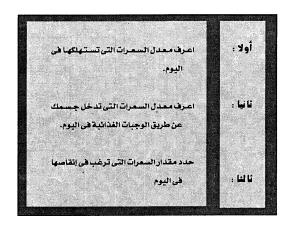
#### دليل المحافظة والتحكم في وزن الجسم

7...



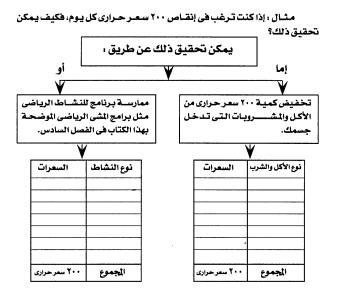
والطريقة الآمنة لانقاص الوزن هي إنقاص نصف كيلو جرام أو واحد كيلو جرام في الاسبوع إلى أن يصل إلى الوزن المطلوب، مع ضرورة إعطاء الاهتمام لنوع النشاط البدنى المبذول بجانب إنقاص السعرات التي يحصل عليها الجسم، ولقد أوضحت البحوث العلمية أهمية توافر نظام للتغذية والتمرينات البدنية الرياضية لإنقاص الوزن وذلك لاكتساب صحة رياضية جيدة، كما أن السيطرة على وزن الجسم مسألة تتطلب وقتا طويلا ووفقا لقواعد صحيحة.

ويمكنك الاستفادة من دليل الحافظة والتحكم في وزن الجسم على النحو التالي:



التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل





ونوصى بأنه يمكنك أن تـنقص وزنك بتخـفـيض كمـية الـسعـرات الداخلة فى جسمك، ما بين ٣٠٠ أو ٤٠٠ سعر حــرارى فى اليوم، وحاول أن تزن نفسك مرة كل أسبوع قبل تناول الإفطار.

وتذكر أن السعرات تحسب بواسطة كل من السعرات التي تدخل الجسم نتيجة الطعام والشراب والسعرات التي يستنفدها أو يستهلكها الجسم أثناء النشاط.

- \* البدانة أو السمنة هي الزيادة المبالغ فيها لوزن الجسم، وتقدر على أنها أكثر ۲۰٪ من الوزن الطبيعي (طول الجسم ـ ۱۰۰).
- \* تمثل البدانة عبئًا إضافيًا على جميع أجهزة الجسم مثل : القلب والرئتين والكليتين، وغيرها مثل المفاصل التي يحدث فسيها تأكل في الغضاريف نتيجة لتحملها العبء الإضافي الناتج عن زيادة الوزن.
- \* تحدث البدانة نتيجة تناول الفرد مواد غذائية تحتوى على نسبة عالية من السعرات الحرارية تزيد على احتياجات جسمه، يؤدى إلى أن تتحول إلى مواد دهنية تتجمع في خلايا خـاصة، مثل خلايا تحت الجلد أو في البطن، وتزداد شراهة هذه الخلايا للدهون بعد ذلك وتصبح أكثر حساسية لها وقابليتها أكثر
- \* ترجع السمنـة في معظم الأحوال إلى زيادة الأكل، ونادرا مـا يكون اضطراب الغدد سببا لها. . كما أن الرياضة من العوامل الهامة في المحافظة على تناسق الجسم وخفض الوزن.
- \* اللياقة الصحية تهتم بالتحكم في نسبة الدهن بالجسم، أكثر من الاهتمام بالتحكم في وزن الجــــم، حيث إن الزيادة في الوزن لا تعني دائمــا أن الفرد يعاني من مشكلات صحية ما دامت ناتجة عن تكوينات عضلية.
  - \* التحكم في وزن الجسم يتطلب منك :
    - (١) الدافع والرغبة.
- (۲) تحـدید هدف واقـعی واضح مـثل : «إنقـاص ۲۰۰ سعـر حـراری فی
- (٣) الوعى الغذائي، وذلك باختيار الغذاء المناسب من ناحية الكمية والنوعية، حيث إن الجسم يحتاج إلى جميع المواد من دهنيات وبروتينات ونشويات وفيـتامينات ومعـادن... ولكن بنسب مختلفة مـعينة حتى لا تطغى نوعية من هذه النوعيات على الأخرى. كذلك تقدير السعرات الحرارية المكتسبة من الغذاء، والسعرات الحرارية المستهلكة من أعمال النشاط اليومي.

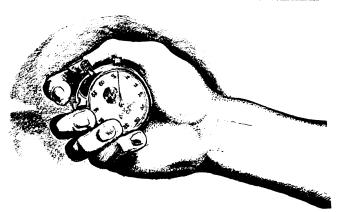
■ التحكم في وزن الجسم من أجل صحة أفضل



- (٤) تعديل العادات السلوكية الغذائية غير الصحيحة مثل: الوجبات الإضافية، الأطعمة ذات السعرات العالية (الدهون ـ الحلويات) ـ الأكل أثناء مشاهدة التلفزيون . . . إلخ.
  - (٥) الاهتمام بممارسة النشاط البدني من حيث :
- ( أ ) النشاط البدنى الهوائى : يتطلب العمل البدنى المستــمر لفترات طويلة نسبــيا ٣٠ ـ ٢٠ دقيقــة وبدرجة معتــدلة من الشدة، ومن أمثلة ذلك رياضة المشى ــ السباحة ــ الهرولة.
- (ب) تدريبات القوة لعضلات الجسم: تتطلب أداء تمرينات بأثقال خفيفة وتكرر عدة مرات من ٢٠ ـ ٣٠ مرة وتشمل عـضلات الذراعين والرجلين والصدر.
- (ج) تمرينات المرونة والإطالة : لتحسين لياقة مفاصل وعضلات الجسم وتنشيط الدورة الدموية خلال فيترات متنوعة من الصباح، فترات راحة أثناء العمل.
- (ء) النشاط البدنى كوسيلة لتلبية أعمالك اليومية : مثل تفضيل المشى على ركوب السيارة، صعود السلم بدلا من ركوب المصعد. . . إلخ .

#### قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية

حيات البدنية والتفيية مريادية الشر حيات البدنية فالتفيية مريادية المؤ حيات البدنية فالتفيية مريادية المؤ



#### قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على :

- \_ قياس اللياقة القلبية باستخدام اختبار المشي.
- \_ تحديد الفئة الصحية لمستوى اللياقة القلبية.
  - \_ قياس وتحديد مستوى اللياقة العضلية.
  - \_ قياس وتحديد مستوى لياقة المفاصل.
  - \_ قياس وتحديد لياقة التركيب الجسمي.

حكال الدونية والتغنية موريادته إلغت مكال الدونية والتغنية موريادته الغنر حكال الدونية والتغنية موريادته الغنر



#### يمكن قياس وتقويم كفاءة المشى والصحة البدنية من خلال مكونات أربعة اللياقة القلبية، اللياقة العضلية، لياقة المفاصل، لياقة التركيب الجسمي قياس كفاءة الجهاز الدورى التنفسى (اللياقة القلبية)

#### س كفاءه الجهار الدورى التنفسي ( الليافة الفلبية «اختبار المشي لمسافة واحد ميل\*»

\_ المشى أحد الاختبارات العملية لقياس اللياقة الصحية للفرد، كما أنه يعتبر اختبارا ومؤشرا هاما لقياس كفاءة الجهاز الدورى التنفسي.

ومعرفتك لمستوى لياقتك الراهن \_ الحالى \_ يساعدك على تحديد البداية المناسبة لبرنـامج المشى من أجل الصحـة، وعندما تبـدأ برنامجك فى مـستوى مـلائم ومناسب لحالتك الصحيـة والبدنية فإن برنامج المشى عندئذ يصبح أكثر أمنا وأفـضل إنتاجا وأكثر متعة وتوجها سليما لصحة أفضل.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه إذا كانت طبيعة عملك تتطلب الجلوس لفترات طويلة فإنه من الأهمية بمكان أن تكون حذرا عند استخدامك أو تنفيذك لأى اختبار لقياس لياقتك البدنية والصحية، فلا تندفع وتبذل جهدا كبيرا أثناء أداء الاختبار لتفادى التأثيرات الجانبية والسلبية لهذا الاندفياء، وحتى تكون أكثر أمنا يجب عليك أن تؤدى الاختبار البدني براحة وسهولة وبواقعية في الأداء حتى تتمكن من تحديد فئة لياقتك الصحية في المنطقة والحدود الآمنة والمسموح بها، ويفضل أن تصنف مستواك البدني في فئة أقل من المستوى المناسب لك وفق الخريطة البيانية للياقة الصحية في ضوء عمرك وجنسك، فأداء الاختبار البدني لأول مرة يتم في ضوء اعتبارات صحية كثيرة ولا تبذل مجهودا بدنيا مفاجئا وبشدة عالية حتى لا تعرض نفسك لمخاطر الإصابة.

وفى هذا المعنى ينصح بأن تبدأ برنامجك بشدة منخفضة لمدة ٢ إلى ٣ أسابيع قبل أن تبدأ الاشتراك فى أى اختبار لياقة .

إن كثيرا من الناس يبدءون برامج المشى \_ والتمرينات الرياضية المرتبطة به \_ سنويا مع وضع توقعات غير واقعية ومستوى عال من الطموح أكثر من إمكاناتهم البدنية والصحية، وأنهم يبدءون بدافع قوى وحماس كبير، ولكن لديهم القليل من المعرفة عن مستوى لياقتهم الراهن \_ الحالى \_ وعدم دراية كافية عن كمية التمرينات الرياضية وبرامج المشى التي يحتاجون إليها، وذلك عادة يؤدى إلى : الألم في العضلات، والتعجم اللهديد، والإحباط، والإصابة. وقد يؤدى بالتالى إلى الانسحاب من الممارسة جزئيا أو التيجة أن أغلب هؤلاء الناس يفقدون دافعيتهم ويعزفون عن ممارسة الرياضة أن كال المادية المناسة الرياضة

إنه من غير الواقعي أن تعتقد أنك تستطيع تغيير العادات الخاطئة لسنوات في أيام قليلة، والألف ميل تبدأ بخطوة.. وخطوة المشي هي البداية الصحيحة للممارسة

\*\* القدم = ۳۰,۳۸ سم.

\* الميل = ١٦٠٩ متر

قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



١ ١ ١٠٠٠ الفصل التاسي

الرياضية من أجل صحة رياضية أفضل، كما أن فوائد الانتظام في برنامج المشى والتمرينات الرياضية المصاحبة للمشى تأتى من اكتساب عادة الممارسة المعتدلة ولكن على نحو مستمر، وأنه من الأفضل أن تبدأ برنامج رياضة المشي من أجل الصحة بشكل مريح وممتع خلال فترة حياتك عن أن تبدأ برنامج المشى وتدريباته بمستوى مرتفع لأيام قليلة ثم ترك الممارسة نهائيا.

هذا، ولتنجنب حدوث ذلك اختبر نفسك أولا وتعرف على لياقتك البدنية والصحية، حيث إن ذلك يساعدك على أن تبدأ ببرنامج المشى المناسب لك والذى يلائم حاجاتك وحالتك البدنية والصحية الراهنة ـ الحالية ـ وهذا أفضل الطرق الأمنة لاختيار وتنفيذ برنامج المشى، وسوف تصبح مستمتعا ببرامج رياضة المشى.

ولقد أظهرت نتمائج البحوث أن كفساءة ولياقة الجهاز الدورى التنفسسي عندما يتم تقييمها باستخدام المشي فمن الأهمية أن يؤخذ في الاعتبار العوامل الأربعة التالية :

١ ـ العمر (السن).

٢ ـ الجنس (ذكور ـ إناث).

٣ ـ زمن المشي (لمسافة واحد ميل أو ما يعادلها بالمتر، ١٦٠٩,٣٥ أمتار)

٤ ـ معدل نبض القلب (في الدقيقة) بعد استكمال مشي مسافة واحد ميل.

وقد توصل الباحثون إلى خريطة بيانية لتقدير كفاءة ولياقة الجهاز الدورى التنفسى باستخدام هذه العوامل الأربعة، وتم وضع معايير للياقة الصحية للإنسان.

ويتطلب قياس مستــوى لياقتك البدنية والصحية الراهنة ـ الحاليــة ـ توافر قياسين هامين هما :

أ ـ زمن قطع مسافة مشي واحد ميل (١٦٠٩ أمتار) بالدقائق والثواني.

ب \_ معدل نبض القلب بعد الانتهاء من المشي مباشرة (خمس ثوان على الأكثر).

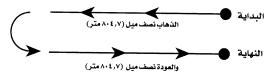
متطلبات إجراء اختبارات المشي من أجل الصحة:

هذا، ويتطلب إجراء وتنفيذ اختبار المشى من أجل الصحة أن يكون معك ساعة لقياس الزمن بالدقائق والثوانى، ووجود مساحة مسطحة صالحة ومناسبة لمسافة المشى لضمان دقة القياس، ويعتبر مضمار ألعاب القوى هو الأفضل لذلك، وإذا لـم يتوافر مضمار خاص للمشى يمكنك قياس مسافة ميل واحد أو مسافة مقدرة بالكيلومتر وتعادل واحد ميل فى أى مكان مناسب يسمح لك بأداء الاختبار.



7.9

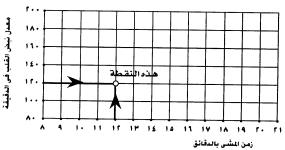
وإذا تعذر وجـود مساحـة مناسبة لواحـد ميل فمن المـمكن قياس نصف المسافة (نصف ميل) ويتم الاختبار عندئذ ذهابا وعودة (وهى نفس المسافة المطلوبة للاختبار وهى واحد ميل]



ويؤدى المشى للمسافة المطلوبة بالسرعة المناسبة لحالتك البدنية والصحية، وبأسرع ما في وسعك، وغير مسموح بالجرى، ومع ذلك يجب مراعاة عامل الأمن وذلك بعدم تعريض صحتك للخطر، فإذا كانت السسرعة تمثل ضررا أو تعبا زائدا عندئذ يفضل أن تخفض سرعة أداء المشى.

#### كيف غدد المستوى البياني لحالتك الصحية؟

يمكنك تحديد الفئة التى يقع فيها مستوى لياقتك البدنية والصحية بأن تضع الرقم الذى سجلته في مشى المسافة المختارة "ميل مثلا" على المحور "الخط" الأفقى، ثم تضع معدل نبض القلب في الدقيقة على المحور "الخط" الرأسي، ثم وصل وبخط مستقيم بين العلامة التى توضح زمن المشى والعلامة التى توضح معدل نبض القلب في الدقيقة ونقطة التقاء الخطين تحدد نقطة تبين مستوى لياقتك البدنية والصحية.



[ الحُور الأفقى يمثّل زمن قطع مسافة المِيل أو ما يساويها بالمَتر] [الحُور الرأسي معدل نبض القلب في الدقيقة]

قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



- نتصور أن زمن قطع المسافة هو ١٢ دقيقة، وأن معدل نبض القلب في الدقيقة هو ١٢٠ نبضة.

- هنا حدد نقطة التقاء الخط المستقيم والمرسوم من زمن قطع المسافة على الخط (المحور) الأفقى والخط المستقيم المرسوم من معدل نبض القلب على الخط (المحور) الرأسي.

ـ هذه النقطة توضح وتبين مستوى لياقتك الصحية الحالى بعد تطبيق الاختبار في حينه وتاريخه.

- إذا كررت هذا الاختبار يمكنك تحديد مكان هذه النقطة (نقطة التقاء الزمن مع النبض) ويمكن لك أن تتعرف على مدى التحسن أو العكس فى مستوى لياقتك البدنية والصحية، وبناء على ذلك يمكنك تعديل برنامج المشى المناسب لحالتك الصحية والبدنية واختيار برنامج المشى فى ضوء الحالة الصحية والبدنية الحالية (المستوى البياني الموضح بالرسم).

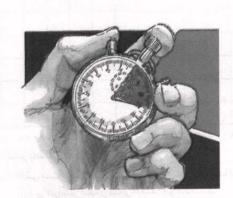
#### متى يتم قياس معدل نيض القلب؟

يتم قياس معدل نبض القلب خلال أو بعد خمس ثوان من نهاية مشى مسافة واحد ميل، ويتم قياس معدل النبض لمدة ١٥ ثانية (بعدد مرات نبض القلب) ثم يضرب الناتج × ٤ لتحديد معدل نبض القلب في الدقيقة.

ويتم تحديد معدل النبض على النحو التالي :

١ - تحسس النبض بالأصابع وتجنب الضغط بقوة.

٢ \_ احسب عدد نبضات القلب خلال ١٥ ثانية.





#### كيف يتم قياس معدل نبض القلب؟

ضع برفق إصبعى السبابة والوسطى على الشريان الكعبرى [ ۱ ] Radial artery وسوف تجد هذا الشريان أعلى الرسغ مباشرة ثم تحسس نبض قلبك من رسغ اليد.

ويمكنك كذلك قياس النبض بوضع نفس الاصبعين (السبابة والوسطى) على الشريان السباتى [٢] Carotid Artery [٢] وسوف تجد هذا الشريان أعلى جانب الرقبة، ثم تحسس نبض قلبك من الرقبة، ودائما تأكد أنك تستخدم أصبعى السبابة والوسطى للإحساس بنبض قلبك وليس إصبع الإبهام.





#### كيف خدد فئة لياقتك في ضوء الخرائط البيانية للاختبار:

\_ يوجد لهذا الاختبار عشرة أشكال بيانية تـوضح فئات اللياقة البدنيـة والصحية لكل عمر للجـنسين (ذكور وإناث) وتشتمل هذه الأشكال البـيانية على الأعمـار التالية (للجنسين) :

(من ۲۰ إلى ۲۹ سنة)، (۳۰ إلى ۳۹ سنة)، (من ٤٠ إلى ٤٦ سنة)، من (٥٠ ـ \_ ٥٩ سنة)، (من ٦٠ سنة فأكثر).

ويمكنك أن تحدد فئة لياقتك البدنية والصحية على النحو التالي :

١ ـ المشى واحد ميل (١٦٠٩ أمـتار) بسرعة مناسبة لحالتك البدنية والصحية،
 وتحديد الزمن.

٢ \_ احسب معدل نبض القلب في الدقيقة.

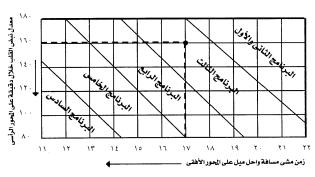
 ٣ ـ ارجع إلى الخرائط التوضيحية (الرسوم البيانية) والتي عن طريقها يمكن تحديد النقطة التي توضح لياقتك البدنية والصحية وفق عمرك (راجع صفحات من ٣١٤ حتى ٣١١) .





(مثال توضيحي لعمر من ٥٠ حتى ٥٩ سنة للإناث).

حدد الفئة التى يقع فيها مستوى لياقتك الصحية والناتجة من : حساب زمن مشى واحد ميل، فياس معمدل نبض القلب وذلك بأن تضع الرقم الذى سبجلته فى مشى مسافة واحد ميل على المحور (الخط) الأفقى فى نفس الشكل البياني المرفق بالكتاب ثم تضع معدل نبض القلب فى الدقيقة على المحور (الخط) الرأسي، ثم يتم توصيل خط مستقيم بين العلامة التي توضح زمن المشي (يرسم المستقيم بشكل عمودى)، حتى يتقابل هذا الخط العمودى مع الخط المستقيم المرسوم من العلامة التي توضح معدل نبض القلب (يرسم المستقيم بشكل أفقى) ونقطة التقاء الخطين على الرسم تبين مستوى لياقتك البدنية والصحية فى ضوء الرسم البياني الموجود أو الخريطة البيانية لتقدير كفاءة جهازك الدورى التنفسي.



الرسم البياني (الخريطة البيانية) للياقة البدنية والصحية لعمر (٥٠ ـ ٥٩ سنة) وبرامج المشي (ذات المستويات المتدرجة) والتي تحدد في ضوء حالتك البدنية والصحية الراهنة.

717

\* وتصور مثلا أنك حققت زمنا قدره ۱۷ دقیقة (حدد ذلك على المحور الأفقى)، وأن معدل نبض القلب ۱۲۰ نبضة فى الدقیقة (حدد ذلك على المحور الرأسى)، ثم ارسم خطا مستقیما بشكل عمودى من العلامة التى توضح زمن المشى على المحور الأفقى (۱۷ دقیقة)، وارسم خطا آخر مستقیما بشكل أفقى من العلامة التى توضح معدل نبض القلب فى الدقیقة (۱۲۰ نبضة).

\* وهكذا فإن نقطة التقاء الخطين (الـرأسى أو العمودى) مع (الأفقى) هى النقطة التي توضح مستوى لياقـتك البدنية والصحية على الخريطة البيانية لتـقدير كفاءة جهازك الذورى التنفسى.

\* ويلاحظ أن هذه النقطة تقع في مستوى البرنامج الأول والثاني من برامج المشي التي يتـضـمنهـا الكتاب فـي صفـحـات ( من ١٦٠ ـ ١٨١)، بمعنى أن المدى البـدني والصحى المناسب لك ـ وفق كفاءة جهازك الدورى التنفسي ـ يقع في حدود هذه المنطقة (المنطقة الصحية للبرنامج الأول والثاني) وهي المنطقة الآمنة لك.

بعد اخــتيــار البرنامج المناسب ـ وفق مــستواك الصــحى ـ ابدأ فورا فى تنفــيذ
 البرنامج لفترة زمنية قدرها ۲۰ أسبوعا.

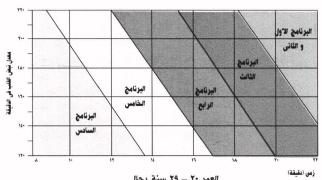
\* كرر \_ اختبار المشى \_ مرة أخرى وحدد فئة مستوى لياقتك البدنية والصحية بنفس الأسلوب السابق، وحدد النقطة التى توضح لياقتك الصحية (كفاءة جهازك الدورى التنفسي) ونفذ البرنامج الجديد أو المناسب لك في ضوء تحسن أو ثبات حالتك البدنية والصحية قى شكلها الجديد.

ويشتمل الكتاب على ستة برامج للمشى تناسب مستوى صحتك واختيارك للبرنامج المناسب لك يجعلك دائما في الحدود الآمنة صحيا مستمتعا بالممارسة الرياضية.

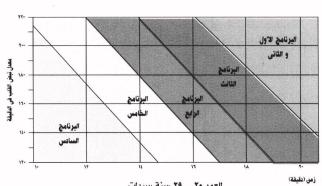
■ قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



### أسس اختيار برنامج المشى المناسب للرجال / للسيدات هى ضوء معايير الخريطة البيانية الصحية تبعا للفئة العمرية :



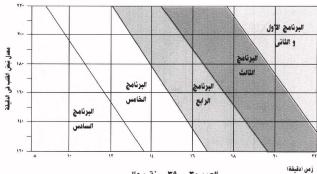
العمر ٢٠ ــ ٢٩ سنة رجال



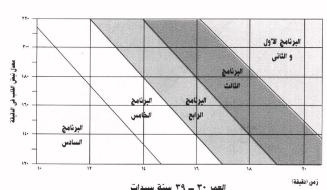
العمر ۲۰ ــ ۲۹ سنة سيدات



تابع أسس اختيار برنامج المشى المناسب للرجال / للسيدات في ضوء معايير الخريطة البيانية الصحية تبعا للفئة العمرية:



العمر ٣٠ ــ ٣٩ سنة رجال

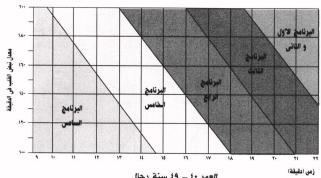


العمر ٣٠ ـ ٣٩ سنة سيدات

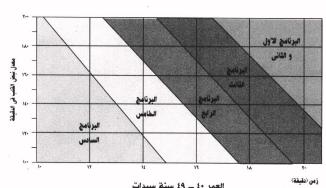
■ فياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية ■



تابع أسس اختيار برنامج المشى المناسب للرجال / للسيدات في ضوء معايير الخريطة البيانية الصحية تبعا للفئة العمرية ،



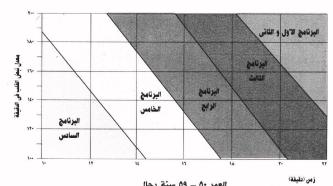
العمر ٤٠ ــ ٤٩ سنة رجال



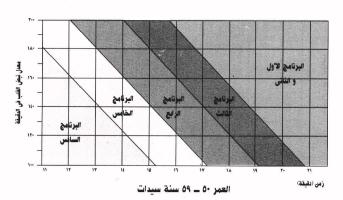
العمر ٤٠ ــ ٤٩ سنة سيدات



تابع أسس اختيار برنامج المشى المناسب للرجال / للسيدات في ضوء معايير الخريطة البيانية الصحية تبعا للفئة العمرية ،



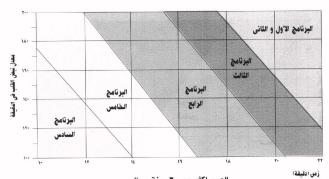
العمر ٥٠ ــ ٥٩ سنة رجال



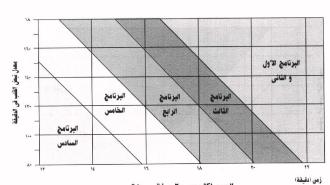
■ قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



#### تابع أسس اختيار برنامج المشى المناسب للرجال / للسيدات في ضوء معايير الخريطة البيانية الصحية تبعا للفئة العمرية :



العمر اكثر من ٦٠ سنة رجال



العمر اكثر من ٦٠ سنة سيدات



#### قياس اللياقة العضلية:

## ا - اختبار قياس قوة القبضة باستخدام جهاز الديناموميتر: التعليمات:

- اتخاذ الوضع الصحيح كما فى الشكل الموضح : «الوقـوف مع ثنى المرفق قليلا».
- ـ يمسك الجهـاز بإحكام براحة اليد والأصابع.
- يبـدأ مؤشـر الجهـاز من الصفـر ويلاحظ ذلك بعد كل قياس.
  - الضغط بقوة على الجهاز.
  - يقرأ القياس لأقرب كيلو.
- ابدأ بقياس قوة القبضة لليد اليمنى ثم اليسرى.
- ـ قارن نتيجة القياس التي حققتها بالتقديرات الموضحة بالجدول رقم ٩ / ١ .

## آ - اختبار الجلوس من الرقود (تشبيك الذراعين أمام الصدر): (قوة وتحمل عضلات البطن)

#### التعليمات :

- ـ اتخاذ الوضع الصحيح كـما في الشكل الموضح :
- «رقود على الظهر ثنى الركبتين مع تشبيك الذراعين أمام الصدر».
- ـ رفع الجذع عاليا حتى ٤٥ تقريبا.
- تحسب عدد المرات الصحيحة حتى درجة التعب (درجة رفض الأداء).
- لا يسمح بفترات راحة أثناء الأداء.
- ـ قارن عدد المرات الصحيحة التي حققتها بالتقديرات الموضحة بالجدول.



# ٣ \_ اختبار الانبطاح المائل ثنى الذراعين : (قوة وغمل عضلات الذراعين)





#### التعليمات:

- \_ اتخاذ الوضع الصحيح كما في الشكل (أ) للذكور، (ب) للإناث.
  - \_ احسب عدد المحاولات الصحيحة (المد الكامل للذراعين).
  - ـ يجب أن يؤدي الاختبار باستمرار وعدم التوقف أو الراحة.
- ـ قارن عدد المرات الصحيحة التي حققتها بالتقديرات الموضحة بالجدول.

### جدول (١/٩) تقدير كفاءتك في القوة والتحمل العضلي\*

| (2)    | (١) قوة القبضة بالرطل |                      | (٢) الجلوس           | من الرقود     | (٣) الانبطاح المائل |              |
|--------|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------|---------------------|--------------|
| Phiair | ذكـور                 | إناث                 | ذكــور               | إناث          | ذكــور              | إتـاث        |
| جيد    | آکثرمن<br>۲۱          | آکثرمن<br>۳٦         | اکثرمن<br>۱۱         | اکثر من<br>۳٦ | آکثر من<br>۳٦       | آکثرمن<br>۳۱ |
| متوسط  | 7 20                  | TO. TO               | ٤٠.٣٠                | 40.40         | 40.40               | ۳۰.۲۰        |
| ىنخفض  | اقل من<br>٤٤          | اق <i>ل من</i><br>۲۵ | أق <i>ل من</i><br>۲۹ | اقل من<br>۲٤  | أقل من<br>۲٤        | أقل من<br>١٩ |



441

تعتبر التقديرات بالجدول (١/٩) تقريبية استرشادية للفترة العمرية ١٨ سنة فأكثر، وبالرغم من ذلك إذا رغبت في التعـرف على كفاءتك في القوة والتحمل العـضلى وفقا لعمرك بشكل أكثر دقة فيمكنك مراجعة الجـدول التالى مستخدما اختبار الانبطاح المائل، ثنى الذراعين والمعايير الخاصة به.

#### جدول (٢/٩) كفاءتك في اختيار الانبطاح المائل لفئات عمرية مختلفة

|       |                 | المراحل العمرية (بالسنة) |            |            |            |           |  |  |
|-------|-----------------|--------------------------|------------|------------|------------|-----------|--|--|
| الجنس | المستويات       | 14.1.                    | 79.70      | 11.11      | 04.01      | ٦٠ فأكثر  |  |  |
|       | عال             | أكثر من ٥٤               | اکثر من ۳۵ | اکثر من ۳۰ | أكثر من ٢٥ | أكثرمن ٢٠ |  |  |
| بر    | متوسط           | 11.70                    | 78.70      | 74.7.      | Y£.10      | 14.1+     |  |  |
| b,    | آقل من<br>متوسط | 75.7.                    | 71.10      | 14.17      | 11.4       | 4.0       |  |  |
|       | منخفض           | أقل من ١٩                | أقل من ١٤  | أقل من ١١  | اقل من ٧   | أقل من ؛  |  |  |
|       | عاثر            | أكثر من ٣٤               | أكثر من ٢٥ | أكثر من ٢٠ | أكثرمن ٢٥  | اکثر من ٥ |  |  |
| Ē.    | متوسط           | 77.17                    | 71.37      | 19.4       | 18.7.      | ٤-٣       |  |  |
| ŗ.    | اقل من<br>متوسط | 17.7                     | 11.1       | ٧.٣        | 0_1        | Y-1       |  |  |
|       | منخفض           | أقل من ٥                 | أقل من ٣   | أقل من ٢   | صفر        | صفر       |  |  |

#### قياس لياقة المفاصل:

اختبار: جلوس طويل ثنى الجذع أماما أسفل لأبعد مسافة مكنة: التعليمات:

الجلوس الطويل فتحا والمسافة بين القدمين من ٢٥ ـ ٣٠ سم.

ـ وضع مسطرة متدرجة من صفر حتى ٤٠ سم بحيث يكون صفر التدريج ناحية الجسم.

■ قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية ■



- وضع كف اليد على السيد الأخرى، والميل بالجذع أماما أسفل لأقصى مسافة ممكنة واللمس بالأصابع لتسجيل أفضل مستوى لك.

#### ملاحظات:

- \_ يؤدى الاختبار ٣ مرات ويحسب أفضل قياس لك.
- احرص على امتداد الجسم ببطء وتجنب الجركمات المفاجئة أو السريعة عند أداء الاختلات
- ـ احرض على أداء تمرينات الإحماء الخاصة بالمرونة قبل أداء هذا الاختبار «ارجع إلى تمرينات المرونة في الكتاب.





جدول (٣/٩) تقدير كفاءتك في المرونة

|                 | المراحل العمرية (بالسنة) |                |                 |                 |                 |       |
|-----------------|--------------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| ٦٠ فأكثر        | 04.0.                    | 11.11          | r4.r.           | 11.11           | المستويات*      | الجنس |
| اکثر من او = ۱۵ | اكثرمن أو-١٦             | أكثر من أو=١٧  | اكثر من أو=١٨   | اكثر من أو= ١٩  | عالر            | 1,5   |
| 11.1            | 10.1.                    | 17.11          | 17.17           | 14.17           | متوسط           | 4     |
| ۲-۸             | 1.1                      | 14             | 14-11           | 14-1-           | اقل من<br>متوسط | P     |
| اقل من ه        | اقل من ٦                 | أقلمن٧         | أقلمن٨          | أقلمنه          | منخفض           |       |
| اکثر من او - ۱۸ | اكثر من أو= ١٩           | اکثر من او ۲۰۰ | اکثر من أو - ٢١ | اکثر من أو - ۲۲ | عال             | 1     |
| 17.17           | 14.17                    | 14.18          | Y10             | 11.17           | متوسط           | 8     |
| 11.4            | 17.10                    | 14-11          | 15_17           | 10.17           | افل من<br>متوسط | -     |
| أقلمن٨          | اقل من ۹                 | اقل من ۱۰      | أقلمن١١         | أقلمن١٢         | منخفض           |       |

( الستويات مقاسة بالبوصة ، البوصة = ٢,٥٥ سم.



#### قياس لياقة التركيب الجسمى:

بالرغم من أنه يصعب قياس الدهن في الجسم بدقة كاملة إلا أن هناك بعض الوسائل التي تعطى مؤشرا يمكن أن تستفيد منه في تتبع حالتك الصحية من خلال تقديرك لنسبة الدهن في الجسم:

ا \_ قياس نسبة الدهن باستخدام جهاز سمك ثنايا الجلد للمناطق الموضحة في الأشكال التالية :



منطقة الصدر



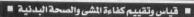
منطقة خلف العضد



منطقة البطن



منطقة الفخذ





٤ ٣٢ الفصل التاسي

#### ٢ ـ خريطة دليل التركيب الجسمى من خلال معرفة الوزن والطول:

التعليمات:

- ـ حدد وزنك بدون حذاء وبأقل وزن ممكن من الملابس.
  - ـ حدد طولك بدقة وبدون لبس حذاء.
- ارجع إلى خريطة «دليل كـتلة الجسم» للتعـرف على حالة البناء الجسـماني من حيث ما يلي :
  - ـ هل وزنك أقل من الطبيعي؟ .
  - ـ هل وزنك في المستوى المرغوب فيه؟
  - ـ هل وزنك يعتبر زائدا ويعرضك للمخاطر الصحية؟
    - هل يعتبر جسمك من النوع البدين أو السمين؟
  - هل يعتبر جسمك من النوع البدين أو السمين المبالغ فيه (السمنة المفرطة)؟

| 1964 | 170 | 170 | 170 | 110 | 100 | 171 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170 | 170

خريطة دليل تركيب الجسم من خلال معرفة الوزن و الطول

الفصل التاسي

# ٣ \_ قياس محيط الوسط ومحيط المقعدة (الحوض):

#### التعليمات:

- قياس محيط المقعدة (الحوض) يراعى قياس مسافة أكبر منطقة للمقعدة.
- قياس محيط الوسط (الخصر) يراعى قياس منطقة الوسط وفي حالة تعذر ذلك يقاس المحيط من المنطقة أعلى عظمتى الحرقفتين.
- ـ يتم قسمة ناتج قياس محيط المقعدة ÷ ناتج قياس محيط الوسط.
- ارجع إلى الجدول التالي لتقدير حالة البناء الجسماني (التركيب الجسمي).



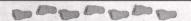
# جدول ( ٤/٩) تقدير حالة التركيب الجسمي باستخدام معادلة قياس محيط الوسط ومحيط المقعدة

| التوصيات                         | וענונ          | الذكور      | التصنيف                     |
|----------------------------------|----------------|-------------|-----------------------------|
| مطلوب إنقاص الوزن<br>ونسبة الدهن | أكثر من ٨٥,    | أكثر من ١,٠ | مخاطر صحية<br>مرتفعة        |
| مطلوب إنقاص الوزن<br>ونسبة الدهن | , ^0 _ • , ^ • | 1, -, 9-    | مخاطر صحية<br>معتدلة        |
|                                  | أقل من ٠٨٠٠    | أقل من ٠,٩٠ | مخاطرصحية<br>قليلة (منخفضة) |

# معايير تقويم اللياقة القلبية (التحمل الدورى التنفسى) وفق اختبار المشى واحد ميل

يستخدم اختبار المشى واحد ميل للتنبؤ باللياقة القلبية، والمعادلة الـتالية تستخدم لحساب «Voz max» الحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين (ملى/ كجم/ق):

الحد الأقبصى لاستهالاك الأكسجين = ١٣٢,٨٥٣ - ٢٦٩، ،  $\times$  (الوزن) - ٣٨٧٧,  $\times$  (العبصر) + ٦,٣١٥  $\times$  (زمن مشى واحد ميل) - 1070,  $\times$  (معدل نبض القلب).



477

والمعادلة السابقة تتطلب القياسات التالية :

- \* قياس وزن الجسم بالرطل.
  - # والعمر بالسنوات.
- \* الجنس : (صفر) للسيدات، [١] للرجال.
- \* الوقت : زمن مشى واحد ميل بالدَّقيقة إلى أقرب ١ / ١٠٠ من الدقيقة.
- شعدل نبض القلب في الدقيقة وفي الجداول المرفقة فقد تم حساب معدل
   النبض على عدد كبير من الرجال والسيدات تراوحت أعمارهم من ٣٠ ـ ٦٩ سنة.
- مثال : ما هى اللياقة القلبية (التحمل الدورى التنفسى) لشخص يبلغ عمره ٢٥ عاما، والوزن ١٧٠ رطلا ـ ذكر ـ وزمنه لمشى واحمد ميل هو ٢٠ دقيقة، وله معدل ضربات قلب بعد ممشى واحمد ميل قمدره ١٤٠ نبضة فى الدقيقة؟
- الإجابة : الحد الأقصى لاستهالاك الأكسجين = ۱۳۲,۸۵۳ ۲۰۷۱ ۲۰۲۹  $\times$  (۱۷ ) ۲,۳۱۵  $\times$  (۲۰) ۲,۲۲۹  $\times$  (۲۰) ۲,۲۲۹ ملی/ کجم/ دقیقة .
- ولحساب معايير تقويم اللياقية القلبية (التحمل الدورى التنفسي) باستخدام اختبار المشمى واحد ميل تم عمل جداوال معيارية للرجال والسيدات من عمر ٢٠ سنة إلى ٦٩

#### كيف تستخدم جداول معايير تقويم لياقتك القلبية؟

لاستخدام هذه الجداول يجب أن تتم الإجراءات التالية :

أ ـ حدد عمرك إلى أقرب سنة، وحدد نوع الجنس (رجال ـ سيدات).

ب\_ انظر في قمة الجدول (الخط الأفقى) لتحديد الزمن الذي تحققه (تستغرقه)
 في مشى ميل واحد ثم انزل أسفل هذا الزمن حتى يتقاطع مع معدل ضربات القلب في الدقيقة بعد المشى واحد ميل.

جــ سوف تجد معدل ضربات القلب مسجلا على الجانب الأيمن من الجدول.

د ـ والرقم الذي يتقــابل فيه (زمن أداء مشى الميل مع معــدل ضربات القلب) هو قيمة لياقتك القلبية (التحمل الدوري التنفسي)

وفى المثال السابق : لشخص عمره ٢٥ عاما ـ وزمـن مشى الميل الواحد هو ٢٠ دقيقـة، ضربات قلبه بعـد المشى واحد ميل هى ١٤٠ نبضـة/ دقيقة، فـإن الحد الأقصى المقدر لاستهلاك الأكسجين هو : ٢٩٫٢ ملى/ كجم/ دقيقة.

■ قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



الفصل التاسع ٣٢٨

ه \_ ويمكن تقييم اللياقة القلبية (المتحمل الدورى التنفسي) باستخدام هذا الرقم والناتج من المحادلة السابقة وهو : ٢٩,٢ والمعبر عن الحد الأقصى لاستهالاك الاحسجين، وذلك بالرجوع إلى الجدول الخاص بمعايير ومستويات الحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين وتحمل مشى واحد ميل، وهذا الجدول صفحة (٣٣٥) في الكتاب.

و ـ وفى المثال السابق للشخص الذى عمره ٢٥ عاما فإن الحد الاقصى لاستهلاك الاكسـجين المحسوب من المعادلة (٢, ٢٩) وبمقارنته بالمسـتويات المعروضـة فى الحدول الخاص بالمعـايير نجده أقل من ٣٠ ملى/كـجم/دقيقـة، بمعنى أن مستـوى هذا الشخص منخفض، وهذا يعـبر عن حاجـته لتحسين اللياقة القلبـية (التحـمل الدورى التنفسى) ويحتاج إلى تدريبات أكثر وبرامج مشى متقدمة لتحقيق لياقة قلبية أفضل فى المستقبل.

العمر (من ٢٠.٢٠) رجال

|       | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |      |       |      |      |       |      |      |       |       |       |
|-------|---------------------------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|-------|-------|
| ۲.    | 19                        | ۱۸   | ۱۷    | 17   | 10   | ١٤    | :14  | 17   | 11    | 1.    | القلب |
| 44,4  | 40,7                      | ٣٨,٩ | ٤٢,١  | ٤٥,٤ | ٤٨,٦ | 01,9  | 00,7 | ٥٨,٤ | 71,7  | 70,0  | 17.   |
| ۳۰,۸  | ٣٤,٠                      | ۳۷,۳ | ٤٠,٦  | ٤٣,٨ | ٤٧,١ | ۰۰,۳  | ٥٣,٦ | 07,9 | ٦٠,١  | ۲۳, ٤ | 14.   |
| 44, £ | 44,0                      | ٣٥   | ۳۹,۰  | ٤٢,٢ | ٤٥,٥ | ٤٨,٨  | ٥٢٠٠ | ٥٥,٣ | ٥٨,٦  | ٦١,٨  | 12.   |
| ۲۷,٦  | ۳۰,۹                      | ۴٧,٤ | ۴٧, ٤ | ٤٠,٧ | ٤٣,٩ | ٤٧,٢  | ه٠,٥ | ٥٣,٧ | ٥٧,٠  | ٦٠,٣  | ١٥٠   |
| ۲٦,١  | 19,8                      | 40,9 | 40,9  | ۳۹,۱ | ٤٢,٤ | ٤٥,٦  | ٤٨,٩ | ٥٢,٢ | ٤, ٥٥ | ٥٨,٧  | 17.   |
| 78,0  | ۲۷,۸                      | ٣٤,٣ | 41,4  | ۳۷,٦ | ٤٠,٨ | ٤٤,١  | ٤٧,٣ | ٥٠,٦ | ٥٣,٩  | ٥٧,١  | 14.   |
| 44,4  | 17,1                      | ۳۲,۷ | ۳۲,۷  | ۴٦,٠ | ۳۹,۳ | ٤٢,٥  | ٤٥,٨ | ٤٩,٠ | ٥٢,٣  | ۲,٥٥  | 1.4+  |
| ۲۱,٤  | 71,7                      | ٣١,٢ | ۳۱,۲  | ٣٤,٤ | ۳۷,۷ | ٤١,٠  | ££,Y | ٤٧,٥ | ۰۰,۷  | ۰٤٫۰  | 19.   |
| 19,4  | ۲۳, ۱                     | 79,7 | 79,7  | ۳۲,۹ | ٣٦,١ | 49, 8 | ٤٢,٧ | ٤٥,٩ | ٤٩,٢  | ٥٢,٤  | ٧     |



|       |      |      | يقة  | ، بالدق | ل واحد | شی میا | زمن ما |      |      |       | نبض   |
|-------|------|------|------|---------|--------|--------|--------|------|------|-------|-------|
| ٧.    | 19   | ۱۸   | ۱۷   | 17      | 10     | 18     | 14     | ۱۲   | 11   | 1.    | القلب |
| 44,0  | ۳۲,۷ | ٣٦,٠ | 49,4 | ٤٢,٥    | ٤٥,٨   | ٤٩,١   | ٥٢,٣   | 00,7 | ٥٨,٩ | 77,1  | 17.   |
| 44,4  | ۳۱,۲ | ٣٤,٤ | ۳۷,۷ | ٤١,٠    | ££,Y   | ٤٧,٥   | ٥٠,٨   | ٥٤,٠ | ٥٧,٣ | 10,1  | 14.   |
| ۲٦,٣  | 79,7 | 47,9 | ۳٦,١ | ٣٩,٤    | ٤٢,٧   | ٤٥,٩   | ٤٩,٢   | ٥٢,٥ | ٥٥,٧ | ٥٩,٠  | 18.   |
| 78,1  | ۲۸,۰ | ۳۱,۳ | ٣٤,٦ | ۳۷,۸    | ٤١,٤   | 11,1   | ٤٧,٦   | ٥٠,٩ | 08,7 | ٥٧, ٤ | ١٥٠   |
| ۲۳, ۲ | 77,0 | 19,7 | ۳۳,۰ | ۳٦,۳    | ۳۹,٥   | ٤٢,٨   | ٤٦,١   | ٤٩,٣ | ٥٢,٦ | 00,9  | 17.   |
| ۲۱,٦  | 78,9 | ۲۸,۲ | ٣١,٤ | ٣٤,٧    | ٣٨,٠   | ٤١,٢   | ٤٤,٥   | ٤٧,٨ | ٥١,٠ | 08,8  | 14.   |
| ۲۰,۱  | 17,7 | 11,1 | 19,9 | ۳۳,۱    | ٣٦,٤   | ۳۹,۷   | ٤٢,٩   | ٤٦,٢ | ٤٩,٥ | ٥٢,٧  | 14.   |
| ۱۸,٥  | ۲۱,۸ | ۲۵,۰ | ۲۸,۳ | ۴۱,٦    | ٣٤,٨   | ۳۸,۱   | ٤١,٤   | ٤٤,٦ | ٤٧,٩ | ٥١,٢  | 19.   |
| 17,9  | ۲۰,۲ | ۲۳,٥ | ۲٦,٧ | ۳۰,۰    | ۳۳,۳   | 47,0   | ۳۹,۸   | ٤٣,١ | ٤٦,٣ | ٤٩,٦  | ٧     |



الفصل التاسع

العمر (من ۳۰.۳۰ستة) رجال

|      |      |       | قيقة | ر بالد | بل واحا | شی می | زمن ه |      |      |       | نبض   |
|------|------|-------|------|--------|---------|-------|-------|------|------|-------|-------|
| ٧.   | 11   | ۱۸    | 17   | 17     | 10      | 11    | ١٣    | 17   | 11   | 1.    | القلب |
| 19,0 | ۳۱,۷ | ۳٥,٠  | ۳۸,۲ | ٤١,٥   | ٤٤,٨    | ٤٨,٠  | ٥١,٣  | 01,7 | ۵۷,۸ | 11,1  | 14.   |
| 77,9 | ۳۰,۱ | ۲۳, ٤ | ۴٦,٧ | 44,4   | ٤٣,٢    | ٤٦,٥  | ٤٩,٧  | ٥٣,٠ | ۵۲,۳ | 09,0  | 14.   |
| ۲٥,٣ | ۲۸,٦ | ٣١,٨  | 40,1 | ٣٨,٤   | ٤١,٦    | ٤٤,٩  | ٤٨,٢  | ٥١,٤ | ٥٤,٧ | ٥٨,٠  | 18.   |
| 14,4 | ۲۷,۰ | ۳۰,۳  | ۳۳,٥ | ۳٦,۸   | ٤٠,١    | ٤٣,٣  | ٤٦,٦  | ٤٩,٩ | ٥٣,١ | ٤, ٥٩ | 10.   |
| 77,7 | ۲٥,٥ | ۲۸,۷  | ٣٢,٠ | ٣٥,٢   | ٣٨,٥    | ٤١,٨  | ٤٥,٠  | ٤٨,٣ | 01,7 | ٥٤,٨  | 17.   |
| ۲۰,٦ | 17,9 | 17,1  | ٣٠,٤ | ۳۳,۷   | 47,9    | ٤٠,٢  | ٤٣,٥  | ٤٦,٧ | ۰۰٫۰ | ٥٣,٣  | 14.   |
| 19,1 | ۲۲,۳ | ۲٥,٦  | ۲۸,۸ | ۳۲,۱   | ٣٥,٤    | ۳۸,٦  | ٤١,٩  | ٤٥,٢ | ٤٨,٤ | ٥١,٧  | ۱۸۰   |
| ۱۷,٥ | ۲٠,٨ | 75,.  | ۲۷,۳ | ۳۰,٥   | ۳۳,۸    | ۴۷,۱  | ٤٠,٣  | ٤٣,٦ | ٤٦,٩ | ۱,۰۵  | 14.   |

-----

العمر (من ۳۰.۳۰ سنة) سيدات

|       | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |       |      |       |      |       |      |      |      |      |       |
|-------|---------------------------|-------|------|-------|------|-------|------|------|------|------|-------|
| ٧.    | 19                        | ۱۸    | ۱۷   | 17    | 10   | 18    | ١٣   | 17   | 11   | 1.   | القلب |
| 10,7  | 44,4                      | ۳۲,۱  | ۲٥,٤ | ۳۸,۷  | ٤١,٩ | ٤٥,٢  | ٤٨,٤ | ٥١,٧ | ٥٥,٠ | ٥٨,٢ | 14.   |
| ۲۷, ۹ | ۲۷,۳                      | ٣٠,٦  | ۳۳,۸ | ۳۷,۱  | ٤٠,٤ | ٤٣,٦  | ٤٦,٩ | ٥٠,١ | ٥٣,٤ | ٥٦,٧ | 14.   |
| 77,0  | ۲٥,٧                      | 79,0  | ۳۲,۳ | ۳٥.,٣ | ٣٨,٨ | ٤٢,١  | ٤٥,٣ | ٤٨,٦ | ٥١,٨ | 00,1 | 18.   |
| ۲۰,۹  | 78,7                      | ۲۷, ٤ | ۳۰,۷ | ٣٤,٠  | ۴۷,۲ | ٤٠,٥  | ٤٣,٨ | ٤٧,٠ | ٥٠,٣ | ٥٣,٥ | 10.   |
| 19,8  | ۲۲,٦                      | 40,9  | 14,1 | ٣٢,٤  | ۳٥,٧ | ٣٨,٩  | ٤٢,٢ | ٤٥,٤ | ٤٨,٧ | ٥٢٠٠ | 17.   |
| ۱۷,۸  | ۲۱,۰                      | 71,4  | 17,7 | ٣٠,٨  | ٣٤,١ | ٣٧, ٤ | ٤٠,٦ | ٤٣,٩ | ٤٧,١ | ٤٠٠٥ | 1٧٠   |
| 17,7  | 19,0                      | 77,7  | ۲٦,٠ | 19,8  | ۳۲,٥ | ٣٥,٨  | 44,1 | ٤٢,٣ | ٤٥,٦ | ٤٨,٨ | ۱۸۰   |
| 18,7  | 10,4                      | 71,7  | 11,1 | ۲۷,۷  | ۳۱,٠ | ٣٤,٢  | ۳۷,0 | ٤٠,٨ | ٤٤,٠ | ٤٧,٣ | 14.   |



الفصيل التاسع

~~~

العمر (من ٤٠.٤٠ سنة) رجال

|       |       |              |      | - ,     |        |       |       |      |      |      |       |
|-------|-------|--------------|------|---------|--------|-------|-------|------|------|------|-------|
|       |       |              | نيقة | . بالدة | ل واحد | شی می | زمن م |      |      |      | نبض   |
| 7.    | 14    | ۱۸           | ۱۷   | 17      | 10     | 18    | ۱۳    | 17   | 11   | ١.   | القلب |
| 71,7  | ۲۷,۸  | ۳۱,۱         | ٣٤,٤ | ۳۷,٦    | ٤٠,٩   | 11,7  | ٤٧,٤  | ٥٠,٧ | ٥٤,٠ | ٧٢,٢ | 17.   |
| ۲۳,۰  | ۲۲,۳  | 19,0         | ۳۲,۸ | ۳٦,١    | 49,4   | ٤٢,٦  | ٤٥,٩  | ٤٩,١ | ٥٢,٤ | ٥٥,٧ | 14.   |
| ۲۱, ٤ | 41,4  | ۲۸,۰         | ۳i,۲ | ٣٤,٥    | ۳۷,۸   | ٤١,٠  | ٤٤,٣  | ٤٧,٦ | ٥٠,٨ | ٥٤,١ | 18.   |
| 19,9  | 14,1  | 77, £        | 14,0 | 77,9    | ۳٦,٢   | ٣٩,٥  | ٤٢,٧  | ٤٦,٠ | ٤٩,٣ | ٥٢,٥ | 10.   |
| ۱۸,۳  | 11,7  | 78,1         | ۲۸,۱ | ٣١,٤    | 41,1   | ٣٧,٩  | ٤١,٢  | 11,1 | ٤٧,٧ | ٥١,٠ | 17.   |
| 17,7  | ۲۰,۰  | 17,7         | ۲٦,٥ | 19,1    | ۳۳,۱   | ۳٦,٣  | ۳۹,٦  | ٤٢,٩ | ٤٦,١ | ٤٩,٤ | 14.   |
| 10,7  | ۱۸, ٤ | <b>۲</b> ۱,۷ | 40,0 | ۲۸,۲    | ۳۱,٥   | ٣٤,٨  | ۳۸    | ٤١,٣ | ££,7 | ٤٧,٨ | ۱۸۰   |

#### العمر (من ٤٩٠٤٠ سنة) سيدات

|      | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |      |       |      |      |      |      |      |      |      | نبض   |
|------|---------------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| ۲.   | 11                        | ۱۸   | . 17  | 17   | 10   | 18   | ۱۳   | 17   | 11   | 1.   | القلب |
| ۲۱,۷ | ۲٥,٠                      | ۲۸,۲ | ۳۱,٥  | ٣٤,٨ | ٣٨,٠ | ٤١,٣ | 11,7 | ٤٧,٨ | ٥١,١ | ٥٤,٤ | 17.   |
| ۲۰,۱ | 14, 8                     | ۲٦,٧ | 44,4  | ۳۳,۲ | 77,0 | ۳۹,۷ | ٤٣,٠ | ٤٦,٣ | ٤٩,٥ | ۵۲,۸ | 14.   |
| ۱۸,٦ | ۲۱,۸                      | 10,1 | ۲۸, ٤ | ۳۱,٦ | ٣٤,٩ | ۳۸,۲ | ٤١,١ | ٤٤,٧ | ٤٨,٠ | ٥١,٢ | 18.   |
| ۱۷,۰ | ۲۰,۳                      | 17,0 | ۲٦,٨  | ۳۰,۱ | 77,7 | ۳٦,٦ | 44,4 | ٤٣,١ | ٤٦,٤ | ٤٩,٧ | 10.   |
| ١٥,٥ | ۱۸,۷                      | ۲۲,۰ | 70,7  | ۲۸,٥ | ۳۱,۸ | ۳٥,٠ | ۳۸,۳ | ٤١,٦ | ٤٤,٨ | ٤٨,١ | 17.   |
| 18,9 | ۱۷,۲                      | ۲۰,٤ | ۲۳,۷  | ۲٦,٩ | ۴٠,٢ | ۳۳,٥ | ۳٦,٧ | ٤٠,٠ | ٤٣,٣ | ٤٦,٥ | 14.   |
| ۱۲,۳ | 10,7                      | 14,4 | 11,1  | ۲٥,٤ | ۲۸,٦ | 41,9 | ٣٥,٢ | ٣٨,٤ | ٤١,٧ | ٤٥,٠ | ۱۸۰   |



444

#### العمر (من ٥٠.٥٠ سنة) رجال

|      | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |       |      |      |      |       |      |      |      |      | نبض   |
|------|---------------------------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|------|-------|
| ٧.   | 19                        | ۱۸    | ۱۷   | ıļ٦  | 10   | 18    | ۱۳   | 17   | 11   | 1.   | القلب |
| ۲۰,۷ | 17, 9                     | 77,7  | ۳۰,٥ | ۳۳,۷ | ٣٧,٠ | ٤٠,٣  | ٤٣,٥ | ٤٦,٨ | ۰٫۰  | ٥٣,٣ | 14.   |
| 19,1 | ۲۲, ٤                     | 40,7  | 44,9 | 47,7 | ٣٥,٤ | ۳۸,۷  | ٤٢,٠ | ٤٥,٢ | ٤٨,٥ | ٥١,٧ | 14.   |
| ۱۷,٥ | ۲۰,۸                      | 78,1  | ۲۷,۳ | ۳۰,٦ | 44,4 | ۳۷,۱  | ٤٠,٤ | ٤٣,٧ | ٤٦,٩ | ٥٠,٢ | 18.   |
| 17,0 | 14,7                      | 11,0  | 40,1 | 79,0 | ۳۲,۳ | 30,1  | ۳۸,۳ | ٤٢,١ | ٤٥,٤ | ٤٨,٦ | 10.   |
| 18,8 | 17,7                      | ۲۰,۹  | 78,7 | ۲۷,٥ | ۳۰,۷ | ٣٤,٠  | ۳۷,۳ | ٤٠,٥ | ٤٣,٨ | ٤٧,١ | 17.   |
| ۱۲٫۸ | 17,1                      | 14, £ | ۲۲,٦ | 40,9 | 79,7 | ۴۲, ٤ | ٣٥,٧ | 49,0 | ٤٢,٢ | ٤٥,٥ | 14.   |

#### العمر (من ٥٠ ـ ٥٩ سنة) سيدات

|      | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |       |      |      |       |       |      |      |       |      | نبض   |
|------|---------------------------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|------|-------|
| ٧٠.  | 19                        | . ).A | ۱۷   | 17   | 10    | - 18  | 18   | 17   | 11    | ١٠.  | القلب |
| ۱۷,۸ | ۲۱,۱                      | 74,7  | ۲۷,٦ | ۳۰,۹ | ٣٤;١  | ٣٧, ٤ | ٤٠,٧ | ٤٣,٩ | ٤٧,٢  | ه,٠٥ | 14.   |
| 17,7 | ١٩,٥                      | ۲٦,٧  | ۲٦,٠ | 49,4 | ۳۲,٦  | ٣٥,٨  | 79,1 | ٤٧,٤ | ٤٥,٦  | ٤٨,٩ | . 17. |
| 18,7 | 17,4                      | 10,1  | 11,0 | ۲۷,۷ | ۳۱,۰  | ٣٤,٣  | ۳۷,٥ | ٤٠,٨ | ٠٤٤,١ | ٤٧,٣ | 18.   |
| ۱۳,۱ | 17, 8                     | ۲۳,٥  | 44,4 | Y1,Y | 44, £ | ۳۲,۷  | ۳٦,٠ | 49,7 | ٤٢,٥  | ٤٥,٨ | 10.   |
| 11,0 | ۱٤,۸                      | ۲۲,۰  | 11,1 | 71,7 | 17,4  | ٣١,١  | 71,1 | ۳۷,۷ | ٤٠,٩  | ££,Y | 17.   |
| ۱۰,۰ | 14,1                      | ۲۰,٤  | 19,4 | ۲۳,۰ | ۲٦,۳  | 14,1  | ۳۲,۸ | ۳٦,۱ | 44, 8 | ٤٢,٦ | 17.   |

قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية



العمر (من ٦٩.٦٠ سنة) رجال

|      | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |      |       |       |       |      |       |      |      |      |       |
|------|---------------------------|------|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|-------|
| ٧.   | 19                        | ۱۸   | ۱۷    | 17    | 10    | 18   | ۱۳    | 14   | 11   | 1.   | القلب |
| 17,1 | ۲٠,٠                      | 77,7 | 11,1  | ۲۹,۸  | 77,1  | ٣٦,٤ | 49,7  | ٤٢,٩ | ٤٦,٢ | ٤٩,٤ | 17.   |
| 10,7 | ٥,٨١                      | ۲۱,۷ | 70,0  | ۲۸,۳  | ۳۱,۰  | ٣٤,٨ | ۳۸,۱  | ٤١,٣ | ٤٤,٦ | ٤٧,٩ | 18.   |
| 17,7 | 17,4                      | 70,7 | ۲۳, ٤ | ۲٦,٧  | ٣٠,٠  | ۲۳,۲ | ۳٦,٥  | ۳۹,۸ | ٤٣,٠ | ٤٦,٣ | 18.   |
| 17,1 | 10,8                      | ١٨,٦ | ۲۱,۹  | 10,1  | ۲۸, ٤ | ۳۱,۷ | ٣٤,٩  | ۲۸,۲ | ٤١,٥ | ٤٤,٧ | 100   |
| ١٠,٥ | ۱۳,۸                      | ۱۷,۰ | ۲۰,۳  | ۲۳, ۲ | ۲٦,۸  | ۳۰,۱ | ۲۳, ٤ | ۲۲,۲ | 49,9 | ٤٣,٢ | 17.   |

# العمر (من ۲۰.۲۰ سنة) سيدات

|       | زمن مشى ميل واحد بالدقيقة |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |
|-------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| ۲٠    | 19                        | ۱۸   | 17   | 17   | ١٥   | - 18 | ۱۳   | 14   | 11   | 1.   | القلب |
| 18,9  | 10,1                      | ۲۰,٥ | ۲۳,۷ | ۲۷,۰ | ٣٠,٢ | ۳۳,٥ | ۳٦,۸ | ٤٠,٠ | ٤٣,٣ | ٤٦,٦ | 14.   |
| ۱۲, ٤ | 17,7                      | ۱۸,۹ | 44,4 | ۲٥,٤ | ۲۸,۷ | ٣١,٩ | ۳٥,٢ | ۳۸,٥ | ٤١,٧ | ٤٥,٠ | 14.   |
| ۱۰,۸  | 18,1                      | ۱۷,۳ | ۲۰,٦ | ۲۳,۸ | ۲۷,۱ | ٣٠,٤ | ۲۳,٦ | ٣٦,٩ | ٤٠,٢ | ٤٣,٤ | 18.   |
| ۹,۲   | ۱۲,٥                      | ۱٥,٨ | 19,0 | ۲۲,۳ | ۲٥,٥ | ۲۸,۸ | ۳۲,۱ | ٣٥,٣ | ۳۸,٦ | ٤١,٩ | 10.   |
| ٧,٧   | 10,9                      | 18,7 | ۱۷,٥ | ۲۰,۷ | 71,. | 17,1 | ۳۰,٥ | ۳۳,۸ | ۳۷,۰ | ٤٠,٣ | 17.   |



#### معايير ومستويات الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين للرجال والسيدات لتقدير حدود اللياقة القلبية وفق الأعمار المختلفة

| ك الأكسجين النسبي*    | الحد الأقصى لاستهلاك  |         |
|-----------------------|-----------------------|---------|
| جم/ق                  | ملی / کج              | العمر   |
| سيدات                 | رجــال                |         |
| جيد **                | **44.                 | المستوى |
| أكثرمن                | أكثرمن                |         |
| <b>t</b> •<           | £0<                   | ۳۰.۱٥   |
| <b>~o</b> <           | <b>\$•</b> <          | 0       |
| <b>*</b> •<           | <b>***</b>            | ٧٠.٥٥   |
| مناسب لعظم الأنشطة    | مناسب لعظم الأنشطة    | المستوى |
| (متوسط)               | (متوسط)               |         |
| ۳٥                    | ٤٠                    | T. 10   |
| ۴.                    | ٣٥                    | 00      |
| . 70                  | ۳۰ .                  | ٧٠.٥٥   |
| على الحدود المقبولة   | على الحدود المقبولة   | المستوى |
| (مقبول)               | (مقبول)               |         |
| ۳.                    | ٣٥                    | 4.10    |
| 40                    | ۳۰                    | 0 40    |
| ٧.                    | 70                    | ٧٠.٥٥   |
| منخفض ويحتاج لتدريبات | منخفض ويحتاج لتدريبات | المستوى |
| اللياقة القلبية ***   | اللياقة القلبية***    |         |
| اقل من< ٢٥            | اقل من < ۳۰           | T10     |
| ٧٠>                   | 70>                   | 0 40    |
| 10>                   | ۲۰>                   | V 00    |

<sup>#</sup> الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين منسوبا إلى وزن الجسم.

■ قياس وتقييم كفاءة المشى والصحة البدنية ■



~\ <u>~</u>

الفصل التاسع

\*\* بالنسبة للأفراد في المستوى جيد عليهم الاستمرار في الممارسة الرياضية للمحافظة على المستوى بقية أعمارهم.

\*\*\* بالنسبة للأفراد في المستوى منخفض عليهم الاستمرار في الممارسة الرياضية لتحقيق لياقة قلبية أفضل في المستقبل.

ويلاحظ في الجدول السابق أن التحمل الدوري التنفسي (اللياقة القلبية) تقل مع تقدم العمر، كما أن السيدات تحقق مستويات منخفضة لأن لديهن قدرا كبيرا من الدهون الأساسية وفق التكوين البيولوجي لهن.

ملحوظة: هذه المعايير والمستويات خاصة ببرامج تدريبات المشى من أجل الصحة واللياقة القلبية، أما الأفراد الذين يتدربون من أجل الأداء العالى والبطولات المحلية والدولية فهم يحتاجون إلى مستويات ومعايير أعلى من ذلك.

### التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

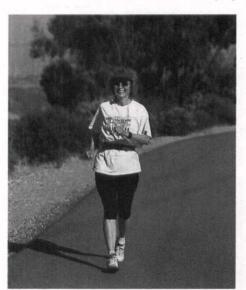
- \* تعرف على لياقـتك الصحية من خـلال اختبار كل من : لياقـة الجهاز الدورى التنفسى، القوة والتـحمل العضلى، المرونة، التركيب الجـسمى، المقدرة على الاسترخاء.
- \* يعتبر اختبار المشى مسافة ميل واحـد (١٦٠٩ أمتار) أهم اختبار لتقـييم لياقة الجـهاز الدورى التنفـسى (الليـاقة الـقلبيـة)، وتحديـد برنامج المشى المناسب لصحتك، وتقييم معدل التقدم مع برامج المشى.
  - يتطلب الاختبار:

- (١) المشي مسافة ميل بسرعة مناسبة.
- (٢) حساب معدل نبض القلب في الدقيقة.
- (٣) من خلال زمن المشى فى الدقيقة، ومعدل النبض يمكنك التعرف على مستوى لياقـتك والبرنامج المناسب لك (راجع الرسـوم البيـانية من ص ٣١٤ : ص ٣١٨).
  - \* يمكنك التعرف على اللياقة العضلية من خلال الاختبارات التالية :
  - ـ اختبار الجلوس من الرقود مع تشبيك الذراعين أمام الصدر (ص ٣١٩).
    - ـ اختبار الانبطاح المائل ثني الذراعين (ص ٣٢٠).
    - (راجع المعايير الخاصة بتقييم مستواك تبعا للعمر والجنس (ص ٣٢٠).
      - \* يمكنك التعرف على لياقة المفاصل من خلال أداء الاختبار التالي :
        - ـ جلوس طويل، ثنى الجذع أماما أسفل لأطول مسافة.
      - (راجع المعايير الخاصة بتقييم مستواك تبعا للعمر والجنس (ص ٣٢٠).
        - \* يمكنك التعرف على التركيب الجسماني من خلال:
        - معرفة الوزن والطول ومراجعة الخريطة البيانية (ص ٣٢٥).
  - ـ قياس محيط الوسط ومحيط المقعدة ومراجعة المعايير والجدول (ص ٣٢٦).

.

# الفصل العاشر

# مهارات اللياقة النفسية لمواجهة التوتر وضغوط الحياة



قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:

ـ فوائد تدريبات الاسترخاء.

ـ تدريبات الاسترخاء لعضلات الجسم.

ـ مهارات الاسترخاء عن طريق:

\* تنظيم التنفس. \* التخيل (التصور).

\* انقباض العضلات.

ـ قياس درجة الاسترخاء.

صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحاك البدنية والتفسية هم رياضة المشعن صحتك البدنية والتقسية مع رباضة المشر صختك البدئية والنفسية مع رباضة المشع صحثات البدنية والتقسية هم رياضة المشرخ صحناك البدنية والتقمية مع رياضة المشو صخاك البدنية والنفمية مع رباضة المشع صخاك البدنية والنفسية مع رباضة المشور صختك البدنية والنفسية مع رياضة العشق صحاك البدنية والتفسية مع رياضة المشر صخلك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحتات البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صخاك البدئية والنقسية مع رباضة المشرر صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والتقمية مع رياضة المشر صحتك البدنية والتغمية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشع صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صختك البدنية والتفمية مع رياضة المشعن صخاك البدنية والنقسية مع رياضة المشن صحتك البدنية والنفسية هع رياضة المشرن صحتك البدنية والنقسية ومرباضة الحثور صحتك البدنية والنفسية مع رياضة الحثير صحتك البدنية والتقمية مع رباضة المشرر صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشن صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صخاك البدئية والنفسية هع دياضة المشرن صختك البدنية والنفسية هع رياضة المشرن صحاك البحثية والتفهيرة هو بداضة المشر صخاك البدنية والتفسية هم رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية ومرجاضة المشر صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والتفسية مع رباضة المشن صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدئية والنفسية مع رياضة المشرن صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنقسية مع رياضة المشرو صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشق صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صخاذ البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صغك البدنية والنفسية هم رياضة الحشر صخاك البدنية والنفسية مع رياضة الحشين صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشع صحاك البدنية والنفسية هم رياضة المشور صخاك البدنية والنفسية مع رياضة الحشرن صحتك البدئية والنقسية مع رياضة المشرن صحتك البدئية والتفسية مع رياضة الحثون صحتك البدنية والتغمية هع رياضة المشر صحتك البدنية والنفمية مم رياضة المشرخ صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشن

#### أهمية تدريبات الاسترخاء لصحتك النفسية:

تتعــدد المشكلات الناتجة عن ضــغوط العمل اليــومى ومنها : التوتر والإحــــاس بالقلق والإجهاد النفسى، وكلها عوامل تؤثر على الحــالة البدنية والنفسية للإنسان، ومن ثم تؤثر على كفاءة العمل وإنتاجية الفرد وكفاءته المهنية والوظيفية.

ما هى المضار الصحية والنفسية للأفـراد الذى تتميز طـبيعة أعـمالهم بالجلوس لساعات طويلة خلال اليوم؟

إذا كانت طبيعة عملك لا تتطلب منك نشاطا بدنيا : الأعمال الكتابية أو تذهب إلى عملك راكبا سيارتك أو إحدى وسائل النقل العام، أو تقضى الساعات المتبقية من يومك جالسا لمشاهدة التلفزيون أو طبيعة عملك تسبب لك بعض الضغوط النفسية والعصبية لفترات طويلة فإنك قد تتعرض لبعض المضار التالية :

- ـ تصبح أكثر عرضة للإصابة ببعض الأمراض الجسمية أو النفسية.
  - ـ تجمع كميات كبيرة من الدم في الرجلين.
- ـ يحدث لديك إجهاد وتوتر، وقلق، بسبب ضغوط العمل ومشاكله.
- ـ نقص تدريجي لمعدل المرونة والمطاطية لبعض المفاصل والعضلات بالجسم.
- ـ نقص تدريجي لمحدل القوة العضلية والتحمل العضلي لبعض المجموعات العضلية في الجسم وخاصة عضلات البطن، والعضلات العاملة حول العمود الفقري.
  - ـ قد يحدث لك آلام ومشكلات في العمود الفقري.
  - ـ نقص كفاءة عمل القلب والجهاز التنفسي وتتأثر بذلك لياقتك القلبية.

وهكذا تزداد مشاكل جسمك، وتزداد مضاعفات هذه المشاكل بوصا بعد يوم وبالطبع سوف يؤثر ذلك على كفاءة إنتاجك وتضعف مقدرتك على التسركيز في اتخاذ القرارات الهامة والحساسة المرتبطة بمجال تخصصك الوظيفي، هذا، وقد يؤثر ذلك على أسلوب حياتك أيضا ويجعلك تعانى من الاضطرابات المختلفة، وتشعر بالإجهاد بصفة مستمرة وتصبح متوترا وغير مستقر، وقد ينعكس ذلك في إظهار الغضب والنرفزة على الآخرين.

وعادة يكون التـوتر الناتج عن العمل الوظيفى بسبب نفسى انفعالى لإحساسك بأنك تقوم بجهد فوق طاقتك فى العمل، وقد يكون التوتر أيضا بسبب أنك تجلس على مكتبك لفترات طويلة أو تقف أمام الآلة التى تعمل عليها لساعات طويلة فتشعر ببعض الآلام فى مناطق جسمك (كالأكتاف ـ والظهر ـ ومنطقة الرقبة أو فى الرجلين).



٣٤٢ الفصل العاشر

إن معظم الناس في هذا العصر في حاجة إلى أن يتعلموا كيفية مـواجهة ضغوط العصل وضغوط الحياة، وخفض القلق والتوتر ـ الذي أصبح سمة من سمات هذا العصر ـ ويعتبر اكتـسابك مهارات الاسترخاء من الأشياء التي تساعدك على ذلك. حيث تشير الدلائل إلى تعدد الفـوائد النفسيـة والفسيـولوجية والبـدنية لصحـة الإنسان، ومن هذه الفوائد ما يلى :

- ـ إزالة التوتر في مجموعات عضلية معينة.
  - ـ عمق وبطء التنفس.
  - ـ خفض معدل ضربات القلب.
    - ـ تأخير ظهور التعب.
  - ـ زيادة قدرة احتمال الأجهزة الحيوية .
    - ـ الشعور بالهدوء والأمان.
    - ـ تحسين الصحة واللياقة النفسية.
  - ـ تحسين القدرة على التذكر والانتباه.
- ـ التحكم والسيطرة على الانفعالات في مواقف التوتر.
  - ـ خفض القلق والتوتر .

ويقدم هذا الفصل بعض مهارات الاسترخاء الهامة مثل: التحكم وتنظيم التنفس، التخيل وتصور الأشياء المحببة لك، التمييز بين درجة الإحساس بالتوتر والاسترخاء لعضلات جسمك، ثم يقدم نماذج متنوعة كتدريبات تطبيقية لتنمية مهارات الاسترخاء لتحسين لياقتك النفسية.

#### مهارة التحكم وتنظيم التنفس :

يعتبر اكتساب مهارة التنفس الصحيح المفتاح الرئيسي لجميع طرق الاسترخاء، وهي من أكثر الطرق تأثيرا على التحكم في التوتر والقلق. إن هناك اخــتلافا في أنماط التنفس عندما تكون هادئا وفي حالة استـرخاء، بالمقــارنة عندما تكون قلقــا وعصبـيا، فعندما تكون هادئا وائقا يكون التنفس عــميقا وإيقــاعيا، أمــا عندما تكون متــوترا فإن التنفس يكون قصيرا غير عميق وغير منتظم.

وتدريسات المتحكم في التنفس - بالإضافة إلى دورها الهام في التمدريب الاسترخائي - تمثل أهمية في مواقف ضغوط الحياة المتنوعة، فالرياضي يحتاج إلى التحكم في التنفس العميق قبل المسابقة الهامة وأثناء فترات الراحة البينية للاداء، كما



يحتاج إلى ذلك الأشخاص الذين تكون طبيعة عملهم هي التحدث للآخرين مثل المذيع في أجهزة الإعلام، الأستاذ الجامعي الذي يلقى محاضرات، السياسي الذي يتحدث أمام حشد كبير من الناس... إلخ. إن إجادة مهارة التحكم في التنفس تساعدك على التنفس العميق في مثل المواقف السابقة مما يجعل طريقتك في الحديث للآخرين سهلة وانسيابية، بدلا من أن تبدو مندفعا أو في حالة عصبية ونرفزة.

# تدريب : التحكم في التنفس العميق :



أ\_الرقود على الظهر، خذ شهيقا عميقا بطيئا من الأنف، تنفس من البطن والحجاب الحاجز، بدلا من أخذ الشهيق من الصدر فقط، ثم إخراج الزفير ببطء من خلال الفم عن طريق الاسترخاء الكامل مع الشعور بأن عضلات الذراعين والكتفين في حالة استرخاء.

ب \_ يكور التمرين من ٥ \_ ١٠ مرات مع التركيز على الاسترخاء الكامل عند إخراج الزفير، يعقب ذلك راحة ١ \_ ٣ دقائق ثم يكرر التمرين مرة أخرى.

جـ \_ احرص على ممارسة هذا التمرين كعادة سلوكية في مواقف مختلفة من حياتك سواء من وضع الرقود أو الجلوس، مثال : عند النوم، مشاهدة التلفزيون، القراءة. . . إلخ.

# مهارة التخيل وتصور الأشياء المحببة إليك:

يتطلب تدريب الاسترخاء التخيلي منك أن تستحضر في ذهنك صورة جميلة محببة إليك مثل: منظر غروب الشمس، الجلوس على الشاطئ متأملا تلاحق أمواج البحر. . . إلخ.

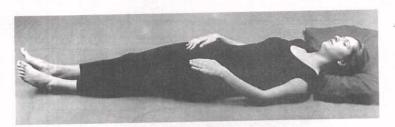
إن الفكرة التي تعتمد عليها طريقة الاسترخاء التخيلي، أنه إذا كان من المتعذر عليك تغيير الجو المحيط بك من ضغوط العمل، أو مصادر لأفكار سلبية تشغلك فإنه يمكنك تغيير المكان داخل عقلك باستحضار الصورة المحببة لك.





٣ الفصل العاشـ

# تدريب: القدرة على التخيل واستحضار الصورة الذهنية الحببة إليك:



أ ـ اختيار مكان هادئ ومريح.

- ب ـ اتخاذ وضع مريح ويفضل الرقود على الظهر مع غلق العينين ووضع الذراعين جانبا على أن تكون القدمان مفرودتين وغير متقاطعتين.
- جـ ـ اختر صورة (مكان) واضحا تماما في عقلك ويكون محببا ومصدر سعادة لك.
  - د ـ خذ شهيقا وزفيرا عميقين واشعر باسترخاء جميع عضلات جسمك.
- هـ ـ استحضر الصورة (المكان) بوضوح قـدر الإمكان، مع مصاحبة الشـعور بالاستمتاع، واستنشاق الهواء.
- و ـ الانتظام في ممارسة التمرين السابق مع التركيز على استحضار الصورة المحببة إليك دون تداخل لأفكار أو صور أخرى. مع التنفس العميق البطيء.
- ز ـ التدرج من حيث استخدام هذا التمرين في مواقف الحياة التي تتميز بالضغوط ومثيرات التوتر، مع الأخذ في الاعتبار أن يمارس أولا مع مواقف تتميز بالتوتر البسيط ثم التدرج في مواقف التوتر الأكثر شدة.

#### مهارة التمييز بين درجة الإحساس بالتوتر والاسترخاء لعضلات جسمك:

يعتمد تدريب الاسترخاء الذاتي على معرفتك لأماكن التوتر الشائعة في عضلات جسمك، ثم تستخدم التنفس البطيء السهل مع التركيز على خروج التوتر من عضلات جسمك مع أخذك للشهيق والزفير العميقين.

ويمكنك أداء هذا النوع من التدريب تحت إشراف متخصص يوجه التعليمات، أو الاستماع لشريط تسجيل أو معرفتك لخصائص التعليمات .



# تدريب: خسين مهارة الاسترخاء الذاتي:

أ ـ اتخذ وضعا مريحا.

ب ـ اشعـر بالاسترخاء في جميع أجزاء الجسم.

جـ ـ تنفس بسهولة وبطء.

د ـ اتبع التعلـيـمات الموضـحة في نموذج تدريب مهارات الاسترخاء الذاتي في هذه الصفحة والصفحة التالية.

يمكن أداء تدريب مهارة الاسترخاء الذاتي من وضع الرقود أو الجلوس



#### نموذج تدريب مهارة الاسترخاء الذاتى:

خذ شهيقا عميقا وزفيرا ببطاء. فكر في الاسترخاء (توقف). شهيق عميق... زفير بطيء.. الأن ركز كل اهتمامك في الرأس. اشعربأي توتر في مقدمة رأسك.. الاسترخاء في مقدمة الرأس فقط... استرخاء.. (توقف). استرخاء عميق.. أعمق.. أعمق..

اشعر بأى توتر فى الفكين أو عضلات الوجه الأخرى.. استرخاء التوتر فى هذه العضلات فقط.. اشعر أن التوتر يخرج بعيدا..

شهیق عمیق.. زفیربطیء. اشعربالاسترخاء فی عضلات وجهك.. استرخاء.. (توقف) . شهیق عمیق.. زفیربطیء (توقف). استرخاء عمیق. اعمق.. اعمق.

الآن اشعر بأى توتر فى الذراعين، الساعدين، اليدين. الاسترخاء فى عضلات الذراعين فقط.. استرخاء ... (توقف).

اشعر بأى توتر في يديك، الأصابع أو الذراعين، الاسترخاء من التوتر في هذه العضلات فقط، شاهد التوتر وهو يخرج من جسمك.

الشهيق العميق .. الزفير البطىء. اشعر بالاسترخاء فى الدراعين واليدين. استرخاء.. (توقف). الشهيق العميق.. الزفير البطىء (توقف). استرخاء.. (توقف). استرخاء عميق.. أعمق.. أعمق.



الفصل العاشد

الأن ركز انتباهك على الرقبة وأعلى الظهر. أشعر بأى توتر في هذه العضلات في الرقبة وأعلى الظهر. الأسترخاء في هذه العضلات فقط.. (توقف).

شاهد التوتر وهو يخرج من الجسم، الشهيق العميق.، الزهير البطىء. اشعر بالاسترخاء في هذه العضلات. استرخاء .. (توقف).. شهيق عميق.. زهير بطيءً (توقف) استرخاء عميق.. اعمق.. اعمق... اعمق.

تذكر الاحتفاظ بعضلات الوجه مسترخية. والاحتفاظ بعضلات الذراعين واليدين مسترخية. والاحتفاظ بعضلات الرقبة وإعلى الرأس مسترخية. احتفظ بجميع هذه العضلات مسترخية. شهيق عميق.. زهير بطيء. اشعر بالاسترخاء في جميع هذه العضلات. اشعر بالاسترخاء العميق... أعمق... أمعق..

الأن اشعر بتوتر في عضلات أسفل الظهر والعدة.. ركز كل اهتمامك على هذه العضلات ثم اجعلها في وضع استرخاء.. الاسترخاء الكامل لهذه العضلات. .اشعر أن التوتر يحرح من جسمك.

شهيق عميق.. زفير بطىء. اشعر بالاسترخاء في أعلى الرجلين.. استرخاء.. (توقف) شهيق عميق.. زفير بطىء.. (توقف). استرخاء عميق.. اعمق.. أعمق. تذكر الاحتفاظ بعضلات الوجه مسترخية، الاحتفاظ بعضلات اسفل الظهر والبطن مسترخية.. الاحتفاظ بعضلات أعلى الرجين مسترخية.. الاحتفاظ بجميع هذه العضلات مسترخية. شهيق عميق.. زفير بطىء. اشعر بالاسترخاء في جميع هذه العضلات.. اشعر بالاسترخاء عميق.. أعمق..

الأن اشعر بتوتر في أسفل الرجلين والقدمين... ركز كل اهتمامك على هذه العضلات ثم اجعلها في وضع الاسترخاء.. الاسترخاء الكامل لهذه المضلات. اشعران التوتر يخرج من جسمك.

الشّهيق العميق.. الزَّهير البطىء. اشعر بالاسترخاء في اسفل الرجلين والقدمين.. استرخاء. (توقف). شهيق عميق.. زقير بطىء (توقف) استرخاء عميق .. أمعق.. اعمق..

الأن استرخاء كل الجسم.. استرخاء كامل.. اشعر أن جميع التوتر يخرج من عضلات الوجه.. النراعين الرجلين.. الرقبة وأعلى الظهر.. أسفل الظهر والبطن.. أعلى الرجلين.. أسفل الرجلين والقدمين.

شهيق عميق.. زفيربطىء.. اشعربالاسترخاء فى جميع جسمك.. استرخاء .. (توقف). شهيق عميق.. زفيربطىء (توقف).. استرخاء عميق.. أعمق.. أعمة..



#### تدريبات تطبيقية لتنمية مهارات الاسترخاء لتحسين لياقتك النفسية :

تهدف مهارات التدريب الاسترخائي بصفة عامة إلى معرفتك مهارة الاختلاف بين التوتر العضلى والاسترخاء، فعندما تستطيع انقباض عضلات معينة لجسمك لفترة من ٥٠ ـ ١٠ ثوان، ثم انبساطها مع الشعور بالاسترخاء من ٣٠ ـ ٢٠ ثانية فإن ذلك يجعلك تشعر على نحو أفضل بقيمة الاسترخاء وتخلص عضلات جسمك من التوتر، وأن تميز بين حالتي الانقباض العضلي (التوتر) والإحساس بالاسترخاء العضلي، ويتوقع أن الاسترخاء من خلال خفض التوتر العضلي يؤدي إلى خفض التوتر العقلي والقلق.

إنك تستطيع تحقيق الاسترخاء العميق عندما تدع التوتر يغادر جسمك، تخيل أن التوتر في العضلات يشبه عداد السرعة في السيارة، حيث إن أقصى درجة توتر ١٠٠٠، وأقصى استرخاء صفر، الآن تقوم بتوتر العضلات (الذراعين) ببطء ثم تحاول أن تزيد التوتر تدريجيا ٥٠٠، ثم ٧٥٪ وأخيرا ١٠٠٠. التركيز في الحد الاقصى للتوتر لمدة ٥ ـ ١٠ ثوان الآن تخلص من التوتر بسرعة، حاول أن ينخفض التوتر إلى صفر. هل عضلة الذراعين في حالة استرخاء كامل أم أن التوتر ما زال صوجودا حوالي ٢٠٪ أو أكثر؟ هل تستطيع التخلص من التوتر المشبقي؟ إذا أمكنك ذلك يعنى أنك حقفت أكثر؟ هل تستطيع التخلص من التوتر المشبقي؟ إذا أمكنك ذلك يعنى أنك حقفت الاستخاء العمة.

نستعرض فيما يلى مجموعة من التمدريبات لتحسين مهاراتك في التمييز بين الانقباض (التوتر) والانساط (الاسترخاء) لعضلات جسمك الرئيسية، ومع التدريب وتقدم المهارة يمكنك إلغاء مرحلة التوتر ويوجه التركيز على استرخاء المجموعات العضلية مباشرة.

ملحوظة : جميع التمرينات الموضحة تصلح للجنسين (الرجال والسيدات) والصور وضعت للتوضيح دون تحديد للجنس.

#### ترين (١) : التنفس :

أ ـ أخذ شهبق مريح، وزفير مريح بالإيقاع الطبيعى المعتاد لمدة دقيقة أو دقيقتين.

ب ـ لاحظ وتابع إيقاع التنفس خلال الدقيقتين السابقتين.

جـ ـ خذ شهيقا وزفيرا أكثر عمقا قليلا من خطوة (أ).

#### عضلات الذراعين:

#### تمرين (١) انقباض أصابع اليد:

أ ـ وضع الذراع على الأرض أو على ذراع الكرسي (المسند).

ب \_ الضغط بالأصابع ببطء وبالتدريج على الأرض أو ذراع الكرسي.

مهارات اللياقة النفسية لواجهة التوتر وضغوط الحياة

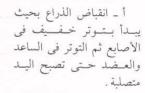




جـ \_ لاحظ التـ وتر في اليــ د وأسفار الساعد.

د ـ الشعور بالاسترخاء وأن التوتر يغادر ـ يخرج ـ من الذراع .

# مرين (٣) انقباض الذراع:



ب \_ الإحساس بالتوتر والانقباض لعضلات الذراع ثم الاسترخاء وأن التوتر يغادر \_ يخرج \_ من الذراع.

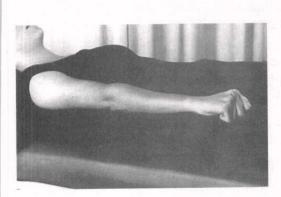
جـ ـ يكرر التمرين مرة أخـرى باستخدام مـجهـود أقل.

ملحوظة: يكرر التمرين ٢، ٣ (انقباض أصابع اليد)، و(انقباض الذراع) على الذراع الأخرى.

# عضلات الأرجل:

تمرين (٤) انقباض القدم الجاه الوجه (للداخل):

أ \_ الرقود على الظهر، ثنى القدم تجاه اله حه.







ب ـ اجعل منطقة خلف الركبة ملامسة للأرض.

جـ \_ الآن قبض القدم باتجاه الوجه ولاحظ الإحساس بالتوتر في العضلات العاملة حول عظام الساق من الأمام.

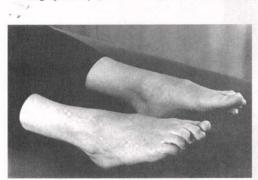
د ـ استرخاء عضلات الرجلين واشعر أن التوتر يغادر ـ يخرج ـ من العضلات وتأكد بالمزيد من الاسترخاء.

# غرين (٥) انقباض القدمين عكس الجاه الوجه (لأسفل عجاه الأرض):

أ ـ الرقــود على الظهــر وقبض عضــلات أسفل القدم اتجاه الأرض.

ب - الشبات في وضع الانقباض مع ملاحظة التوتر في عضلة السمانة (خلف الساق).

جـ - الاسترخاء مع الإحساس بالتخلص من التوتر.



والتمرينان التاليان يؤديان من وضع الجلوس.

# تمرين رقم (٦) رفع الكعبين عن الأرض:

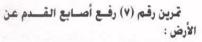
أ ـ يبدأ التمرين وباطن القدمين على الأرض.

ب - رفع الكعبين عن الأرض والارتكاز على
 مقدمة القدم (الأصابع).

جـ ـ الشعـور بالتوتر في عـضلة سمـانة الساق (خلف الساق).

د ـ الاسترخاء مع رجوع الكعبين لملامسة الأرض
 مع الإحساس بالتخلص من التوتر.





أ ـ يبـدأ التمـرين وباطن القدمـين على الأرض.

ب ـ رفع مقدمة القدم عن الأرض والاحتفاظ بالكعبين ملاصقين للأرض.

جــ ملاحظة التوتر الموجود حول عظام الساق من الأمام.

د ـ الاسترخاء، وضع القدم تهبط ولاحظ التخلص من التوتر في منطقة الساق.

واشعر بإحساس أن التوتر يخرج من القدم والأصابع.

هـ \_ استمر في أداء التمرين مع زيادة فترة الأداء.

# تمرين (٨) انقباض وانبساط أصابع القدم:

أ ـ يؤدى هذا التـمرين من وضع الرقـود على الظهر أو الجلوس.

ب - انقباض أصابع القدمين للداخل.

جـ ـ لاحظ الآن التوتر في مقدمة القدم ومنطقة
 الساق.

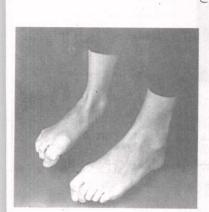
د ـ الاسترخاء ، واشعر أن التوتر يغادر ـ يخرج من جسمك ولاحظ هاذا تشعر به العضلات عند الاسترخاء.

هـ ـ يمكن إعادة التمرين مع ثنى الأصابع لأعلى وعندئذ يكون التـوتر فى أعلى مقدمـة القدم، وفى مقدمة منطقة الساق من الأمام.

# تمرين (٩) انقباض عضلات أعلى الظهر:

أ ـ يؤدي هذا التمرين من وضع الجلوس على مقعد.

ب \_ تقريب عظمتي اللوح خلف بعضهما البعض (منطقة أعلى خلف الظهر). مع ملاحظة ارتفاع الصدر لأعلى.







خرین ۹

تمرين ١٠

جــ لاحظ أن الانقباض والتوتر في عضلات أعلى الظهر من الخلف.

د ـ الاسترخاء واشعر أن التوتر يغادر ـ يخرج ـ من جسمك وتأكد بالمزيد من الاسترخاء.

# تمرين (١٠): انقباض عضلات الرقبة:

أ ـ يؤدى هذا التمرين من وضع الجلوس على مقعد.

ب ـ رفع الكتفين لأعلى بحيث تلمس الأذنين.

جـ ـ الشعور بتوتر في منطقة أسفل الرقبة.

د ـ الاسترخاء، وضع الكتف يسقط ـ مع الجاذبية الأرضية ـ واشعر بالاسترخاء في كل الكتف.

# غرين (١١): انقباض عضلات الوجه:



أ ـ انقباض عـضلات الوجه عن طريق رفع الحـاجـبـين لاعلى ب ـ الاسـترخـاء والشعـور بخروج التوتـر من عضلات الوجه.

أ ـ انقباض عضلات الوجه عن طريق تحريك الحاجبين لأسفل



DEDEDEDE

مهارات اللياقة النفسية لمواجهة التوتر وضغوط الحياة

إضافة إلى تدريبات الاسترخاء السابقة للمجموعات العضلية بمناطق الجسم المختلفة فإن هناك مجموعة من التدريبات التي تركز على مطاطية واسترخاء العضلات، والمواظبة على أدائها يجعل جسمك في حالة أفضل للاستفادة من التدريب الاسترخائي وتجنبك الإحساس بالتوتر والشد العضلى الناتج عن الضغوط النفسية أو كنتيجة لواجبات أو مهام العمل الوظيفية التي تتطلب منك الجلوس لفترات طويلة أو العمل الذهني



تشبیك البدین خلف الرقبة ـ ضعط الراس للخلف (استخدم كرسي مرتمعا أو مسندا)



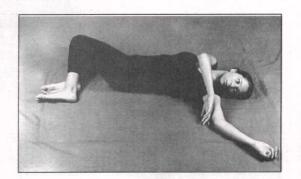
عد. دوران بالكتفين من وضع الجلوس



ميل الجذع للجانب ببطء وحمة



وتخيل أنك تدفع الهــواء لأعــلى والنزول بالذراعين



دوران الركبتين للجانب مع دوران الرأس والذراعين للجانب الآخر



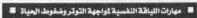
رفع الركبتين وضمهما على الصدر بخفة بمساعدة اليدين.



الجلوس على المقعد والذراعان زاوية . فم مسك عصا بالذراعين، دوران الجزء العلوى من الجسم ببطء لتصل إلى درجة المطاطبة التي تسمح بها عضلات جسمك مع الشعور بالراحة والاسترخاء



ضغط الرجلين لأسفل بخفة وببطء والشعور بالراحة في عضلات ومفاصل الحوض (المقعدة)







ميل اجدع للجانب ببطء والدراع منتيه أعلى الرأس

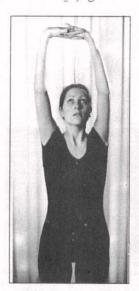




حركة الذراعين لجاب مع مراعاة الذراعين في نفس مستوى الكتفين



حركة الذراعين للجانب بالتبادل مع دوران الرأس تجاه الذراع المفرودة



(اليدان متشابكتان أعلى الرأس) دوران راحتا اليدين لأعلى





وقوف، وضع راحتی الیدین أسفال العصود الفقری (سند العصود الفقری مع التقوس للخلف ببطء والشعور بالراحة والاسترخاء)

وقوف، الذراعان في الوسط مع شنى الركبتين قليلا - لف الجنوع من جانب لأخسر مع دوران الرأس في نفس اتحاه دوران الجذع.



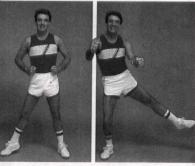


الوقوف على بعد ٣٠سم من اخانط والقدمان على مسافة ١٠ سم ـ السند بالساعد على الحائط مع الاحتفاظ بالكعبين على الأرض والركبتان في حالة استقامة، دع المقعدة تسقط للأمام قليلا والشبات ٥ ثوان ويكرر عدة مرات.



القدمان على مسافه الا سم والبدا في الوسط ا تقل وزن الجسم على الركبة السيسرى وهي منثنية ا بهدف إطالة عضلات الفخذ الداخلية اليمنى الثبات ٥ ثوان ويكرر عدة مرات.





القدمان على مسافة ٥٠ سم والبدان في الوسط، نقل وزن الجسم على الرجل اليمنى والشبات ٥ ثوان ويكرر عدة مرات على القدمين





الوقوف - الميل خفيف جدا للأمام مع تشبيك اليدين وراحتى اليدين للخارج - وتخيل أنك تدفع الهواء للأمام براحتى اليد ثم الرجوع ببطء إلى وضع الوقوف مع الشعور عدة مرات.

الوقوف - الميل ناحية الجانب الأيمن واليدان متشابكتان وراحتا اليدين للخارج - وتخيل أنك براحتى اليد والرجوع ببطء براحتى اليد والرجوع ببطء الى وضع الوقوف مع الشعور بالاسترخاء الكامل ويكرر عدة مرات (على الجانبين)





الوقوف فتحا. مواجهة قبضتى البد لبعضهما البعض وكل منهما تضغط على الأخر وي ألم المستور بأن التوتر يغادر ويخرج من الذراع



وقوف فتحا دراع خلف الرقبة والآخير متدل على الفخد، الضغط بعضلات الرقيبة للخلف والسند الرفسية للخلف والسلد الخفيف براحة القدم، ثم الاسترخاء والشعور بأن التوتر يغادر عضلات الرقية.



وقوف، لف الجذع من جاتب لآخر مع دوران الله الرأى في نفس اتجاه دوران الجذع بخفة وبطء مع الإحساس بالراحة حتى درجة المطاطبة المناسبة لعضلات جذعك



السقوط للأمام بفعل الجاذيية الأرضية ببطء وإحراء الزفير سهدو (الذراجان وأعلى الظهر في حالة استرخاء تام والشعور بالراحة التامة).



رفع الدراعسيسن لأعلى، وتخيل أنك تسدفع الهواء لأعلى والنزول بالذراعين للأمام ببطء واسترخاء





أحد الذراعين يتحرك خلف الظهر ويلامسه والذراع الآخر مفرود في مستوى الكتف مع تبادل حركة الذراعين للمس خلف الظهر مع أخد شهيق بهدوء أثناء أداء

الذراعان في مستوى الكتفين والضغط للخلف بالذراعين ببطء ثم سقوط الذراعين لأسفل بفعل الجاذبية مع الشعور التوتر من العضلات

#### نصائح ضرورية لتحقيق النوم الهادئ:

- ـ الإحساس بأن جميع أعضاء جسمك تضغط على السرير أو سطح المرتبة ضغطا متساويا، وأن كــلا من الرجلين والمقعدة والكعبين تؤدى ضغطا مســتمرا بحيث يكون من الصعـوبة بمكان تحريكها، وعليك أن تصـل لهذا الإحساس بتـوقيت
- ـ تنظيم التنفس قبل النوم مباشرة بحيث يعتـمد على أخد عدة مرات يراعى فيها أن تكون كل مرة ذات عمق أقل وبسرعة أبطأ.
- ـ التخيل أو التصور الإيجابي ـ قبل النوم مباشرة ـ لمنظر جميل أو لبعض الألوان الجميلة، ثم التركيز لمدة حوالي ثلاث دفائق مع توقع أن يحدّث خلالها النوم.







٠ ٣٦٠

حدد لنفسك وقتا لممارسة رياضة المشى وتمرينات الاسترخاء في ضوء تقييم دقيق لساعات الأسبوع التالية.

|         | ۱۹۸ ساعة   |                |      | ساعات الأسبوع                     |
|---------|--|----------------|------|-----------------------------------|
| 7/4/3/2 |  | في اليوم × ٧ = |      | ١ ـ النوم                         |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٢ ـ الصحة الشخصية.                |
|         | 8 - K  | في اليوم × ٧ = |      | ٣ ـ الأكل .                       |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٤ ــ الذهاب والعودة للعمل.        |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٥ ـ ساعات العمل الفعلية.          |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٦ ـ الالتزامات العائلية والأسرية. |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٧ ـ الواجبات المدرسية.            |
|         |  | في اليوم × ٧ = | 4.4. | ٨ ـ الواجبات العامة.              |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ٩ ـ التسوق (شراء المستلزمات).     |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ١٠ ـ الترويح (النزهة والرحلات).   |
| 37 40   |  | في اليوم × ٧ = |      | ١١٠ ـ قيادة السيارة.              |
|         |  | في اليوم × ٧ = |      | ۱۲ ـ أشياء أخرى.                  |
|         |  |                |      | المجـــموع                        |
| BEALE   |  |                |      | الممارسة الرياضية وتنفيذ برامج    |
|         | no de la companya del companya de la companya del companya de la c |                |      | المشي من أجل الصحة.               |
|         |  |                |      | الواجبات اليومية لتدريبات         |
| Al 1    | 112  |                |      | الرياضة والمشى والاسترخاء         |

سجل الوقت الذى تقضيه فى كل واجباتك اليومية ومتطلباتك الأساسية فى كل يوم واطرحها باستمرار من عدد ساعات الأسبوع (١٦٨ ساعة) وهل يتبقى لك ساعات للمشى؟ وهل حددت أهداف المشى خلال ٦ أيام فى الأسبوع.



ţ

# كيف تتعرف على درجة التوتر

تنطبق عليك، هذا، وزيادة درجة الموافقة على انطباق العبارة عليك تعنى زيادة درجة التوتر ومن ثم زيادة احتياجك إلى ممارسة رياضة المشي وتدريبات الاسترخاء.

قائمة تقدير التوتر (الضغوط) إعداد : فيفيان هـ. هيوارد Vivian H. Heyward. تعريب : أسامة راتب وإبراهيم خليفة

| Y Z | العبارة                                   | مسلسل |
|-----|---|-------|
|     | هل تشعر غالبا بالصداع أو آلام الظهر؟      | ١     |
|     | عندما تجلس على الكرسي وتتحدث لشخص ما،     | ۲     |
|     | هل تكثرمن الحركة للحصول على وضع مريح؟     |       |
|     | هل نتجد صعوبة في النوم العميق ليلا؟       | ٣     |
|     | هل تضغط غالبا على أسنانك عند مواجهة       | ٤     |
|     | خبرات غيرسارة؟                            |       |
|     | هل تغضب بسرعة أو تشعر بالإحباط عندما      | ٥     |
|     | تواجه مشكلة يصعب حلها؟                    |       |
|     | هل تشكو كثيرا من الشعور بالتعب؟           | ٦     |
|     | هل تظهر تعبيرات وجهك أنك مهموم دائما؟     | ٧     |
|     | هل تقوم بهزرجليك أو طرقعة أصابعك بدون     | ٨     |
|     | هدف تعبيرا عن نرفزتك؟                     |       |
|     | هل يبدو جسمك متشنجا عند الجلوس أو المشي؟  | ٩     |
|     | هل تجد صعوبة في التركيز في موضوع معين؟    | ۱۰    |
|     | هل نجد صعوبة في الاسترخاء وقتما تريد ذلك؟ | 11    |
|     | هل تشعر دائما بالنرفزة والقلق؟            | ۱۲    |
|     | هل تقلق عندما يحدث تغير مضاجئ لك في       | 14    |
|     | مواقف الحياة؟                             | and a |

مهارات اللياقة النفسه

هة التوتر وسعوط الحياة 🔳



٣٦٢ \_\_\_\_\_ الفصل العاشــر

| <b>عم</b> لا | العبارة                                    | مسلسل |
|--------------|--|-------|
|              | هل ترغب دائما في أن تتفوق على الآخرين؟     | ١٤    |
| 100          | هل تشعر دائما بالأرق؟                      | ۱٥    |
|              | هل تشعر بدرجة كبيرة من عدم الرضا والقلق    | ١٦    |
|              | عندما تفشل جهودك في تحقيق النجاح؟          |       |
|              | هل أنت شخص عدواني؟                         | ۱۷    |
|              | هل أنت مشغول جدا لدرجة أن وقتك لا يسمح     | ۱۸    |
|              | بممارسة النشاط البدني؟                     |       |
|              | هل أعمالك اليومية أكثر من الوقت المتاح لك؟ | 19    |
|              | هل تخجل من نفسك عندما ترتكب خطأ؟           | ٧٠    |
|              | هل تشعر بالإجهاد والتوتر في نهاية اليوم؟   | ۲۱    |
|              | هل تغضب عندما يتأخر بعض الأشخاص عن         | **    |
|              | موعدهم؟                                    | DE.   |
|              | هل دائما تضع أهداها أو مستويات إنجاز عالية | 74    |
|              | النفسك؟                                    |       |
| à            | هل حالتك المزاجية سيئة دائما؟              | 7 £   |
|              | هل تتميز بالتشدد مع من يختلفون معك في      | 70    |
|              | معتقداتهم أو افكارهم؟                      |       |
|              |  |       |

\* زيادة درجة الإجابة بنعم تعنى زيادة قابليتك لحدوث التوتر، ومن ثم زيادة الحاجة إلى ممارسة رياضة المشى والتدريب على مهارات الاسترخاء المتضمنة في هذا الفصل.



# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

- \* يحتــاج معظم الناس إلى تعلم مــهارات الاستــرخاء نظرا لفائدتهــا فى خفض القلق والتوتر الذى أصبح من سمات هذا العصــر... ونظرا لفائدتها النفسية والفسيولوجية لصحة الإنسان.
  - \* يعتبر التحكم وإجادة مهارة التنفس العميق الأساس المهم لتعلم الاسترخاء:
- «الشهيق العميق 🛶 الزفير البطيء 🛶 استرخاء العضلات عند إخراج الزفير».
- \* إجادة مهارة الاسترخاء التخيلي تعنى مقدرتك على استحضار صورة أو موقف محبب إليك كبديل لموقف أو أفكار سلبية تسبب لك التوتر.. ويتطلب ذلك منك:
  - ١ ـ الشهيق العميق . . الزفير البطيء . . استرخاء عضلات الجسم .
- ٢ ـ اخترصورة محببة لك وركّز فيها (منظر غروب الشمس. أمواج البحر. الكعبة).
- ٣ ـ الاستمرار في الشهيق العميق . . الزفير البطىء وعدم السماح بتداخل
   الأفكار أو صور أخرى .
- \* إجادة مهارة الاسترخاء الذاتى تعنى مقدرتك على التمييز بين درجة الإحساس بالتوتر والاسترخاء لعـضلات جسـمك. ويتطلب ذلك التعـرف على أماكن التوتر الشائعة فى عضـلات جسمك ثم الشهـيق العميق والزفـير البطىء مع التركيز على خروج التوتر من عضلات جسمك أثناء خروج الزفير.
- \* يعتبر الاسترخاء مهارة تحتاج إلى التدريب عليها وتكرارها مرات عديدة في مواقف عادية، ثم مواقف توتر مختلفة من حيث شدتها، وتذكير دائما أن التوتر في العيضلات يشبه عداد السرعة في السيارة، وأن أقصى درجة توتر ١٠٠٪، وأقصى استرخاء صفر. وأنه كلما استطعت بدقة أن تحدد مقدار التوتر المرجود في العضلات. وهل تستطيع التخلص منه؟ إذا أمكنك ذلك، يعنى أنك استطعت اكتساب مهارة الاسترخاء وأنك تجيدها.
- پتضمن هذا الفصل مجموعة من التسمرينات المصورة للاسترخاء ومطاطية
   عضلات الجسم، احرص على اختيار مجموعة منها ثم مارسها بانتظام وفقا
   لتطلبات العمل وحياتك اليومية.



# الفصل الحادي عشر

كيف تختار ملابسك وأدواتك للاستمتاع بالمشى؟



قارئ هذا الفصل يستطيع أن يتعرف على:
- مواصفات الحذاء الرياضي الجيد.
- اختيار الملابس المناسبة للمشى.
- الأدوات المساعدة لمارسة المشى.

صخاك البدنية والنفسية مع رياضة الحشر صحتك البدنية والنقسية هع رياضة المشرن صحاك البدنية والنقمية مم وباضة المشن محتاد البدنية والنفمية مع رياضة المشر صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صختك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحاك البدنية والنفسية مع رياضة الحشر صحتك البدنية والنفهية مع رياضة المشعن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشى صخات البدنية والنفسية مع رياضة الحشن صحتك البدنية والنفمية مع رياضة المشرر صحاك البدنية والنفمية مع رياضة المشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدئية والنفسية مغ رياضة المشن صحتك البدنية والنفسية هع رياضة المشرخ صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية هم رياضة المشرن صحاك البدنية والنفسية مع رياضة الخشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صختك البدقية والنفسية مع رياضة افشر صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صختك البدئية والنفسية مع رياضة المشرن صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحاك البدنية والنفسية هع رياضة المشن صخاك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحاك البدتية والنفسية مع رياضة الحثس صخاك البدئية والنفسية هع رباضة المشر صخاك البدنية والنفسية مع رباضة المشر صحاك العدنية والنفسية مع رياضة المشن صخاك البدنية والنفسية هم رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحاك البدنية والنفسية هع رياضة المث صحاك البدنية والنفسية مع رياضة أذب صختك البدنية والنغمية هم ريادته ليم صخاك البدنية والنفسية مع رياصه اغشى صختك البدنية والتفسية مع رياضه المشور صحاك البدنية والنفسية مع رياضه المشر صحتك البدئية والتفسية مع رياضة المشرخ صحتك البدنية والتفسية مع رياضة المشو صحتك البدنية والتفسية مع رياضة المشو صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المث صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صخاك البدنية والتفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحاك البدنية والنفسية هم رياضة الحشرن صخاك البدنية والنفمية مع رياضة المشر صحتك البدنية والتفمية مع رياضة المشرخ صحتك البدئية والنفسية مع رياضة المشن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رباضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشور صحاك البدئية والنفسية مع رباضة المشرن



777

تتميز رياضة المشى بسهولة ممارستها فى أى مكان، ولا تتطلب أن تنفق كثيرا من النقود على ملابس خساصة أو تجهيزات أو مستطلبات معينة، ومعظم مسلابس ومتطلبات رياضة المشى تسميز بأنها رخيصة الشمن نسبيا، ومن أهم المسطلبات والملابس المطلوبة لرياضية المشى هو الحذاء المناسب للقدمين، حيث إن القدمين تمثلان نقطة الاتيصال الوحيدة بالأرض، وعلى ذلك يجب الاهتمام باختيار الحذاء المناسب للقدم.

#### ما هي المشكلات الناجّة عن عدم اختيار الخذاء المناسب؟

تشير الدلائل إلى أن نسبة كبيرة من أفراد المجتمع تعانى من مشاكل فى قوام القدم (عضلات وعظام وأربطة ومفاصل القدم)، وأن أحد الأسباب الرئيسية لحدوث مثل هذه المشكلات ارتداء حذاء قديم غير مناسب لحجم ومساحة وشكل القدم، ولذلك فعند شراء حذاء لرياضة المشى يجب أن تسمح لنفسك بوقت كاف لعملية الاختيار. فاختيار الحذاء المناسب لا يجب أن يتم فى خلال خمس دقائق، بل يجب مراعاة الدقة فى الاختيار، ولديك القدرة على المقارنة الجيدة بين الأحذية المعروضة، ويجب أن تجرب على الأقل ثلاثة أنواع مختلفة لاختيار الأنسب لسلامة صحة قدمك، فقد يكون الحذاء غالى الشمن ومن أحسن الأنواع، أو أكثر شعبية ولكنه قعد لا يناسبك وغير مريح، وعندما تجرب الخذاء يجب أن تجرب الحذاء على أرضية صلبة، وليست مفروشة بالسجاد مثل أرضية محل البيع، فعليك أن تجرب الحذاء على أرض تشابه مكان الممارسة الحقيقي حتى يمكنك اختيار حذاء مناسب للقدمين لتجنب ما قد يحدث من إصابات للقدمين، فالحذاء هو قاعدة الاتصال الأولى مع الأرض التي تمشى عليها.

# هل هناك حذاء مثالى بناسب كل الأفراد؟

بالطبع لا، فلكل فــرد منا حذاء مشــالى يناسبه، فــالحذاء المناسب لقــدمك قد لا يناسب قدم شخص آخر، ويتوقف ذلك على :

\_ العمر . \_ حجم القدم . \_ طول القدم .

ـ عرضَ القدم. \_ ارتفاعُ القدم. \_ عرض منطقة الأصابع.

ـ بروز الكعب من الخلف. \_ \_ شكل البروزات العظمية للقدم \_ إن وجدت \_.

ونؤكد هنا \_ بالنسبة للأطفال \_ أنه من المهم جدا أن يشعر الطفل بالراحة التامة عند المشى، وأن يوجد بالحذاء واق لقوس القدم مناسب لمقاس قدم الطفل، وفي حالة عدم وجود واق لقوس القدم بنفس الحذاء ف من الممكن شراء واق لقوس القدم منفصل عن الحداء ويمكن نقله من حذاء لأخير لضمان سلامة قوس قدم الطفل، وخاصة عند زيادة وزن الطفل عن الوزن الطبيعي مما قد يشكل عبئا أكثر على عظام قوس القدم.

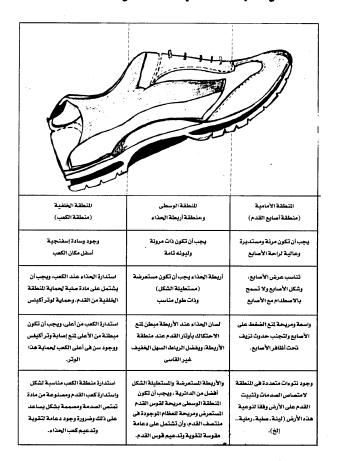
ونوصى هنا بأهمية وضرورة تغيير حذاء الطفل كل ٦ شهور وفقا لنمو القدم خلال فترات النمو المتعددة حتى لا يتسبب الحذاء فى حدوث مشكلات لقدم الطفل سواء فى شكل العظام أو فى قوام قدم الطفل بشكل عام.

كيف تختار ملابسك وأدواتك للاستمتاع بالمشي؟



الفصل العادي عشر ۲۲۸

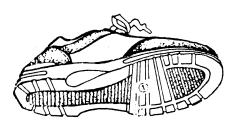
#### ما هي المكونات الأساسية لحذاء المشي؟





#### ومكونات الحذاء هي :

النعل الخارجى: ويوجد أسفل الحذاء، ويصنع من مادة لها القدرة على التحمل والبقاء في الاستخدام مدة طويسلة، والحذاء الجيد له نعل يساعد القدم على الحركة بسهولة ومرونة كافية لكل أجزاء القدم من الكعب حتى مقدمة الأصابع، ويجب أن يصمم حذاء المشي من أجل تسهيل عملية هبوط القدم على الأرض، وتسهيل عملية الاحتكاك بالأرض.



النعل الأوسط: وهو الطبقة اللينة بين النعل الخارجي (أسفل الحذاء) والنعل الداخلي، ويعمل على استصاص الصدمة، وإذا فقد النعل الاوسط كفاءته في مقاومة الصدمة فهذا إنذار بأنه قد حان الوقت لشراء حذاء مشى جديد، فقد يبدو أن النعل الخارجي في حالة جيدة إلا أن الأمر يتطلب من الفرد التأكد من سلامة بقية أجزاء الحذاء وخاصة النعل الأوسط.

النعل الداخلي : ويتصل بالقدم مباشرة، ويجب أن يشتمل على واق لقوس القدم، وهو دعامة مقوسة لتقوية وتدعيم قوس القدم، ويشتمل أيضا على دعامة في مؤخرة الحذاء لتقوية وتدعيم كعب الحذاء، ويجب أن نعرف أن هناك واقيا لقوس القدم لجميع مقاسات القدمين ـ خارجي متحرك ـ يمكن إدخاله وإخراجه من فوق النعل الداخلي وهو متوافر في معظم الصيدليات.

وأحذية المشى عالية الجودة يوجد بها نعـل داخلى متحرك يمكن إدخاله وإخراجه داخل الحذاء وهذا الأمر له مميزات هى :

- \_ تهوية الحذاء من الداخل، وتهوية النعل الداخلي.
- \_ السماح للهواء داخل الحذاء بالخروج بعد تدريبات المشي.





۳۷۰ الفصل الحادي عشر

ـ يمكن استبداله إذا قلت كفاءته في المحافظة على قوس القدم.

ـ يمكن إخراجــه ـ خارج الحذاء ـ لتــجفيــفه وتنظيفــه من أجل الوقاية الصحــية للقدم.

الجزء العلوى من الحذاء: ويصنع غالبا من الجلد لأنه مادة لدنة ولينة وتتحمل، ويجب ألا يضغط الجزء العلوى من الحذاء على أعصاب القدم، أو أقــواس القــدم (الطولى أو المستعرض) أو عضــلات القدم. ويوجد بالجـزء العلوى الأربطة ويفضل أن تكون من النوع العريض المستطيل من أجل راحة وجه القدم (ظهــر القدم)، ويجب أن تسمح الأربطة بحرية وتوسيع فراغ الحــذاء أو العكس حسب نوع القدم (الحجم والطول والعرض).

الجزء الأمامي من الحذاء (مقدمة الحذاء): يجب أن يكون عريضا بدرجة تكفى لأن تكون أصابع القدم منتشرة وفى وضع مربح، وأن تتحرك جميع الأصابع بكفاءة وقدرة عالية داخل الجزء الأمامي من الحذاء.

الجزء الخلفي للحذاء «كعب الحذاء»: ويشتمل على مادة صلبة لتدعم وتحمى كعب القدم، وأحـذية المشى الجيدة غالبا ما تتميز بوجـود ارتفاع واضح (سن في أعلى الكعب) لحمـاية وتر أكيلس من الإثارة أو التهيج نتيجة للصدمات الـتى قد تحدث له، ونفضل أن يوجد في خلف الحذاء والجانبين ومن الأمـام مادة عاكسة للضوء أثناء ممارسة رياضة المشى في الظلام لضمان الأمان والوقاية من أخطار الغـير ولتحسين الرؤية خلال الظلام.

# كيف تختار الحذاء الناسب لممارسة المشي؟

يجب مراعاة جسميع المواصفات الفنيسة الخاصة للحذاء والتي تمت الإشسارة إليها، ولضمان راحة القدمين عليك أن تجرب فردتى الحذاء (كلُّ على حدة) فربما تكون إحدى القدمين أطول من الأخرى، وفي هذه الحالة اشـتر فردة الحذاء المربح للقدم الأطول، مع ارتداء جورب إضافي (شراب إضافي) للقدم الأصغر في الطول إذا كان هناك فرق كبير.

وتأكد من مقاس قدمك عند شرائك حـذاء المشى، ولا تعتمـد عند الشراء على المقاسات المكتـوبة على الاحذية، وتذكر دائما أن لكل قـدم حذاء وأن لكل عمر مقاسا حسب حـجم ومقاييس القـدم الحالية، ويتطلب الحـذاء الجديد بعد شـرائه فترة للتـعود على الحذاء الجـديد وهى تكرار استبـدال لبس الحذاء القديم بالحذاء الجـديد على التغيير للتعود على التغيير تدريجيا.



# \*\*\*1

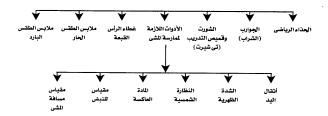
# ■ الاعتبارات الفنية التي يجب مراعاتها عند اختيارك لحذاء تدريبات المشي ■

- ك تأكد أن الحذاء مريح للقدمين.
- 🚵 تجنب اختيار الحذاء الضيق أو الواسع أكثر من اللازم.
- و يراعى أن يكون حذاء المشى أطول من الأصبع الكبير للقدم بنصف سنتيمتر.
  - 🚵 يفضل اختيار الحذاء الخفيف الوزن.
  - الله أن يتميز الحذاء بقابليته للثني والمرونة الكافية.
- الشيخ لا تضع براحة قادميك من أجل ماركة أو شكل أو سعر

# كيف تختار ملابسك المناسبة لممارسة المشيء:

الملابس الخاصة برياضة المشى يجب أن تسمح بحـرية حركة المفاصل والعضلات وتجعلك تشعر بالراحة والسعادة، وظهورك بمظهر جيد أمام الآخرين، وأن تكون مريحة لملمس الجلد ومناسبة لحجم أجزاء الجسم المختلفة.

وتتحدد متطلبات ممارسي رياضة المشي فيما يلي :







الفصل الحادي عشر



الملابس المناسبة المريحة مدعاة للاستمتاع بالمشى

0000000

TVT

الجسوارب: يفضل أن تكون مصنوعة من القطن فهى ممتازة لامتصاص العرق ورطوبة أو نداوة القدم (المبتلة بالعرق)، ولمزيد من الراحة ربما يحتاج الفرد إلى ارتداء زوجين من الجوارب من أجمل راحة القدم من حيث: إعطاء مزيد من المراحة والليونة لمنطقة الكعب والجزء الأمامي من القدم، وهذه الليونة ربما تقلل من الاحتكاك، وتمنع حدوث تهيجات وتقرحات في القدم.

الشورت وقميص التدريب: يفضل أن تكون خفيفة الوزن وتسمح بسهولة وحرية الحركة، وذات مسقاس كبيسر (واسعة)، ومصنوعة من المواد الطبيعية كالقطن، وتمتص العرق وتسمح بوصول الهواء إلى الجلد.

غطاء الرأس: يجب أن يكون به فتحات تسمع للهواء بأن يتخلل ويدخل إلى جلد وشعر الرأس، إما مقدمة غطاء الرأس فيجب أن تغطى منطقة الجبهة والعيون للحماية من أشعة الشمس الضارة وخاصة في الأيام المشمسة شديدة الحرارة، ويزيد من أهمية غطاء الرأس أنه يساعد على منع صداع الرأس أو التعب نتيجة حرارة الشمس على الرأس، ويجب أن يتناسب غطاء الرأس مع درجة حرارة الجو ففى الطقس البارد يفضل أن يكون من الصوف ليساعد على احتفاظ الجسم بحرارته الأن عرارة الجسم يمكن فقدها عن طريق الرأس إذا لم تغط.

#### ملابس الطقس الحار:

يفضل ارتداء الملابس ذات الألوان الفاتحة والواسعة، حيث إنها تناسب الجو الحار وتسبب الانتعاش، فهي تعكس أشعــة الشمس، وتسمح بدوران الهواء بحرية حول جلد الجسم بعكس الملابس الداكنة اللون والضيقة فهي غير مناسبة للجو الحار.

وهناك خطأ شائع بين الناس وهو اتخاذ الحرارة كأسلوب لتخفيف الوزن، فالأفراد الذين يرغبون في التخلص من بعض الوزن الزائد عن طريق العرق الغزير كثيرا ما نشاهدهم يرتدون الملابس السميكة المحكمة أو يجلسون في غرفة الحرارة (السونا) أو يمارسون رياضة المشي أو الجرى في الطقس الحار معتقدين بأن العرق الغزير الذي يخرج من أجسامهم يؤدى إلى نقص أوزانهم، وننصح هنا بأن هذا الأمر لا يساعد على نقص الوزن، وإنما يؤدى إلى أضرار جسيمة ويعتبر أمرا في غاية الخطورة، حيث إن مصدر العرق يأتي بالدرجة الأولى من مصل الدم، وأن زيادة نسبة العرق تؤدى إلى قلة حجم الدم، وفي حالة نقص حجم الدم واستمرار الطلب عليه أثناء الممارسة الرياضية يرتفع نبض القلب لتوفير الدم وتوزيعه على مناطق الجلد والعضلات، وعندما يصل نبض القلب إلى الحد الأقصى سوف تكون أولوية الدم للعضلات في حين يبدأ الجلد بالشكوى من النقص إلى الدم وبذلك تتراكم الحرارة في الجسم وتبدأ في الارتضاع، بالشكوى من النقص إلى الدم وبذلك تتراكم الحرارة في الجسم وتبدأ في الارتضاع،

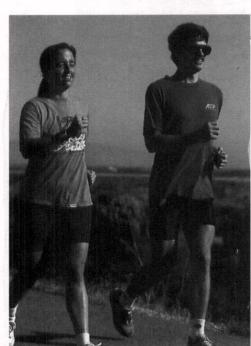




وهكذا يعشبر ارتفاع نبض القلب، وغزارة العرق وارتفاع حـــرارة الجــسم مـن أولي الانعكاسات الفسيولوجية التي تنتج عن التعرض إلى الطقس الحار، وكلما استمر التدريب في الطقس الحار وارتداء ملابس سميكة كلما ازدادت ردود الفعل الفسيولوجية السلبية، والتي تمثل خطورة على الجسم وقد تؤدي إلى كثير من المساوئ الصحية.

# ملابس الطقس البارد:

عادة ما تكون ملابس الطقس البارد في شكل طبقات (ملابس متكررة) وفق حرارة الجو المحيط بجسمك، وهذا الأمرر يسمح لك بالتخلص من بعض الطبقات بغرض تنظيم حرارة جسمك أثناء ممارسية المشي، وبذلك يمكنك استخدام طبقات



ملابس الطقس الحار

الملابس للتحكم في كمية الحرارة التي تريدها على جلد جسمك، والاحتفاظ بالدفء أثناء التدريب في الطقس البارد، ويفضل استعمال الملابس ذات الألياف الطبيعية مثل القطن أو الصوف فهي تساعد على التخلص من العرق، بينما المواد ذات الألياف الصناعية تساعد على تراكم العرق.

وفيما يلى وصف مختصر لطبقات ملابس الطقس البارد:

الطبقة الأولى (الملاصقة للجلد): يجب أن تكون مصنوعة من مادة تحافظ على دفء جسمك وجفاف الجلد، وتساعد على التخلص من العرق أو الرطوبة (الجلد المبتل) - فمن الصعب أن تشعر بالدفء إذا ظل جسمك رطبا (مبتلا بالعرق) - ويفضل أن تصنع هذه الطبقة من نسيج واسع به فراغات هوائية تسمح بالإبقاء والاحتفاظ بالهواء الدافئ على الجلد.



الطبقة الثانية: وهي عبارة عن قميص ذى أكمام طويلة، وفوقه بلوفر، ويفضل أن تكون واسعة وفضفاضة ومصنوعة من الصوف أو ومصنوعة من الصوف أو منافذ تسرع وتزيد من عملية التبخر، وبالتالى تقلل من المبل بالعرق).

# بدلة الساونا (البدلة المطاط):

وهى بدلة مصنوعة من مادة غير مسامية (من المطاط) ويفضل عدم ارتدائها وتمثل الهواء والعرق لا يستطيع أن يمر من خلالها ويشعر الفرد بالحرارة الشديدة وتراكم العرق داخل البحلة حتى فى أوقات الراحة خلال اليوم - ولهذا قد والإجهاد الحرارى، وضربات الشمين.

وبعض الأفراد يرتدون هذه البدل أثناء التدريب الرياضي، وممارسة رياضة الشيء، فيحدث لهم عرق غزير، والعرق الغزير ربما يؤدي إلى فقدان سريع في الوزن ولكنه مؤقت، ومع ذلك



ملابس الطقس البارد



بدلة الساونا مصدر خطر

الفصل الحادي عشر

فإن الوزن المفقود يرجع أساسا لفقدان السوائل وليس فقدان للدهون، فالسوائل والوزن يتم استعادتها بسرعة مع تناول الطعام أو الشراب، وهذه الطريقة غير صحية وغير فعالة لإنقاص الوزن، وإنما الطريقة الصحية لفقدان الوزن والدهون هي استهلاك مزيد من السعرات الحرارية من خلال ممارسة رياضة المشي وبرامجها التنفيذية.

وهنا نتساءل : هل عندما يعرض الفرد نفسه للحرارة ولبس بدلة الساونا يحقق هدف في نقص وزنه؟ بالطبع لا؛ لأن العرق الذي يفرزه الفرد هو سائل وأن السائل الذي يدخل إلى الجسم لا يزوده بالطاقة وعندما يفقده الجسم لا يفقد معه طاقة إلا في حالة تبخر العرق ، بمعنى أن الفرد إذا فقد العرق من جسمه فإنه يفقد سائلا فقط ولا يفقد طاقة، ولكن عندما يتبخر العرق فإن الفرد يفقد مع كل جرام ٥٨, سعر حرارى بسبب أن العرق عندما يتبخر يفقد معه الجسم بعضا من الطاقة ولكنه إذا لم يتبخر فإنه بقسط المن الطاقة ولكنه إذا لم يتبخر فإنه بقسل المن المقافد والكنه إذا لم يتبخر فإنه بعضا من الطاقة ولكنه إذا لم يتبخر فإنه الفرد المنافدة ولكنه إذا لم يتبخر فونه المنافدة ولكنه المنافدة ولكنه إذا لم يتبخر فإنه المنافدة ولكنه المنافدة ولكنه إذا لم يتبخر فإنه المنافذة ولكنه إذا لم يتبخر فانه المنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لم يتبخر فانه المنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لم يتبخر المرافدة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لم يتبخر المنافذة ولكنه إذا لم يتبخر فانه المنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إذا لم يتبخر المنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه المنافذة ولكنه إلى المنافذة ولكنه إلى المنافذة ولكنه المنافذة ولكنه إذا لمنافذة ولكنه إلى المنافذة ولكنه إلى المنافذة ولكنه المنافذة ولكنه المنافذة ولكنه المنافذة ولكنه المنافذة ولكنه ولكنه المنافذة ولكنه ولكنه المنافذة ولكنه ولك

وعلى ذلك فإن الفرد الذى يرغب فى تخفيف وزنه عليه أن يلبس ملابس تسمح للعرق أن يتبخر بمعنى عدم ارتداء بدلة الساونا أو الملابس السميكة المحكمة والتى تمنع تبخر العرق، وإنما ارتداء الملابس الخفيفة والواسعة والتى تسمح بدوران الهواء على الجلد وتبخر العرق حتى يفقد الجسم بعضا من طاقته، وعلى ذلك فإن ارتداء بدلة السونا (البدلة المطاطة) لا يساعد فى التدخلص من الوزن الزائد بل يساعد على تراكم حرارة الجسم والإنهاك الحرارى، وتجدر الإشارة هنا إلى أنه إذا نقص وزنك كيلو أو أكثر نتيجة لفقد العسرق بسبب التعرض للحرارة أو لبس بدلة الساونا فلك لا يعنى فقدانا للوزن الزائد بل هو فقدان فى السوائل، وبمجرد تناول السوائل و نتيجة للعطش الشديد \_ فإن الوزن يرجع مرة أخرى لوضعه السابق، وإذا أصر الفرد على الاستمرار فى التدريب ولم يشرب الماء لتعويض الماء المفقود فإنه يعرض نفسه للخطر.

# ما هي الأدوات اللازمة لممارسة رياضة المشي؟

يتطلب المشي بعض المعدات والأجهزة التي تضمن لك المشي بصحة وأمان ومنها:

النظارة الشمسية : وهى هامة لحماية عينيك من أشعة الشمس الضارة وانعكاس وهجها، ومن أفضل النظارات الشمسية تلك التى تحمى المعيون من الأشعة فوق البنفسجية، ويجب أن نعرف أنه من الممكن أن تتعرض للدوخة وضعف الرؤية إذا لم تحم عينيك من أشعة الشمس المباشرة.

المادة العاكسة: يفضل أن تضع شريطا عاكسا على ملابسك وحذائك لانعكاس الأضواء عليها عند المشى ليلا فى الظلام، ويمكن أيضا ارتداء ملابس عاكسة للضوء \_ وهى متوافرة ويمكن شراؤها \_ وإذا لم تسمح الظروف بذلك فعلى الأقل ارتد ملابس فاتحة اللون والتي يمكن رؤيتها بسهولة ليلا.



#### قياس للنبض: Pulsemeter

ووظيفته الأساسية قياس معدل نبض القلب أثناء المشى، وهذا يتسيح للفرد أن يراقب معدل نبض القلب أثناء تنفيذ برامج المشى، وهذا يعتبر مؤشرا صحيا لبيان مدى مناسبة البرنامج للفرد نفسه، ومن خلاله يمكنك أن تعرف متى وصلت إلى معدل النبض المطلوب أثناء عملية التدريب السرياضى؟ كما أنه من أهم المعلمومات التى يرجع إليها للتحديد السليم لمعدل النبض المطلوب أثناء ممارسة رياضة المشى.

# مقياس مسافة المشى: Pedometer

وهو جهـاز يستخـدم لقياس المسافـة التى تقطعها أثـناء المشى وهذا عادة يتم من خلال حساب عدد الخطوات التى قمت بأدائها خلال فترة تدريبات المشى.

#### الشدة الظهرية (أمتعة الظهر):

وهى الأمتعة التى تحمل على الظهر جلى شكل شنطة أو حقيبة لمن يقوم بنزهة طويلة على القدمين (مشيا) أو التنقلات لمدة يوم واحد، والرحلات الخاصة فى نهاية كل أسبوع، وتحتوى الحقيبة الظهرية على مواد الإسعافات الأولية \_ جوارب للغيار \_ ملابس إضافية، حزام على الوسط يستخدم لحمل الأشياء الصغيرة مثل المفاتيح، النقود، كشاف صغير ومعظمها تستخدم عند المشى لمسافات طويلة خلال الرحلات.

#### ثقال البد:

تستخدم أثقال اليد أثناء المشى بغرض زيادة الجهد العضلى المبذول مما قد يزيد من استهلاك الطاقة، وزيادة معدل نبض القلب، ويمكن استخدام الاثقال لمن هم \_ فقط \_ فى المست ى المتقدم فى تدريبات المشى عمن لهم خبرة سابقة فى ممارسة رياضة المشى وليافتهم البدنية تؤهلهم لذلك دون الوصول إلى مسرحلة التعب. ويوصى هنا بعدم استخدام الاثقال للأفراد المبتدئين فى ممارسة رياضة المشى.



۳۷۸ 🔻

# التوجهات التطبيقية المستخلصة للاستفادة من الفصل

- \* اختيار الحذاء الرياضي الصحى يجنبـك مشكلات القدم، ولتحقيق ذلك يراعي ما يلي :
  - ـ أن يكون خفيف الوزن.
  - ـ أن يتميز بالليونة وقابلا للثني.
  - ـ أن يشتمل على واقٍ لقوس القدم.
- ـ أن يكون الجزء الأمامي عريضا بدرجة تكفى لأن تنتشر أصابع القدم في وضع مربح.
  - ـ أن تكون الأربطة من النوع العريض المستطيل لراحة وجه القدم.
  - ـ أن يشتمل كعب الحذاء على مادة صلبة لتدعيم وحماية كعب القدم.
- \* اختـيار الملابس الرياضية الصـحية يسـاعدك على تحقيق الاسـتمتاع والصـحة الأفضل، ولتحقيق ذلك يراعي ما يلمي :
  - ـ أن تكون الملابس خفيفة الوزن.
  - ـ تسمح بحربة الحركة وسهولتها.
  - ـ أن تكون مصنوعة من القطن، وتمتص العرق.
    - ـ أن تسمح بوصول الهواء إلى الجسم.
  - \_ تجنب الملابس السميكة المصنوعة من مادة غير مسامية (مثل بدل الساونا).
    - \* احرص على الاستفادة من الأدوات المساعدة التالية :
    - النظارة الشمسية : مهمة لحماية العين من أشعة الشمس.
    - مقياس النبض : يساعدك على معرفة معدل النبض أثناء المشي.
- مقياس مسافة المشى : يساعدك على معرفة مسافة المشى بحساب خطوات المشى.
  - أثقال اليد: تساعد على زيادة الجهد العضلى المبذول أثناء المشى.



# معجم

# المحالحات الزاررة بالكتاب

صحئك البدنية والنفمية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشعن صحتك البدنية وانتفعية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرخ صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتت ببدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحاك البدنية والنفسية مع رياضة المشر صحنت بابدنيه وانتفعيه مع رياضه المتمرز صحنات البدنية والنفعية مع رياضة المشرز صحتاء البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتاء البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتاء البدنية والنفسية مع رياضة المشرن صحتاد البدنية والنفسية مع دياضة المشرر صحتاد البدنية والنفسية مع دياضة المشرر صحتاد البدنية والنفسية مع دياضة المشرر صحتك البدنية والنفسية مع رياضة المشرح



#### = احماء =

يجب أن يقوم الفرد بالإحماء قبل أداء تدريب المشى، حيث إن الإحماء يساعد على : تهيئة الجسم لبرنامج المشى من خلال تجهيز الجسم وقابليته الفسيولوجية للتدريب الأكثر شدة، زيادة معدل ضربات القلب، الوقاية من التمزق الذي قد يصيب العضلات والأوتار والأربطة.

# ■اختبار الاستهلاك الأقصى للأكسجين

ويعبر عن قدرة الشخص لاستهلاك الأكسجين أثناء بذل أقصى جهد بدنى ممكن، ويقاس باللتر أو الملليلتر/دقيقة.

#### ■اختبارالمشى لمسافة ميل (١٦٠٩ أمتار)

هو أحد الاختبارات العملية لقياس اللياقة الصحية للفرد، ، ومؤشر هام للتعرف على كفاءة الجهاز الدورى التنفسي، والتنبوء باللياقة القلبية، ويتطلب احداءه قاس :

- ـ زمن قطع مسافة مشى واحد ميل بالدقائق والثواني.
- ـ معدل نبض القلب بعد الانتهاء من المشي مباشرة.

ويوجد لهذا الاختبار عشرة أشكال بيانية توضح الفئات الصحية البدنية للأعمار (من ٢٠ : ٦٠ سنة فأكثر) من الجنسين، وجداول معيارية لتقويم اللياقة القلبية لنفس الأعمار، ومعايير لمستويات الحد الأقبصي لاستهلاك الاكسجين للرجال والسيدات وفق الأعمار من ١٥ حتى ٧٠ سنة.

#### ■ استعادة الشفاء ■

يتطلب تدريب المشى حشد الفرد لمصادر الطاقة، لذلك يحتاج إلى فترة راحة تسمح له بالتخلص من مظاهر التعب التى قد تنتج عن التدريب، وبما يسمح بوصول الأجهزة الوظيفية للاعب إلى الحالة الطبيعية. ويتحقق ذلك من خلال مبدأ المشى مع تنوع السرعة. كما يتحقق من خلال أداء تمرين المشى السهل عقب تمرين مرتفع الشدة لليوم السابق.

#### ■ أسلوب الحياة ■

هو النموذج العام لحياة الشخص فيما يـشمل السلوكيات الصحيـة وغير الصحية.



#### ■ أقصى معدل لنبض القلب

يمكن تحديد أقصى معدل لنبض القلب لدى شخص ما بتطبيق المعادلة التالية :

أقصى معدل لنبض القلب - ۲۲ - العمر بالسنوات = . . . نبضة/دقيقة . فالشخص الذى يبلغ من العمر ٣٠ سنة يكون أقصى معدل لنبض القلب الخاص به : ۲۲۰ - ٣٠ سنة = ١٩٠ نبضة / دقيقة .

#### ■ التاريخ الصحى للأسرة

ويقصد بهذا المصطلح: المشاكل الصحية الكبرى التى عانى منها: أجداد أو آباء أو أعـمام أو أخوال أو عـمات أو خـالات الشخص أو أى من أقـاربه أو أنسابه.

#### ■التاريخ الصحى للفرد ■

ويقصد به المشاكل والعلامات والدلالات والصفات الصحية السابقة للفرد طوال رحلة حياته الماضية.

#### ■الحياة الصحية

وهى أسلوب حياة يشتمل على السلوكيات المتعلقة باللياقة الصحية البدنية الأفضل، والبعد عن السلوكيات الضارة غير المصحية، بمعنى أفعال الفرد المتعلقة بالصحة الإيجابية (سلوكيات تحسن من صححة الجسم) أكثر من الصحة السلبية (سلوكيات تتسبب في حدوث المشاكل الصحية وتزيد من مخاطرها).

#### ■ إيقاع ■

هو تقسيم ديناميكي للحركة مبنى على الإحساس والإدراك والأداء، ويتم عن طريق الاندماج بين الذهن والسمع وأعضاء الجسم الحركية.

#### ■ إيقاع حركى ■

وهو القدرة عــلى حركة أو سلســلة من الحركات بفــواصل زمنية مــتســقة لأجزاء الجسم مثل المشى والجرى والسباحة .



#### ■تحمل عضلي ■

يعنى قدرة العضلة أو المجموعات العضلية على إخراج القوة ذات شدة تتراوح بين منخفضة إلى متوسطة لأكبر عدد ممكن من المرات أو الثبات في وضع معين يتطلب التغلب على مقاومة تتراوح بين منخفضة إلى متوسطة لفترة طويلة من الوقت. وتنطلب تنمية التحمل العضلي التغلب على مقاومة تقدر بـ 0.%: 0.% من أقصى قوة. وتتراوح التكرارت لكل تمرين من 0.%: 0.% مرة، وتكرر للجسموعات بواقع 0.% مجسموعات، ويتم التدريب من 0.% أيام في الأسهوع.

#### ■ تحمل هوائي ■

ويطلق عليه المتحمل الدورى التنفسى، أو التحمل القلبى، ويعرف بأنه القدرة على أداء نشاط بدنى تشترك فيه العضلات الكبيرة وكل الجسم بشدة تتراوح من معتدل إلى مرتفع على مدى فترات طويلة من الزمن. ومن الاختبارات المناصبة لقياسه: المشى لمسافة ميل واحد.

#### ■تدريب العتبة الفارقة

يعنى تدريب العـتبـة الفارقـة اللاهوائية : التـحول من التـمثيل الـغذائى الهوائى (أى العمل الـهوائى (أى العمل الهوائى (أى العمل بدون أكسجين)، ويتحقق هذا النوع من التدريب عندما يصل معدل نبض القلب من ٨٠٪ : ٨٥٪ من أقصى معدل بالنسبة للفرد، ويمكن أن ترتفع شدة التمرين إذا كان الفرد يتمتع بلياقة قلبية عالية وعندئذ تصل الشدة إلى ٩٥٪.

# ■ تقدم الحمل (التدرج)

يعتبر مبدأ التقدم بالحمل (التدرج) من أهم العوامل التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تصميم برنامج المشي، وحيث إن زيادة السرعة المفاجئة تؤدى إلى حدوث التدريب الزائد (Over training) ويصبح الجسم معرضا للشعور بالتعب والإجهاد، وغير قادر على مواصلة برنامج تدريب المشي.



والمصطلحاء معجم المصطلحاء

# ■ تقنين وحدات تدريب المشى ■

47.5

ونقصد به التحديد الكمى «الصحى البدنى» لـوحدات التـدريب فى مستويات برامج المشى، ويشتمل التقنين لكل وحدة تدريبية على :

هدف الوحدة \_ نوع وزمن الإحماء \_ مسافة المشى \_ زمن المشى \_ معدل السرعة \_ معدل بذل الجهد \_ نوع وزمن التهدئة \_ السعرات المستهلكة بكل وحدة تدرسة.

#### = تهدئة =

يجب أن يقوم الفرد بأداء تمرينات التهدئة عند نهاية تدريب المشى - المشى الحفيف ، تمرينات المرجحة والنطر للأطراف - حيث إن ذلك يساعد على تخلص الجسم من مخلفات التمثيل الغذائي بصورة أسرع؛ نظرا لأن التوقف المفاجئ عن التدريب العنيف يـودى إلى البطء في التخلص من مخلفات التمثيل الغذائي. فضلا عن بعض الأضرار الصحية الأخرى.

#### ■حالة صحية ■

هو المستوى الحالى لحالة الفرد المرضية أو الصحية ومدى خلوه من الأمراض أو تمتعه بلياقة صحية جيدة ومدى قدرته على متابعة أهدافه خلال رحلة الحاة

#### ■حد أقصى لاستهلاك الأوكسجين

هو أكبر معــدل يمكن الحصول عليه للاستفادة من الأكــسجين أثناء العمل البدني (الجهد البدني)، والذي يعبر عنه باللترات/دقيقة أو مليمتر/كجم/ دقيقة.

# ■حمل التدريب التموجي

يجب أن يسيـر برنامج المشى فى خلال الأسبـوع فى شكل تموجى يسمح يتبادل الارتفاع والانخفاض فى الشدة وعدم السير على مستوى واحد فقط.

#### ■دليل التركيب الجسمى

دليل صحى يمكن استخدامه للتعرف على حالة البناء الجسماني من خلال معرفة الطول والوزن بهدف تحديد المدى المناسب لوزنك (من الوزن الأقل من الطبيعي حتى الوزن الزائد لدرجة السمنة المفرطة).



#### ≡سعرحراری≡

تسمى وحـدة قياس الـطاقة الناتجة من الأطعـمة بوحدة الـكيلو جولز أو الكيلو كالورى، ونطلق عليها اسم : كالورى (سعر حرارى).

#### ■سمنة (بدانة) ■

تعنى السمنة (البدانة) زيادة مبالغ فيها لنسبة الدهن فى الجسم، وعادة يطلق على الأشخاص الذين يزيد وزنهم ٢٥٪ أو أكثر على الوزن المثالى، وعلى النساء اللاتى يزيد وزنهن ٣٥٪ أو أكثر من الوزن المشالى ـ أنهم (أنهن) يتميزون (يتميزن) بالسمنة أو بدانة الجسم.

#### ■ضحة نفسية

تعنى حالة دائمة نسبيا يكون فسيها الفرد متوافقا نفسيا وانفعاليا واجتماعيا مع نفسه ومع بيئته، ويشعر فيها بالسعادة مع نفسه، ومع الآخرين، ويكون قادرا على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وإمكانياته إلى أقصى حدَّ ممكن، ويكون سلوكه عاديا بحيث يعيش في سلام وسلامة.

#### ≡ ضغط الدم ■

يظهر في شكل ارتفاع يليه انخفاض حسب الانقباض والانبساط في عضلات البطين الأيسر، ويسمى ضغط الدم أثناء الانقباض بالضغط الانقباضي، ويسمى ضغط الدم أثناء الانبساط بالضغط الانبساطي، ويعبر عن ضعط الدم بكسر 171 (الضغط الانقباضي) .

#### ■قلق نفسى ■

يعد القلق المنفسى أكثر الأمراض النفسية شيوعا فى هذا العصر الذى يمكن أن نطلق عليه ببساطة «عصر القلق» ويعرف بأنه : خبرة شعورية غير سارة يمكن وصفها على أنها حالة من الخوف وتوقع الخطر، والتوتر وعدم الاستقرار. وعادة ما يكون القلق المزمن له أعراض نفسية وجسمية ونفسجسمية.



معجم المصطلحا

#### ■قوة عضلية ■

تعنى : قدرة العضلات على إنتاج قوة ذات شدة عالية خلال فترات زمنية قصيرة أو مقدار الشقل الذى يستطيع الفرد حمله بأمان. وتتطلب تنمية القوة العضلية التغلب على صقاومة تقدر بـ ٧٠ إلى ١٠٠٪ من أقصى قـوة للفرد، وتتراوح التكرارات لكل تمرين من ١ إلى ١٠ مرات، وتكرار المجموعة بواقع ١:٣ مجموعات، ويتم التدريب ٣ أيام فى الأسبوع (راجع اللياقة العضلية).

#### ■ لياقة تركيب الجسم

يعرف التركيب الجسمى بأنه نسبة وزن الدهون فى الجسم إلى وزن الأنسجة الأخرى غير الدهنية مثل العظام والعضلات وغيرها، وتعتمد لياقة تركيب الجسم على تحكم الفرد فى مقدار الدهن المخزون بالجسم على تحكم الفرد فى مقدار الدهن المخزون بالجسم، حيث إن النقص الكبير (أقل من ٥٪ للرجال، ٨ ٪ للنساء) يؤدى إلى أضرار بالصحة مثل الزيادة المبالغ فيها (أكثر من ٢٥٪ للرجال، ٣٠٪ للنساء).

#### ■ لياقة الصحة البدنية

تعرف اللياقة من منظور الصحة البدنية بأنها مقدرة الفرد على القيام بالواجبات والأعباء السومية بنشاط وحيوية ويقظة دون حدوث التعب المبكر، إضافة إلى ذلك يجب أن يتوافر لدى الفرد قدرا من الطاقة واستجماع القوى يسمح له بمواصلة متطلبات حياته المتنوعة بكفاءة.

واللياقة من منظور الصحة البدنية تشتمل على مكونات أربعة هي : اللياقة القلبية \_ اللياقة العضلية \_ لياقة مفاصل الجسم \_ لياقة التركيب الجسمي.

#### ■ لياقة عضلية ■

تعرف اللياقة العضلية من خلال الإجابة على سؤالين :

س١ : ما مقدار الثقل الذي يستطيع الفرد حمله أو التغلب عليه؟

س ٢ : كم عدد المرات التى يستطيع فسيها الفرد أن يرفع الثقل، ومسا هى الفترة الزمنية التى يستطيع فيها حمل شىء دون الشعور بالتعب؟



#### ■ لياقة قلبية تنفسية

إن أفضل مؤشر للياقة القلبية التنفسية هو: «الاستهلاك الأقصى للأكسجين (أو ما يسمى بالقدرة الهوائية القصوى)، ومن أهم الاختبارات الميدانية لتقدير اللياقة القلبية التنفسية للفرد قياس الزمن اللازم لقطع مسافة مشى واحد ميل المبنى على معرفة استجابة ضربات القلب لدى الفرد، ثم اللجوء إلى جداول خاصة توضح العلاقة بين ضربات القلب، والعمر، والاستهلاك الأقصى للأكسحة.

وبناءً على توصيات الجـمعية الأمريكية للطب الرياضي فـإنه يمكن تحقيق اللياقة القلبية التنفسية عن طريق :

النشاط البدنى الهوائى الذى يتطلب أداء مستمرا مثل المشى والهرولة والسباحة وركوب الدراجات. إلخ فى زمن تقريبى من ٢٠: ٦٠ دقيقة، وتكرار من ٣ ـ ٥ مرات فى الأسبوع، وبشدة من ٦٠: ٩٠٪ من ضربات القلب القصوى للفرد وهى (٢٢٠ – عمر الفرد).

#### ■ لياقة المفاصل

تعنى : مقدرة الفرد على تحريك مفاصل الجسم بحرية وطلاقة دون الشعور بالألم خلال المدى الواسع لحركة المفاصل، ويتطلب ذلك أن تتميز العضلات المحيطة بالمفاصل بقدر كبير من المطاطية، وتتم تنمية لياقة حركة . المفاصل بأن يحرك الفرد العضلات بطريقة هادئة حتى يصل إلى أقصى امتداد لها، عندئذ يشبت الفرد في هذا الوضع من ١٠ : ٢٠ ثانية، ثم استرخاء العضلات، ويكرر التمرين من ٣ إلى ٥ مرات.

#### ■لياقة نفسية

تعنى : مقــدرة الفرد على الاستــرخاء البدنى والعقلــى لتحقيق المســتوى الأمثل من التوتر وخاصة في مواقف الحياة التي تتميز بالضغوط النفسية.



معجب المصطلحات

■مزاج■

**T** V V **A** 

يعنى : عادة الفرد الانفعالية أو قابليته للانفعال وأسلوبه فيه، ولذلك فهو دائم بعكس الحالة المزاجية(Mood) التي لا تستمر عادة إلا لفترة قصيرة.

. ....

#### ■مشى (المصطلح والمفهوم)

مشى مشيا : سار على قدميه، انتقل من مكان إلى آخر بإرادة، نقل القدم من مكان إلى مكان بإرادة سريعا كان أم بطيئا.

الْمُشْيَةُ : هيئة وشكل المشي.

المُمشَى : وتُجمِع «مماشى» مكان التمشى.

وُّمَّن ٱلأَسْمَاء ٱلَّعَرِبية للمشي على سبيل المثال :

رويد: (مشى على مهل، إغذاء: (الإسراع فى السير)، عجرمة: (مشى فيه شدة وتقارب فى الخطوة)، الدفيف: (المشى الخفيف على وجه الأرض)، قاصد: (مشية مستقيمة مستوية). دلدل: (مشية اضطراب واهتزاز). زياف: (يمشى فى سرعة مع تمايل وكأنه يستدير).

#### ■ مشی ایقاعی ■

هو شعور الفرد بتساوى الفواصل الزمنية، بمعنى القدرة على أداء حركات بفواصل زمنية متسقة، وبإيقاع متوافق لجميع أجزاء الجسم العاملة في المشي.

#### ■مشى بسرعة منتظمة (ثابتة)

يتميـز هذا النوع من المشى بأداء مسافة أو زمن المشى بسـرعة منتظمة دون توقف، ويمكن تحقـيق ذلك بحسـاب عدد الخطوات فى الزمن المحدد مـــثل عدد الخطوات فى الدقيقة.

ويمكن استخدام هذا النوع من المشى فى برامج المشى التى تتميز بالشدة المنخفضة أو الشدة المرتفعة، والعبرة هنا هى المشى بسرعة منتظمة خلال المسافة أو الزمن المخصص للأداء، وعندما يكون المشى منتظما بسرعة عالية يطلق عليه المشى الإيقاعي.



#### ■مشی سهل مریح ■

يتميز هذا النوع من المشى بالسهولة وعدم شعور الفرد بضغوط لإنجاز مسافة معينة، أو أداء مسافة المشى فى زمن محدد، ويمكن للفرد التوقف أثناء المشى لاستعادة كفاءته فى التنفس.

#### ■مشى متنوع السرعة

يتميز هذا النوع من المشى بتنوع السرعة خلال المسافة المحدد، حيث إن زيادة سرعة المشى تـؤدى إلى زيادة معدل الجهد المبـذول، ويتضح ذلك فى زيادة عدد مرات التنفس ومعدل نبض القلب، عندتذ فإن انخفاض معدل السرعة يعتبر فرصة لاستعادة الـشفاء واستجماع الطاقة بما يسمح باستـمرار المشى بمعدل سرعة أعلى مرة أخرى.

#### ■ مشي مسافة أطول ■

يتميـز هذا النوع من المشى بزيادة مسافة أو زمن المشى بالنسـبة للفرد على أن يكون المشى بسرعـة منتظمة ومستمـرة دون توقف للراحة وآلا تتجاوز مـسافة المشى فى وحـدة التدريب التى يسـتخدم مـعها هـذا النوع ﴿ مسافـة المشى فى الأسبوع.

#### ■معدل التنفس

ويعبر عنه بعدد مرات التنفس في الدقيقة، وتتكون الدورة التنفسية الواحدة من شهيق وزفير وهي في حدود ١٢ إلى ١٨ مرة في الدقيقة للشخص البالغ، ويختلف معدل التنفس باختلاف العمر، والجهد المبذول ودرجة الحرارة، والحالة الصحية، ودرجة امتلاء الجهاز الهضمي.

#### ■معدل نبض القلب

هو العدد الحقيقى لضربات القلب خلال دقيقة واحدة، ويعبر عنه بـ (ضربة/ دقيقة) ويقاس خلال أو بعد خـمس ثوان من نهاية مشى مسافة معينة أو مجهود بدنى معين، ويتم قياس معدل نبض القلب لفترة ٣٥ ثانية ثم يضرب الناتج × ٤ لتحديد معدل نبض القلب فى الدقيقة.



معجم المصطلحا

# ■ مقياس مسافة المشى ■

هو جهاز يستخدم لقياس المسافة التى يقطعها الفرد أثناء المشى، ويتم عادة من خلال حساب عدد الخطوات التى يقوم الفرد بأدائها خلال فتىرة تدريبات المشى.

#### ■مهارات الاسترخاء

مجموعة من المهارات تستخدم لتحسين لياقتك النفسية والمقدرة على خفض التوتر، منها: التحكم وتنظيم التنفس، التخيل وتصور الأشياء المحببة لك، التمييز بين درجة الإحساس بالتوتر والاسترخاء لعضلات جسمك، ويمكن تنمية هذه المهارات عن طريق نماذج متنوعة من التدريبات التطبيقية.



المراجع

محلاً البحدية والنفية مرواحة المشر محلاً البحدية والنفية مرواحة المشر محلاً الحيدية والنفية مرواحة المشر محلاً الجدية والنفية مرواحة المشر محلاً المحرة والنفية والنفية مرواحة المشر محلاً المحرة والنفية والنفية والنفية مرواحة المشر محلاً المحرة والنفية والنفية والنفية والنفية والمخالة المرواحة المشر محلاً المحرة والنفية والنفية والنفية والنفية والنفية والمخالة المرواحة المشر محلاً المؤاحة المشر محلاً المؤاحة المشر محلاً المؤاحة المشر محلاً المؤ

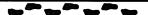
ı

#### أولا ـ المراجع العربية :

- إبراهيم خليفة، محروس قنديل (١٩٩٢): تأثير برنامج مقترح للتسمرينات والمشى والجرى على بعض المتغيرات السبدنية والوزن لدى أعمار (٤٠، ٥٠، ٦٠ سنة)، دراسة تحليلية تجريبية، مجلة نظريات وتطبيقات لبحوث ودراسات التربية البدنية والرياضة بالإسكندرية.
- ـ أبو العلا أحمــد عبد الفتــاح (١٩٩٧) : التدريب الرياضي (الأسس الفسيــولوجية)، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ـ أبو العلا أحــمد عبــد الفتاح، أحــمد نصر (١٩٩٣) : فسـيولوجيــا اللياقة البــدنية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ـ أبو العلا أحمد عبد الفتــاح، أحمد نصر (١٩٩٤م) : الرياضة وإنقاص الوزن الطريق إلى اللياقة والرشاقة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- أبو العـلا أحمد عـبد الفـتاح، مـحمـد صبـحى حسـانين (١٩٩٧) : فسـيولوجـيا ومورفولوجيا الرياضي، وطرق القياس والتقويم، القاهرة، دار الفكر العربي.
  - ـ أحمد عكاشة (١٩٩٢) : الطب النفسي المعاصر، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ـ أسامـة كامل راتب (١٩٩٧) : علم نفس الرياضـة : المفاهيم والتطبيقات، الطبـعة الثانية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ـ أسامة كامل راتب ( ۱۹۹۷): قلق المنافسة : ضـغوط التدريب ـ احتراق الرياضيين، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- السيد عبد المقصود (١٩٩٢) : نظريات التدريب الرياضي، تدريب وفسيولوجيا التحمل، القاهرة، مطبعة الشباب الحر.
- المعجم الوجيز (١٩٩٥) : مجمع اللغة العربية، جـمهورية مصر العربية، طبعة وزارة التربية والتعليم بالقاهرة.
- ـ أمين أنور الخـولى (١٤١٥هـ) : الرياضة والحضــارة الإسلاميــة، القاهرة، دار الفكر العربي.



- حامد عبد السلام زهران (۱۹۷۷): الصحة النفسية والعلاج النفسى، الطبعة الثانية،
   القاهرة، عالم الكتب.
- \_ حلمى أحمد حامد (١٩٩١) : مبادئ الطب النفسى، القاهرة، دار صفا للطباعة والنشر.
  - ـ درى حسن عزت (١٩٨٦) : الطب النفسي، الطبعة الثالثة، الكويت، دار القلم،
- ـ سامى عبد القوى على (١٩٩٥) : علم النفس الفسيولوجي، الطبعة الثانية، القاهرة، مكتبة النهضة العربية.
- عبد الرحمن العيسوى (١٩٩٤) : علم النفس الفسيولوجي، الإسكندرية، دار المعرفة
   الحامعة.
  - ـ عبد الرءوف ثابت (١٩٩٢) : مفهوم الطب النفسى، القاهرة، مطابع الأهرام.
- عبد الوهاب محمد النجار (١٤١٠هـ) بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي، المملكة العربية السعودية، الرئاسة العامة لرعاية الشباب. إدارة التخطييط والمتابعة. وحدة البحوث.
- ـ علاء الدين الكفـافى (١٩٩٠) : الصحـة النفسيـة، الطبعة الشـالثة. القـاهرة :هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
  - ـ فاروق عبد الوهاب (١٩٨٣) : مبادئ فسيولوجيا الرياضة، القاهرة.
- محمد العربي (١٩٩٦) : التدريب العقلي في المجال الرياضي. القاهرة، دار الفكر العربي.
- هزاع محمد الهزاع. يحيى كاظم النقيب (١٤١٠هـ ـ ١٩٨٩): موضوعات معاصرة
   في الطب الرياضي وعلوم الحركة. الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي،
   المملكة العربية السعودية.



#### ثانيا. المراجع الأجنبية ،

- -American College of Sports Medicine (1995): Fitness Book. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Borg, G.A. (1982) Psychophysical Bases of Perceived Exertion. Medicine and Science in Sports and Exercise, 14, 377 381.
- Bruce J. Noble & Robert J. Robertson. (1996). Perceived Exertion. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- David R. Lamb. (1984). Physiology of Exercise: Responses & Adaptations. Second Edition. New York: Macmillan Publishing Company.
- David R. Lamb. (1984). Physiology of Exercise: Responses & Adaptations. Second Edition. New York: Macmillan Publishing Company.
- Dishman, R. K. (1981) . Biological Influences on Exercise Adhernce.
   Research Quarterly For Exercise and Sport, 52 (2), 143 159.
- Dishman, R.K. (1986). Mental Health. In V. Seefeld (Ed.), Physical Activity and Well Being (pp. 304 341). Reston, V.A: American Association for Health, Physical Education, Recreation and Dance.
- Dishman, R.K., & Dunn, A.L. (1988). Exercise Adherence in Children and Youth: Implications for Adulthood. In R.K. Dishman (Ed.), Exercise Adherence: Its Impact On Public Health (pp. 155 - 200) Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Don Franks. Edward. Thowley (1989). Fitness Facts. The Healthy Living Handbook, Champagin, Illinois: Human Kinetics
- Edward T. Howley. B. Don: (1992) Health Fitness, Second Edation Champaign, Illinois. Human Kinetics.
- Edward, T. Howley (1988) Weight Loss to Super Wellness. Second Edition. Life Enhancement Pulication. Champaign Illinois.
- Egil, W. Martinesen (1995) The Effects on Mental Health in Clinical Populations. In J. Stuart, (Eds.), European Perspectives on Exercise and Sport Psychology (pp. 71 - 84).
- Falk, J.R. (1986). Psychology of Exercise. In A.R. Leff (Ed.), Cardiopulmonary Exercise Testing (pp. 233 - 256). New York: Grune & Stratton.
- Gale, J.B. Eckhoff, W.T., Mogel, S.F., & Rodnick, J.E. (1984). Factors Ralated to Adherence to An Exercise Program For Healthy Adults. Medicine and Science in sports and Exercise. 16 (6), 544 - 549.



- Glyn, C. Roberts (1992): Motivation In Sport and Exercise. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Haskell, W.L., Montoye, H.J., & Orenstein, D. (1985). Physical Activity and Exercise to Achieve Health Related Physical Fitness Components. Public Health Reports, 100 (2), 202 211.
- Hayden, R.M., Allen, G.J., & Camaione, D.N. (1986). Some Psychological Benefits Resulting From Involvement In An Aerobic Fitness Program From The Perspectives of Participants and Knowledgeable Informants. Journal of Sports Medicine, 26, 67 76.
- Heitmann, H.M. (1986). Motives of Older Adults for Participating in Physical Activity Programs. In B.D. McPherson (Ed.), Sport and Aging (pp. 199 - 204). Champaign, Illinoise: Human Kinetics.
- Iverson, D.C., Fielding, J.E. Crow, R.S., & Christenson, G. M. (1985)
   The Promotion of Physical Activity In The United States Population:
   The Status of Programs In Medical, Worksite. Community, and School Setting. Public Health Reports, 100 (2), 214 224.
- Janie Clark. (1992) Full Life Fitness A Complete Exercise Program for Mature Adults Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Joe D. Willis & Linda F. Complell. (1992). Exercise Psychology. Chmpaign, Illinois: Human Kintics.
- John Yacenda, (1995): Fitness Cross-Training Fitness Spectrum Series.
   Champain, Illinois: Human Kinetics.
- Jordan, H. A. (1987). Obeisty Treatment. In J. Storlie & H. A. Jordan (Eds.), Evaluation and Treatment of Obesity (pp. 1 - 21) Champaign, Il: Life Enhancement.
- Knapp, D.N. (1988): Behavioral Management Techiques and Exercise Promotion. In R. K. Dishman (Ed.), Exercise Adherence: Its Impact on Public Health (pp. 203 - 235). Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Lon, H. Seiger & James Hesson (1994) Walking For Fitness. Wisconsin
   Brown & Benchmark.
- Lon, S., Ken, V. & Duke, B. (1995) Fitness And Wellness Strategies.
   Wisconsin: Brown & Benchmark.
- Long. B. c. & Haney, C. J. (1988). Long -Term Follow- up of Stressed Working Women: A Comparison of Aerobic Exercise and Progressive Relaxation. Journal of Sport and Exercise Psychology, 10, 461-470.



- Martin, J. E., & Dubbert, P. M. (1985). Adherence to Exercise. In R. L. Terjung (Ed.), Exercise and Sports Sciences Reviews (pp. 137 - 167). New York Macmillan.
- Martinsen, E.W. (1990): Benefits of Exercise For The Treatment of Depression. Sports-Medicine, 9 (6), 381 389.
- McCullagh, P., North, T.C. & Mood, D. (1988). Exercise As A Treatment For Depression: A Meta-Analysis. Paper Presented At The Meeting of The North American Society For The Psychology of Sport and Physical Activity.
- McPherson, B.D. (1986). Sport, Health, Well-being and Aging. In B. D.
   McPherson (Ed.), Sport and Aging (pp. 3 23) Champaign, Il: Human Kinetes.
  - Nanette, M. and Sturt, J. (1995). The Effects of Exercise on Mental Health in Nonclinical Populations. In. J. Stuart, (Eds.), European Perspectives on Exercise and Sport Psychology (pp. 50 67). Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Paul Kunath. (1995) Future Directions in Exercise and Sports Psychology. In. J. Stuart, (Eds.), European Perspectives on Exercise and Sport Psychology (pp. 342 330).
- Raymod Dreyfack. (1983): The Complete Book of Walking. New York. Arco Publishing, Inc.
- Robert S. Weinberg & Daniel Gould. (1995) Foundations of Sports and Exercide Psychology. Champaign, Illinois: Hhman Kinetics.
- Rosemary A. Payne. (1995) Relaxation Techniques: Apractical Handbook For The Health Care Professional. New York: Churchill Livingston.
- Shane M. Murphy (1995): Sport Psychology Interventions. (Eds). Champaign, Illinois: Hhman Kinetics.
- Stuart J. Biddle (1995) Exercise Motivation Across The Like Span. In.
   J. Stuart, (Eds.), European Perspective on Exercise and Sport Psychology (pp. 3 25). Champagn, Illinois: Human Kinetics.
- Therese Iknoian (1995) : Fitness Walking. Champaign, Il : Hhman Kinetics
- Thomas R. Baechle & Roger W. Earle (1995) : Fitness Weight Training. Fitness Spectrum Series. Champaign, Il : Human Kinetics.



- Therese Iknoian (1995) : Fitness Walking. Champaign, Il : Hhman Kinetics
- Thomas R. Baechle & Roger W. Earle (1995) : Fitness Weight Training. Fitness Spectrum Series. Champaign, Il : Human Kinetics.

#### المؤلفان في سطور

#### أ . د . أسامة كامل راتب

- \* مواليد محافظة الجيزة ١٩٥٠م.
- بكالوريوس التربية الرياضية ١٩٧٢ .
   والماچستير ١٩٧٧، والدكتوراه ١٩٨٢ جامعة
   حلوان.
- \* دبلوم خـاص فى التربيـة وعلم النفس ١٩٧٤ جامعة الأزهر.
- \* عمـل أستاذا بكـلية التـربية جـامعة أم الـقرى بالمملكة العربية السعودية.
- # يعمل حاليا أستاذا بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان ـ قسم علم النفس الرياضي.
- \* حائز لجائزة الدولة التشجيعية في علم النفس ١٩٩٥.
- « مستشار تحرير سلسلة الفكر العربي في التربية البدنية والرياضة.
- \* عضو الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي.
- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي.
  - \* عضو لجنة الثقافة الأوليمبية المصرية.
- \* نشر العديد من الدراسات والسحوث، وأصدر العديد من المؤلفات في مجالات: علم النفس والرياضة، التربية البدنية والحركية للطفل، السحث العلمي، النسو الحركي، التدريب والتعليم في رياضة السباحة.

#### أ . د . إبراهيم عبد ربه خليفة

- \* مواليد محافظة الجيزة ١٩٥٠م.
- \* بكالوريوس النربية الرياضية ١٩٧٣ جيد جدا والأول مع مرتبة الشرف. والماچستير ١٩٧٩، والدكتوراه ١٩٨٥ جامعة حلوان.
  - \* عمل أستاذا بكلية التربية جامعة قطر.
- اليا أستاذا بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان قسم علم النفس الرياضي.
- \* حائز لشهادة المعلم المشالى على مستوى
   الجمهورية ١٩٨٦ .
- \* خبير فنى بمكتب التدريب وإعداد القادة بالهيئة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر (سابقا)
- \* عضو اللجنة العلمية ومقرر بحوث انتقاء الناشتين بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر.
- \* عضو مجلس إدارة نادى أعضاء هيشة التدريس بجامعة حلوان.
- شمدرب الفريق القومى المصرى للناشستين
   ألعاب قوى (سابقا).
- \* نشر العديد من البحوث في مجالات : علم النفس والرياضة، واختبارات الآداء الحركي، والصحة البدنية، وتربية قوام الطفل، والانتقاء في مجال رياضة ألعاب القوي.

